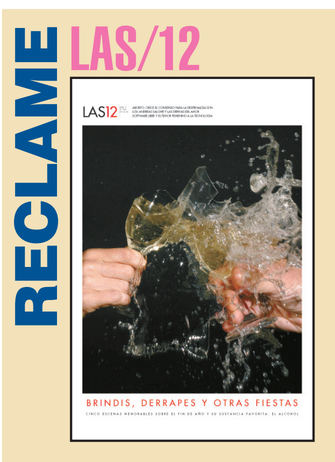


RECLAME LAS/12



Página/12 *en España*

A pedido de la Justicia argentina

Fue detenido el ex jefe de la Triple A

Página/5

Grupos de narcos realizaron ataques a micros y comisarías que causaron 19 muertos

Terror en las calles de Río

Páginas/16/17

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, viernes 29 de diciembre de 2006 - Año 20 - Nº 6518

Precio de este ejemplar: $1,60 - Recargo venta interior: $0,30 - En Uruguay: $30

Desapareció en Escobar Luis Gerez, un testigo que denunció a Patti. El albañil de 50 años, miembro de una agrupación kirchnerista, salió a comprar carne y no regresó. Había declarado en el Congreso contra el represor y luego denunció amenazas. Extrema preocupación en el Gobierno

Páginas/2/3

OTRO LÓPEZ



- *Su testimonio resultó clave para que el ex subcomisario no asumiera su banca.*
- *La familia hizo un pedido desesperado de ayuda "para que lo encontremos con vida".*
- *Kirchner postergó su viaje a Río Gallegos para impulsar personalmente la búsqueda.*
- *En el Gobierno consideran que se trata de manotazos de grupos de represores contra los juicios.*

29

Imagen de TV

BOTNIA

"Acuerdo secreto con Chávez: Botnia será relocalizada", tituló ayer el diario uruguayo *La República*. En la nota interior señalaba que, a cambio, Chávez instalaría tres bases en la zona que deja la planta pastera, al tiempo que el ministro de Turismo y Deporte de Uruguay trataría de convencer al presidente venezolano para que construya un estadio de béisbol con capacidad para cien mil espectadores. Pero ayer fue 28 de diciembre y la noticia de *La República* no era más que otra broma del Día de los Inocentes.

Difundieron los cuadernillos con los contenidos

Cómo será la educación sexual en la ciudad

Página/15

2 En vez de las rebeliones carapintada, *por Luis Bruschtein*

32 Principiantes y finalistas, *por Rodrigo Fresán*

Télam



Luis Angel Gerez, el día que dio su testimonio ante una comisión de la Cámara de Diputados.
Dijo que en 1972 fue torturado en la comisaría de Escobar y que escuchó la voz de Luis Patti.

Una investigación que comenzó con objeciones

Luis Gerez, integrante de una organización kirchnerista, desapareció en Escobar el miércoles a la noche. Es uno de los testigos clave contra Luis Patti y ya había denunciado amenazas. Al igual que en el caso de Jorge Julio López, se presume un secuestro. Intervienen todas las fuerzas de seguridad, pero piden que aparten a la Bonaerense.

Por Alejandra Dandan

La provincia de Buenos Aires volvió a movilizar todo su aparato de seguridad, esta vez detrás del puñado de pistas que dejó la desaparición de Luis Gerez. Grupos de Caballería, Infantería, la División Canes de La Matanza, la Brigada Aérea y la Departamental de Investigaciones de Zárate-Campana rastrillaron los cinco kilómetros cuadrados del barrio Lambertuchi de Escobar, desde donde desapareció el testigo clave de una de las causas sobre el comisario Luis Abelardo Patti. La causa fue caratulada como "búsqueda de paradero" y está en manos de la Justicia y policía de la provincia, aunque hubo organismos de derechos humanos que pidieron que se aparte y que intervengan la Gendarmería y la Policía Federal. Lo mismo sucede con la competencia en el caso. Por el antecedente de Julio López, dicen que la causa debería pasar a la Justicia Federal. El gobierno nacional lanzó un megaoperativo de búsqueda junto con el bonaerense.

La investigación del caso Gerez aparentemente todavía no está encaminada. Durante las primeras horas quedó en manos de la fiscalía primera de Escobar, un ámbito recién creado, con muy poca experiencia y a cargo de Andrea Palacios. Por la evidente gravedad del caso, desde el comienzo la fiscal general de Zárate-Campana sigue los operativos de cerca y convocó a sus fiscales regionales para que se mantuvieran en estado de alerta.

La causa, que aún instruye la justicia ordinaria está caratulada como pedido de paradero, una situación similar a la que atravesó el caso de Julio López durante los primeros tres meses de su desaparición. En relación con la causa sobre el testigo del juicio al represor Miguel Etchecolatz la Corte Suprema finalmente dijo que se debía investigar como una desaparición forzada.

Página/12 pudo saber que ante la desaparición de Gerez los investigadores de la Procuración bonaerense buscaron los fundamentos del fallo de la Corte para saber si la causa estaba en condiciones de pasar a la Justicia Federal. Un inconveniente con el portal web de la Corte y un resquemor en la fiscalía de Zárate-Campana para trabajar con el caso fueron dos factores que de momento frenaron el traspaso. Algunos organismos de derechos humanos creen que el traslado a la órbita federal daría mejores condiciones de investigación y seguridad.

Por el despacho de la fiscal Palacios ayer pasaron Mirta, la esposa de Gerez; Julia, su madre; José, su hermano, y sus hijos. También pasaron los amigos que ayer dieron una conferencia de prensa *(ver aparte)* y algunos vecinos del barrio.

Cuando desapareció, Gerez estaba en la casa de un viejo amigo, Jorge Altamirano, con otros conocidos. Alrededor de las ocho de la noche dejó la casa para ir a una carnicería ubicada a una cuadra y media del lugar para comprar carne para hacer un "asado al disco". En la puerta de la casa había dejado su auto, un Dogde celeste, y adentro su celular. Según los datos recogidos por este diario, al menos un testigo externo a sus amigos confirmó la presencia de Gerez en la casa. Y la Justicia anoche no había determinado si la desaparición fue antes de llegar a la carnicería o después.

Gerez había declarado dos veces contra el ex subcomisario Patti. Tuvo cuatro amenazas y no había pedido custodia. El Centro de Protección de los Derechos a las Víctimas de la Provincia de Buenos Aires, a cargo de Alberto Linares, asiste a la familia, incluida desde las primeras horas de la desaparición entre los beneficiarios.

El Servicio de Paz y Justicia (Serpaj) de zona norte se presentará como querellante en la causa. Uno de sus integrantes declaró en la causa como testigo y también sufrió amenazas como Gerez. En ese contexto, la entidad pidió la calificación de desaparición forzada y la intervención de Gendarmería Nacional y Policía Federal con asiento en la ciudad de Buenos Aires. "No es un prejuzgamiento, pero creemos que no es conveniente que investigue la policía provincial, porque Patti todavía posee parte del poder político de cuando la policía estaba a su disposición", dijo Ana Chávez.

OPINION — POR LUIS BRUSCHTEIN

En vez de las rebeliones carapintada

La desaparición de Julio López carga de malos presagios la ausencia ahora de otro testigo en causas de derechos humanos. Y a su vez, esta desaparición de Luis Gerez resignifica la desaparición de López, tiende a disipar dudas. En los '80, las rebeliones carapintada forzaron las leyes de punto final, obediencia debida y las amnistías menemistas. Ahora que esas leyes fueron anuladas, no hubo rebeliones ni movimientos corporativos, pero se produjeron estas desapariciones.

Podría significar que no hubo fuerza para una acción corporativa o que ésta va adquiriendo nuevas formas, como la simpatía distante o el desgano en la investigación de estos hechos. Sólo el núcleo más recalcitrante habría pasado de la conspiración a la acción y es probable que lo conformen quienes se sientan más afectados y en peligro por los juicios.

En los dos casos se trata de testigos contra ex jerarcas de la Bonaerense. Y ambos vivían en poblaciones chicas, fuera del conurbano, lo que facilitó el accionar sin testigos. Aunque hay varios detenidos de otras fuerzas, la elección de las víctimas y la inteligencia previa se orientó hacia ellos. Tampoco hay comunicados que den contenido a las acciones. Estas se explican por sí mismas: las víctimas son testigos contra represores de la dictadura. Los autores no tratan de buscar cómplices ni convencer como en otras épocas, son actos de intimidación pura y con un impacto concreto. Y tampoco es una demostración de poder –una rebelión o amotinamiento–, sino más bien de desesperación.

Aun así sería ingenuo pensar que los juicios podrían detenerse por acciones de este tipo. Intimidan, pueden desanimar a otros testigos, pero no tienen el impacto para mellar la voluntad de la sociedad y del Gobierno de llevar adelante los juicios. Por el contrario, generan una reacción inversa, ratifican la necesidad de hacerlos, porque confirman el carácter criminal de estos métodos que los acusados utilizaron en la dictadura.

Sin embargo, aunque no pueden terminar con los juicios, instalan un clima de inquietud y ponen al Gobierno en un brete cuando no acierta a encontrar a los responsables. En este caso, lo que podrían buscar no sería detener los juicios, sino presionar para que los acoten. Repetirían el mismo esquema que los carapintada con Raúl Alfonsín. Pero no es lo mismo, porque ante hechos tan focalizados, lo más probable es que cualquier gobierno, antes de ceder, redoble esfuerzos para ubicarlos y detenerlos.

Por lo tanto, parecería que la ecuación no cierra. Lo único que podría afectar a los juicios sería la presión de sectores de poder económico, político o religioso con la voluntad explícita de reinstalar la impunidad. Tendría que haber una campaña muy fuerte que podría aprovecharse del amedrentamiento provocado por el terror. Esa campaña no existe con fuerza en este momento. Es más, se podría pensar que la debilidad que tuvieron los últimos picos de esa campaña devino en acciones desesperadas.

Más allá de los objetivos que puedan buscar los autores, la repetición de estos hechos impone al Gobierno la obligación de esclarecerlos y castigar a los culpables. Pero hasta ahora la investigación de la desaparición de López no dio resultados, ya sea por la falta de indicios o por la poca convicción que se puso en ella. Todavía, para la mentalidad corporativa de las fuerzas de seguridad, resulta más fácil creerles a sus ex colegas que a militantes sociales o de derechos humanos.

DESAPARECIO

"Un

Por Werner Pertot

Otra vez, un desaparecido. Otra vez, el dolor. Otra vez, el pedido de aparición con vida. Uno de los testigos que declararon contra el represor Luis Abelardo Patti, Luis Angel Gerez, desapareció en la noche del miércoles. Al igual que Jorge Julio López, Gerez es albañil y había militado en el peronismo en los setenta. Actualmente, forma parte de una de las organizaciones sociales kirchneristas en Escobar. Al igual que en el caso de López, se presume que es un secuestro. Con la voz quebrada, su mujer, Mirta, pidió en una conferencia de prensa que "estemos con Luis Gerez en la calle. Les pido ayuda para encontrarlo. Y pronto". En tanto, el presidente Néstor Kirchner se reunió con el gobernador Felipe Solá para seguir la investigación *(ver aparte)*.

Gerez fue uno de los testigos que declaró contra Patti tanto en la Justicia como en el Congreso, para evitar que el ex comisario asumiera como diputado. En su testimonio, recordó que había reconocido la voz de Patti mientras lo torturaban en una comisaría de Escobar en 1972.

El miércoles a la noche, Gerez había ido a la casa de un amigo, Jorge Altamirano, en el barrio Luchetti, donde iban a hacer un asado. Se dieron cuenta de que les faltaba carne y Gerez salió a la carnicería, que está a dos cuadras. Dejó su celular y su auto. Eran las 20.30. Nunca volvió. Una hora después, sus amigos, extrañados, salieron a buscarlo y descubrieron que la carnicería estaba cerrada. Por horas, lo buscaron por todo el barrio. A las tres de la mañana hicieron una denuncia por "averiguación de paradero" en la comisaría primera de Escobar. Al igual que en el caso de López, hasta ahora no hay testigos.

La familia de López se mostró muy conmovida por la similitud de los hechos e intentaba comunicarse en las próximas horas con la familia de Gerez.

En noviembre de este año, Gerez había sido amenazado tres veces. Primero, le tajearon las cubiertas del auto que solía utilizar para transportarse. Luego, desde una camioneta que se le puso al lado en el Acceso Norte, le mostraron un revólver en clara señal de amenaza. Y, por último, un hombre se le acercó en una parada de colectivos para darle detalles de su vida y de la de toda su familia. Después se subió a una camioneta 4x4 y huyó raudamente del lugar. Con otros testigos, había denunciado las amenazas en la Cámara de Diputados.

Según fuentes del gobierno provincial, no tenía custodia policial a pesar de estas amenazas "porque no la había pedido". "Muchos testigos, por la misma experiencia que pasaron, no querían custodia policial", explicó un funcionario del gobierno bonaerense.

Militante social

Una sombra se proyectaba sobre el cartel azul que deja en claro a todo el que entra que Escobar es un "municipio hostil a la droga". Las plazas lucen el pasto corto y cargado de flores y una pequeña torre con reloj estilo inglés corona la avenida central. Escobar es tierra de Patti. Pero también es tierra de Gerez, que vive allí desde los siete años.

UN TESTIGO QUE DECLARO CONTRA EL EX SUBCOMISARIO PATTI

hombre íntegro, un militante”

Jorge Larrosa



Los hijos de Luis Gerez, que reclamaron la aparición de su padre en una conferencia de prensa.
En el gobierno provincial aseguraron que el testigo no tenía custodia policial “porque no la había pedido”.

Desde 1970, militaba junto con Gastón Gonçalves y Ana María Granado –dos de las víctimas de Patti– en la Juventud Peronista. Se cruzaba con el comisario seguido. Hasta en la cancha. “Negro, te tengo en la mira”, fue una de las amenazas que escuchó de la boca de Patti. Con la misma voz, que –afirmó– había oído mientras le daban picana en la comisaría: “Dale más en la lengua, en los testículos” *(ver aparte)*.

Siempre se autodefinió como un “militante social”. Desde el comienzo de la democracia, Gerez volvió a militar en Intransigencia y Liberación y en Peronismo Revolucionario. Actualmente, con 51 años, milita en la agrupación vecinal Pensar Escobar, vinculada al Movimiento Evita, que conduce el vicejefe de Gabinete bonaerense, Emilio Pérsico. El referente barrial es el actor Alberto “Paco” Fernández de Rosa. Allí también milita otro de los testigos que declararon contra Patti, el avicultor Orlando Ubiedo. “Si Luis no aparece vamos a hacer una marcha por todo Escobar para que se enteren hasta la China. No vamos a aflojar aunque vengan degollando”, dijo Ubiedo, que convocó a una marcha para hoy a las 17 en la plaza central de Escobar.

“Aparición de López y Gerez”

Los ojos húmedos y las caras de tristeza predominaban en la conferencia de prensa, en el local de la agrupación de Escobar. Los hijos de Gerez abrazaban a su hermana para tratar de aguantar el llanto. “Gerez era un hombre íntegro, un militante popular”, dijo su esposa, Mirta, entre lágrimas. Uno de sus hijos, Walter, pidió a media voz: “Quiero que me lo aparezcan a mi papá. Vamos a seguir peleando por mi viejo”. Luego miró directo a las cámaras, y agregó:

–A vos, sinvergüenza, entregalo a mi papá.

“Queremos la aparición con vida de López y de Gerez”, exigió Nora Cortiñas, de Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora. Además de la familia, estaban el secretario de Derechos Humanos, Edgardo Binstock; el presidente del CELS, Horacio Verbitsky; la ministra de Derechos Humanos porteña, Gabriela Cerruti; la titular del Instituto Espacio para la Memoria, Ana María Careaga; los diputados Remo Carlotto y Diana Conti; Pérsico y el titular del FTV, Luis D’Elía. “Lo detienen a Almirón y desaparece Gerez. Hay alguien en la inteligencia de la muerte que está operando en esto”, afirmó el ex subsecretario de Hábitat en referencia al arresto del ex jefe de la Triple A en España.

La conferencia derivó en una improvisada marcha a la comisaría y a la Municipalidad que encabezaron los jóvenes del Movimiento Evita, que portaban banderas rojas y negras que decían “Juventud Peronista”. “Patti / vos sos genocida / ¿Cuánta gente vas a matar?”, coreaban.

Patti “preocupado”

“Estoy preocupado. Esperemos que no haya ocurrido nada”, afirmó el ex comisario acusado de secuestros, torturas y asesinatos Luis Abelardo Patti. El líder de Paufe –a quien Luis Angel Gerez acusó de haber participado de las torturas que sufrió en 1972– aseguró en declaraciones radicales: “Espero que esto no se confirme, pero si es así, es una cosa mucho más grande, algo raro, más grave. No es un tema ni contra mí ni contra Escobar, esto va más allá. Es contra la institucionalidad”. El frustrado diputado remarcó: “Que haya pasado lo de López y que ahora pueda pasar una cosa similar no es un tema demasiado sencillo. Es muy grave lo que puede pasar. Si ocurrió esto, no es una cosa de cuatro o cinco personas”, aseguró.

UN RELATO CLAVE CONTRA PATTI

“Lo oí en la tortura”

Por Eduardo Tagliaferro

Cuando le preguntaron si luego de ser torturado en la comisaría de Escobar, en 1972, fue amenazado por Luis Abelardo Patti, el albañil Luis Gerez levantó su voz para responder que sí. Aunque le quitó dramatismo a esas amenazas, su relato pintó un friso en el que sobresale el mafioso abuso del poder policial en los estrechos límites del pago chico. “En ese tiempo en Escobar había un solo cine, íbamos todos, nos encontrábamos todos y nos conocíamos todos. Había pasos, cruzadas. Yo sabía que no sólo a mí me decía: ‘Negro, te tengo en la mira. Negro, ¿en qué andás vos? Te voy a voltear’. Nos cruzábamos muchas veces. Entonces, uno no lo tomaba en serio, era gracioso; al final terminaba siendo gracioso”, afirmó Gerez en abril de este año cuando testimonió en la comisión de Peticiones, Poderes y Reglamento que terminó dictaminando contra la asunción de Patti como diputado nacional. En noviembre, Gerez volvió a la Cámara baja: fue para pedir por la aparición de Jorge Julio López y para denunciar que en el último mes había recibido tres amenazas.

A ocho meses de su relato, en la memoria de los diputados todavía resuenan los detalles de la tortura que vivió Gerez en 1972. “En el año 1972 todavía no cumplía diecisiete años. Hubo un crimen en mi barrio: mataron y violaron a un chico que era conocido mío. Entonces fui detenido por dos o tres días. Una madrugada me llevaron a mí y a un primo mío a la comisaría de Escobar.” La pregunta la había formulado el diputado tucumano Gerónimo Vargas Aignasse, titular de la comisión. Luego de aclarar que no se trataba de un hecho político y de comentar que durante el primer día de su detención se había cruzado varias veces con Patti, el testimonio de Gerez se explayó en la noche de las torturas.

La defensa de Patti, que durante todo el proceso en el que se analizaron las condiciones morales del ex subcomisario para ocupar una banca no había ahorrado chicanas, acompañó el silencio que dominaba la audiencia. “Me hicieron quitar la ropa y yo escuchaba risas; decían: ‘Bueno, ahora vas a saber’. Y creo que un técnico decía: ‘Metelo a la parrilla’. Había risas y decían: ‘Dale en los testículos, dale en la lengua, en las axilas’.” Luego de relatar que le tiraron una toalla húmeda sobre el abdomen y del paso de la corriente por todo el cuerpo, sostuvo que pudo reconocer la voz de Patti entre sus torturadores. “Yo no vi, pero pude reconocer voces. Una de ellas fue la del que me hacía más preguntas; a lo mejor no era el que ponía la corriente, pero sí uno de los que dirigía y decía: ‘Ponele atrás de la oreja que éste se defeca’. Una de esas voces la tengo reconocida como la del después comisario Patti.”

Cuando el titular de la comisión le preguntó si estaba vendado durante la sesión de tortura, Gerez respondió que sí y que “por eso hablo de voces, nada más”. Para que no queden dudas, sostuvo que “otra voz que también escuché fue la de un policía Santos; todos eran muy conocidos porque era un pueblo chico, de 20 o 30 mil habitantes. En Escobar nos conocíamos todos, íbamos a las mismas canchas de fútbol los domingos; así que no era muy difícil como para equivocarse. Era imposible no transitar esas dos o tres cuadras del centro de Escobar sin cruzarse con alguno de ellos”.

El relato de Gerez también se detuvo en un cruce verbal que por esos años había protagonizado el desaparecido Gastón Gonçalves con Patti. En ocasión de un acto en el que se recordó la toma de la localidad de Garín, el testigo relató que Patti discutió con dureza con Gonçalves, por entonces responsable de la JP en Escobar. Gerez se presentó ante los diputados como militante social. Como tal, dijo que solía compartir largas rondas de mate con vecinos y con amigos de otras tendencias políticas. Uno de sus amigos era Miguel Magnarelli, de la Juventud Comunista y trabajador de la Ford, actualmente desaparecido. Recordó que su amigo le contó que tenía mucho miedo de Patti, porque lo esperó una vez a la salida de Ford para amenazarlo. Luego del golpe, Magnarelli desapareció. Las historias de Escobar se entrecruzan. El fantasma de Patti sobrevuela sobre ellas.

OTRAS VOCES

◆ **Manuel Gonçalvez:** “Durante el día cambió tanto lo que pienso... Pienso que no es casual que le haya pasado a él. Luis Gerez entendió inmediatamente, qué era lo que necesitábamos; qué era lo que necesitaba la causa. Y la verdad es que nos encontramos con un ser maravilloso. Lo que yo no imaginé cuando lo llamé para que nos diera una mano con su testimonio es que su vida iba a empezar a girar alrededor de esta locura que en realidad no merece nadie. Cuesta mucho pensar por qué sucedió esto. Si sigue sucediendo es que hay un conjunto de cosas que facilita que estas cosas pasen y que quienes siguen accionando lo hacen porque están libres. No es justo que Luis haya dado su testimonio y que todavía la causa por la desaparición de Gonçalvez esté donde esté. Luis declaró una vez en la causa y tuvo que volver a declarar en el Congreso, y otra vez salió temblando. En un momento, me sentí culpable y sin embargo me dijo que estaba contento, que por fin alguien lo volvía a escuchar. Había vuelto a estar en la senda de la lucha”.

◆ **Centro de Estudios Legales y Sociales** (CELS): “La desaparición de Gerez pone en evidencia la ineficacia de las autoridades, tanto nacionales como provinciales, para llevar adelante la investigación sobre el paradero de López y para establecer un sistema de protección de víctimas y testigos. Es imprescindible fortalecer aquellos resortes institucionales que son garantes del proceso de justicia abierto contra los responsables del terrorismo de Estado y reforzar las medidas de protección y contención de víctimas y testigos”.

◆ **Gerónimo Vargas Aignasse,** diputado nacional: “Estoy conmocionado por la desaparición de Gerez. Si no aparece rápido pediré que la Cámara de Diputados haga una reunión extraordinaria o arme una comisión especial para investigar el caso. No se puede estar de vacaciones con Gerez desaparecido”.

◆ **Estela de Carlotto,** presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo: “Se puede pensar en (que estamos ante) una escalada de intimidaciones para quienes fueron o serán testigos en casos relevantes por delitos de lesa humanidad. Debemos dominar el miedo, porque somos muchos más, y desafiar a esta lacra social que no se conforma con el crecimiento democrático en nuestro país”.

◆ **Nora Cortiñas,** Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora: “Tiene que cambiarse ya la carátula de la causa sobre Gerez para que en lugar de averiguación de paradero se investigue la desaparición forzosa de persona, porque no se puede perder tiempo. Es necesario que aparezcan de inmediato Jorge Julio López y Luis Gerez. Esto es un golpe más para todo el pueblo y estamos preparados para salir a la calle”.

En la Rosada consideran que Gerez fue secuestrado

Con la decisión de poner al Gobierno al frente de la investigación, el presidente Kirchner suspendió su viaje al sur. Se reunió con el gobernador Felipe Solá para analizar la desaparición de Gerez.

La desaparición de Luis Gerez conmovió ayer a la Casa Rosada y Néstor Kirchner decidió postergar su traslado a Santa Cruz para seguir de cerca la evolución de las investigaciones. La decisión fue comunicada por fuentes oficiales ya que, en principio, el Presidente iba a partir hacia su ciudad natal, Río Gallegos, para permanecer allí durante la celebración del año nuevo.

Kirchner se informó de los detalles de lo acontecido por boca de Felipe Solá. El gobernador bonaerense le dio el contexto en que se produjo la desaparición de Gerez y le contó que se trata de un militante de Pensar Escobar. Esa es la agrupación que lidera Cristina Alvarez Rodríguez, sobrina nieta de Eva Perón, y que también integra el actor Alberto Fernández de Rosas.

Testigos de la Casa Rosada remarcaron que el Presidente estaba irascible, producto de la noticia. No trascendieron las conclusiones a las que arribaron Kirchner y Solá, pero fuentes nacionales y provinciales no dudaron en apuntar que ambos coincidieron en que había que investigar únicamente la línea del "secuestro".

Fue después de esa conversación que el Presidente habría decidido dejar trascender la postergación de su viaje. De esta manera, no sólo dejaba en claro la gravedad de lo acontecido sino también la decisión de ponerse al frente de las investigaciones.

Kirchner habló con Solá en la antesala al acto en el que dos nietos de Héctor Cámpora le obsequiaron el bastón y la banda que utilizó el "Tío" cuando asumió el cargo, el 25 de mayo de 1973. Fue allí donde el gobernador le comunicó al presidente que el jefe de investigaciones, Hugo Matzkin, estará a cargo de las pesquisas.

Ese punto es motivo de controversias. Hay quienes sostienen, teniendo en cuenta el antecedente de la desaparición de Julio López en el mismo distrito, que la Policía bonaerense no debería ser la encargada de la investigación. Fuentes de la gobernación aseguraron que no hay motivo, por ahora, para apartarla.

Sobre este tema estuvieron conversando ayer, durante casi una hora, el propio Solá con Aníbal Fernández. El ministro del Interior se acercó al Banco Provincia, habitual búnker de las autoridades bonaerenses, para "coordinar" las tareas de las fuerzas de seguridad, ya que también participarán de las investigaciones la Policía Federal, la Side, Gendarmería y Prefectura. En ese encuentro, además de Matzkin, había personal jerárquico de la Brigada Antisecuestro de la Federal.

Solá y Fernández acordaron formar un "comité de crisis" que se ocupará del tema Gerez. La lectura política que allí hicieron, aunque nadie por ahora se animó a hacerla pública, fue previsible: que se trató de una reacción de grupos organizados a la política de Derechos Humanos llevada adelante por el gobierno nacional.

Hasta ayer, en la Casa Rosada reinaba el desconcierto ya que no había una sola pista seria sobre lo acontecido. No obstante, como Gerez había recibido sucesivas amenazas, todos coincidieron en que la desaparición fue resultado de un secuestro. En este caso, a diferencia de lo que en algún momento se especuló con Julio López, nadie se animó a plantear la posibilidad de que el testigo se haya ido por su cuenta del lugar.

Kirchner, Solá y Aníbal Fernández volvieron a abordar el tema alrededor de las 18, en un nuevo y extenso encuentro que mantuvieron en la Casa Rosada. A esa cumbre se sumaron el jefe de Gabinete, Alberto Fernández, y el secretario de Legal y Técnica, Carlos Zannini. Fuentes oficiales no descartaron la posibilidad de que se produzcan renuncias en el área de seguridad. Anoche, al cierre de esta edición, Aníbal Fernández se trasladó a Escobar para reunirse con la Unidad Fiscal de Investigaciones.

Télam



El presidente Kirchner recibió el sable de Cámpora.
El caso Gerez cambió la agenda del último día hábil del año.

Encuentro con el nuncio

El presidente Néstor Kirchner recibió un saludo de Benedicto XVI y una copia del mensaje papal para la Jornada Mundial de la Paz, que se celebra el 1º de enero, durante una audiencia con el nuncio apostólico Adriano Bernardini.

El documento se entrega anualmente a los jefes de Estado de las naciones católicas a través de los diplomáticos vaticanos acreditados en cada país. Lleva el título "La persona humana, corazón de la paz" y refiere al derecho a la vida, la libertad religiosa, la igualdad de todas las personas, las concepciones restrictivas del hombre, los derechos humanos y las organizaciones internacionales, el derecho internacional humanitario y el derecho interno de los Estados.

Las relaciones del Gobierno argentino con la Santa Sede están congeladas desde marzo de 2005, cuando Kirchner desconoció la autoridad, Antonio Baseotto como obispo castrense y pidió su remoción al Vaticano.



ENTREVISTA DE HEBE DE BONAFINI A NESTOR KIRCHNER

"Especulan con el pasado"

"Hay sectores que piensan que 'cuando se vaya este loquito' todo volverá a ser como antes." El miércoles a la noche, el presidente Néstor Kirchner recibió a Hebe de Bonafini en la Casa Rosada. Durante la charla, le dio una entrevista a la Radio de las Madres, AM 530, cuyo eslogan es *La primera de la izquierda*. El diálogo, un hecho infrecuente porque Kirchner concede muy pocos reportajes, dejó algunas frases para el recuerdo. Críticas al ex polista Humberto Roviralta y una observación bien actual sobre los juicios contra represores, como el que está por iniciarse contra el ex capellán de la Bonaerense en épocas de Ramón Camps, Christian Von Wernich. Según el Presidente, esos juicios "trascienden a las personas y, en muchos casos, abarcan a las instituciones". "Están especulando con que dejemos el pasado. No entienden que la reconciliación en la Argentina, sin justicia, sin verdad y sin memoria, es imposible", advirtió Kirchner.

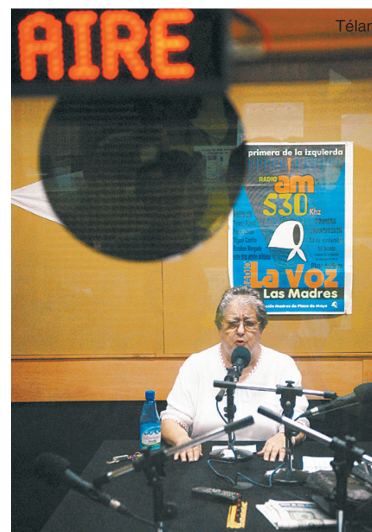
Esa advertencia cobró más dramatismo tras la desaparición de otro testigo, Luis Gerez, quien había declarado contra Luis Patti. Militante peronista de Escobar, vinculado al Movimiento Evita, Gerez está desaparecido desde las 20.30 del miércoles. "Ese pasado es presente. La construcción del presente democrático argentino tuvo muchos huecos, porque precisamente tendió a una actitud cómplice con un pasado que fue horrendo", dijo el Presidente en el reportaje con Bonafini.

Las fotos de Kirchner y Bonafini habían recorrido las redacciones anteayer. En ese momento todavía no se sabía que el Presidente le había otorgado una entrevista para el programa "Pariendo sueños", que la propia Bonafini conduce por la AM 530. Tras la charla, la titular de la Asociación Madres de Plaza de Mayo contó a los periodistas cómo había sido el encuentro. "Lo encontré muy afectuoso y lleno de trabajo", comentó. Pero la sorpresa se conoció ayer a las 10, luego de que difundiera el contenido de la entrevista que Kirchner le había otorgado a su programa. "En la Argentina hay una gran deuda pendiente, causada por la destrucción de todo el poder popular", sorprendió el Presidente en el reportaje. Luego habló sobre la situación social, para lo que mencionó con detalle la mejora de los indicadores sociales. "Cuando empezamos el Gobierno, los trabajadores participaban con el 25 por ciento del PBI. Ahora con el 35 por ciento, con rumbo al 37. En las mejores épocas fue del 50 por ciento. Lo que pasa es que venimos del más allá", afirmó. Luego se concentró en la pelea electoral que se avecina, para la que convocó a una "alianza amplia" que "represente los intereses populares".

"El pueblo argentino va a ganar. Si todos nos ponemos firmes no hay forma de retroceder. El gran desafío es la construcción de poder popular en una alianza de clase media, clase trabajadora, con muchos empresarios nacionales y sectores intelectuales y culturales", exhortó Kirchner. En el reportaje también hubo un espacio para la situación de la Justicia. "La Justicia dio un paso cualitativo en el tema de la Corte, del Consejo de la Magistratura. Creo que si la Justicia se decide a actuar a fondo, todo es posible", aceptó. Se refería a las causas por corrupción que pesan sobre el menemismo y también a los juicios contra represores que están pendientes por la demora de la Cámara de Casación.

Quizá el momento más comentado del reportaje fue cuando Kirchner cuestionó a Roviralta, a quien definió como "un integrante de la oligarquía", por haber hecho de mozo en un brindis organizado por Raúl Castells. "Se burlan, es una parodia, pero lo hacen para descalificar las luchas populares, utilizan estos serviles que tienen para tratar de mostrarse como...", dijo el Presidente sin completar la frase.

Télam



Hebe de Bonafini, en la radio.
"Sin justicia no hay reconciliación."

Con la promesa de una visita

Durante la entrevista que le concedió el Presidente, Hebe de Bonafini se llevó una promesa. El Presidente le adelantó que visitará el complejo de viviendas que la Asociación Madres de Plaza de Mayo está construyendo en la villa 15 de Ciudad Oculta. La iniciativa, que comenzó en septiembre y cuya primera etapa se terminaría en enero, podría generar un antecedente para la política de viviendas. Las casas están siendo construidas por un sistema muy novedoso, inventado por la empresa italiana Eme Due, que consiste en levantar planchas de poliestireno expandido y luego proyectarles cemento en los costados. Las paredes construidas de esa forma son ignífugas, térmicas y acústicas y la construcción es mucho más barata que la del Plan Federal de Viviendas.

DETUVIERON AYER EN ESPAÑA AL EX JEFE DE LA TRIPLE A RODOLFO ALMIRON

Un represor acorralado en Valencia

La medida fue ordenada por el juez federal Norberto Oyarbide luego de que un diario español revelara su paradero.

Página/12
en España

Por Oscar Guisoni
Desde Valencia

La Audiencia Nacional española dio ayer finalmente la orden a la Policía Nacional para que detuviera al ex jefe de la Triple A Rodolfo Almirón, residente en Torrent, un pequeño pueblo cercano al mar Mediterráneo, en la Comunidad Valenciana. El ex comisario, uno de los principales colaboradores de José López Rega en los tiempos en que éste dirigía el grupo paramilitar, fue arrestado a las 15.30 hora española en uno de los sitios que frecuentaba habitualmente en las cercanías de su domicilio.

La noticia fue dada a conocer ayer por la tarde por la Jefatura de la Policía Nacional y desmiente de algún modo las afirmaciones que realizó a **Página/12** días atrás Ana María Gil Calvo, la esposa del ex represor, cuando afirmó que su marido se hallaba internado en un clínica privada, luego de haber sufrido una recaída de su estado de salud. Según Gil Calvo, Rodolfo Almirón se repone de una embolia sufrida cuatro años atrás y su estado se habría agravado con el revuelo mediático que se provocó luego de que el periódico *El Mundo* dio con su paradero el pasado 17 de diciembre.

La precariedad de sus condiciones mentales y físicas se transformará presumiblemente en el principal argumento que esgrimirá a partir de ahora Almirón para evitar ser extraditado, intentando de alguna manera emular en pequeña escala los trucos del fallecido Augusto Pinochet.

Nando García, uno de los periodistas de *El Mundo* que dirigió la investigación que dio con el paradero del paramilitar argentino, afirmó ayer a **Página/12** que la precariedad mental del ex policía parece más fingida que real y se pone de manifiesto cuando se le hacen preguntas comprometedoras sobre su pasado. Los vecinos del empobrecido barrio de Xenillet, en Torrent, coincidían ayer también en señalar que la salud de Almirón no parece tan precaria como sostiene su esposa. “Habla con los vecinos, sale todos los días como un reloj a pasear su perro”, recuerdan y no terminan de creer que el apacible viejo sea “un terrorista buscado por la Justicia”.

Tanto García como otras fuentes consultadas ayer por **Página/12** coinciden en señalar que la red de intereses políticos que protegía a Almirón en España ha ido debilitándose con el tiempo, tal y como queda demostrado con su detención. El represor había sido identificado ya en 1983 cuando formaba parte de la custodia del ex presidente de Alianza Popular Manuel Fraga Iribarne, un ex ministro de la dictadura de Franco que es ahora senador del Partido Popular y que dirigió hasta hace menos de un año los destinos del gobierno de Galicia. En aquel entonces, la Justicia argentina también libró una orden de detención pero Almirón la burló escabulléndose con rapidez de la vida pública española. Alguna mano poderosa congeló en Madrid la orden y sus amigos en la península le sugirieron al ex policía que pasara a un discreto segundo plano, tal y como reconoció a *El Mundo* su esposa en la única entrevista que el matrimonio concedió a la prensa.

Lo que vendrá

A partir de ahora, la Audiencia Nacional iniciará formalmente el trámite de extradición, un procedimiento que puede llevar años, y que depende en gran medida de la contundencia de los argumentos que presente la defensa de Almirón en Madrid. El trámite sería breve sólo en el caso de que el ex miembro de la Triple A accediera voluntariamente a ser extraditado a la Argentina, algo que se da por descontado que no ocurrirá.

El caso ha despertado un gran revuelo en los medios españoles por dos motivos. Por un lado, porque coincide con la solicitud de extradición por parte del juez Sergio Torres del ex represor Ricardo Miguel Cavallo, detenido en España desde 2003 y al que la Audiencia Nacional ha declinado de juzgar por entender que le corresponde hacerlo a la Justicia argentina (*ver aparte*). Y además porque se presume que la causa abierta contra Rodolfo Almirón tocará también a las puertas de la ex presidenta Isabel Martínez de Perón, otro de los huéspedes poco ilustres vinculados con el pasado argentino que se halla en territorio español.



Rodolfo Almirón en 1983, cuando era parte de la custodia del filofranquista Manuel Fraga Iribarne.
Fue detenido ayer en Torrent, un pequeño pueblo cercano al Mediterráneo, en la Comunidad Valenciana.

A sus 75 años, la ex mandataria argentina nacida en La Rioja en 1931 lleva en Madrid una vida extremadamente discreta, no concede entrevistas y ni siquiera se deja ver mucho por su vecindario de la calle Juan Hurtado de Mendoza, donde ha fijado su domicilio. Desde que abandonó en 1989 la famosa finca 17 de Octubre, en la urbanización Puerta de Hierro, Isabelita pasa sus días entre la capital española y Marbella, la lujosa ciudad a orillas del Mediterráneo que concentra la flor y nata del jet-set local.

Rodeada de un selecto grupo de amigos españoles y argentinos, entre los que se incluyen varios miembros de la familia del ex dictador español Francisco Franco, Isabel Perón también se vale de su salud como excusa para no aparecer en público. Desde hace años padece la enfermedad de Graves-Basedow, una especie de hipertiroidismo que se le ha agravado durante los últimos años. Muchos se preguntan ahora en Madrid si la causa abierta contra Almirón por el juez federal Norberto Oyarbide terminará por perturbar la calma de la ex primera dama argentina.

EL JUEZ SERGIO TORRES SOLICITO QUE EL REPRESOR DE LA ESMA SIGA DETENIDO

Pidieron la extradición de Ricardo Cavallo

El juez federal Sergio Torres solicitó a España la extradición del represor de la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA), Ricardo Miguel Cavallo. El magistrado concretó la medida luego de que la Audiencia Nacional de ese país declinó la competencia y otorgó cuarenta días a los tribunales argentinos para que pidiera juzgarlo antes de dejarlo en libertad.

Torres no había reclamado antes la extradición de Cavallo porque estaba siendo investigado en Madrid, donde estaba a las puertas del juicio oral. Sin embargo, en las causas vinculadas con los crímenes de la ESMA había varias menciones al represor. En la resolución de ayer, que incluye el procesamiento de Cavallo a sólo efecto de su extradición, el juez recordó que el fiscal Eduardo Taiano lo había incluido en el requerimiento del 27 de octubre de 2005, relacionado con la responsabilidad de doscientos noventa y cinco personas pertenecientes a la Marina de Guerra, el Ejército, la Prefectura y el Servicio Penitenciario federal y la Policía Federal.

Entre los hechos por los que está siendo investigado Cavallo figuran la desaparición del escritor Rodolfo Walsh y la apropiación de sus bienes, así como el secuestro de las fundadoras de Madres de Plaza de Mayo y las monjas francesas Alice Domon y Léonie Duquet. El represor también está acusado por la desaparición del abogado Conrado Gómez.

“En el momento de valorar el plexo probatorio debo decir que el mismo alcanza a las claras para dictar el procesamiento y prisión preventiva de Ricardo Miguel Cavallo a los fines del pedido de extradición”, señaló Torres. El magistrado consideró acreditado que Cavallo integraba el grupo de tareas que secuestraba y conducía a sus víctimas en la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA). Y agregó: “Se encuentra probado, además, que una vez producido el secuestro y conducido a la persona a la ESMA se lo sometía sistemáticamente a un interrogatorio acompañado por tormentos (pasajes de corriente eléctrica, golpes, simulacros de fusilamientos) y a situaciones inhumanas de vida”.



Ricardo Miguel Cavallo fue detenido en México y extraditado a España.
La Audiencia Nacional de España dijo que debía ser juzgado en la Argentina.

Cavallo fue descubierto en México en 2000, cuando era director del Registro Nacional de Vehículos, luego de que el diario *Reforma* revelara su pasado como represor de la ESMA. Fue entregado por ese país a España, donde lo reclamaba para juzgarlo por genocidio, terrorismo y torturas el juez Baltasar Garzón. Actualmente está recluido en el penal madrileño de Soto de Real, pero la Justicia española señaló que pensaba liberarlo si la Argentina no reclamaba juzgarlo aquí. Esa decisión causó, al menos, sorpresa en los querellantes en la causa en España. El abogado Carlos Slepoy aseguró que se trataba de una resolución “insólita” ya que, entre otras cosas, Cavallo pasó más de seis años a disposición de los tribunales de Madrid y estaba a punto de ser condenado.

La actividad en la construcción volvió a crecer en noviembre

Después de tres meses de retroceso, recuperó la tendencia al crecimiento. En noviembre mostró un alza interanual del 8,9 por ciento. Obras viales y de infraestructura son el principal impulso.

La actividad de la construcción creció en noviembre 2,9 por ciento respecto del mes anterior, quebrando una serie de tres meses consecutivos de caída, según informó ayer el Indec. La comparación con el mismo mes del año pasado arrojó una suba de 8,9 por ciento y la expansión acumulada en lo que va del año es del 17,2 por ciento respecto del período enero-noviembre de 2005, lo que evidencia la continuidad del boom inmobiliario privado y de la obra pública. En los primeros once meses del año pasado el crecimiento interanual había sido del 13,9 por ciento, 3,5 puntos menor que el registrado este año, siempre en términos desestacionalizados.

Si se analiza la expansión interanual registrada en noviembre de los bloques en que se desagrega al sector de acuerdo con la tipología de obra, se observa que las obras viales encabezan la suba con un 12,4 por ciento, seguidas por obras de infraestructura (11,3), edificios –excepto los destinados a viviendas– (10,4) y viviendas (5,9 por ciento).

El crecimiento de la construcción, que ya acumula 48 meses consecutivos de variaciones interanuales positivas, también se observa al relevar la venta de insumos al sector durante noviembre. Los despachos de ladrillos huecos crecieron 48,1 por ciento contra el mismo mes del año anterior, el hierro redondo para hormigón 38, el cemento 28,6, la pintura 18,6 y los pisos y cerámicos 15,9 por ciento.

Ni siquiera la prohibición de construir en los distritos que venían teniendo más actividad dentro de la ciudad de Buenos Aires parece haber afectado al sector. La superficie a construir registrada por los permisos de edificación para obras privadas en 42 municipios relevados por el Indec evidenció en noviembre un aumento de 14,9 por ciento en relación con el mes pasado. Mientras que la superficie cubierta autorizada acumulada entre enero y noviembre registra un aumento de 20,6 por ciento con respecto al año anterior y permite vislumbrar un elevado nivel de actividad en obras privadas para los próximos meses.

El único indicador que muestra una desaceleración surge de comparar los acumulados parciales del año. Desde enero hasta julio el sector había crecido 21,7 por ciento respecto del año anterior, hasta septiembre 19,9 por ciento; hasta octubre 18,5 y hasta noviembre 17,2 por ciento. No obstante, el dato pierde relevancia si se toma en cuenta que, pese a esa desaceleración, la construcción evidencia un crecimiento en relación con el 13,9 por ciento acumulado entre enero y noviembre de 2005.

Cuando el sector experimentó una leve desaceleración entre agosto y octubre de este año, los empresarios del rubro habían asegurado que el freno era parte de la "normalización" que le esperaba a la actividad luego de cuatro años ininterrumpidos de crecimiento. La mayoría aseguró que se estaba aterrizando lentamente en una meseta. Sin embargo, la actividad pareciera no tener techo. El piso del que se parte cada año es cada vez más alto y el crecimiento continúa batiendo records.

A su vez, para el año próximo las expectativas también son buenas. Según datos de la encuesta cuantitativa difundida ayer por el Indec, el 36,4 por ciento de los empresarios que realizan habitualmente obras privadas considera que la actividad continuará creciendo el año próximo, un 59,1 por ciento que se mantendrá estable y apenas el 4,5 por ciento afirmó que disminuirá.

Entre los que dependen de la obra pública los pronósticos son mejores. El 45,5 por ciento aseguró que la actividad aumentará, un 50 por ciento que no variará y sólo 4,5 por ciento proyectó una caída. Además, el 27,3 por ciento de los empresarios que se dedican a la obra privada aseguraron que incorporarán personal el año próximo, mientras que entre los que realizan obras públicas, el 54,6 por ciento afirmó que contratará más empleados.

AFP



Los edificios destinados a vivienda mostraron un repunte importante en noviembre.
Crecen los despachos de ladrillos huecos, de hierro redondo para hormigón y de cemento.

Castillos en la arena

Con 250 mil metros cuadrados construidos y declarados, la industria de la construcción creció en Mar del Plata un 30 por ciento con respecto al año pasado, informó ayer la Municipalidad de General Pueyrredón. El informe fue brindado por el secretario municipal de Obras y Servicios, Jorge González, quien indicó que 2006 es el cuarto año consecutivo de crecimiento en lo que respecta a obras privadas. Por su parte, el secretario general de la Unión Obrera de la Construcción Seccional Mar del Plata, César Trujillo, presente en la conferencia de prensa, consideró que "la industria de la construcción está teniendo un desarrollo muy importante, y no solamente acá en la ciudad sino en todo el país". "Los trabajadores constructores estamos satisfechos. La gestión a través del secretario de Obras y del intendente y su equipo han puesto de manifiesto esta realidad", dijo Trujillo. En la reunión que se desarrolló en la ciudad balnearia también estuvieron el directivo del Centro de Constructores de la ciudad, Oscar Palópolis, y el presidente de la Cámara de Administradores de la propiedad horizontal, Horacio Duhalde, que se mostraron satisfechos por el crecimiento que registra la actividad.

MAS INDICADORES QUE MUESTRAN EL BOOM DEL CONSUMO

Los celulares no paran de sonar

Como otra prueba contundente de la explosión de consumo, el Indicador Sintético de Servicios Públicos que difundió ayer el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos arrojó una notoria suba promedio del 21 por ciento si se compara noviembre del 2006 con el del año anterior. La vedette siguió siendo la telefonía, que en ese lapso subió todavía más, impulsada básicamente por el boom de los celulares.

Si se ciñe la mira a lo ocurrido en noviembre en relación con octubre, el consumo de servicios públicos aumentó un 2,4 por ciento, porcentaje que sube al 15,3 por ciento si se analizan los últimos once meses. El principal motor es el rubro comunicaciones (subió un 33 por ciento en los últimos doce meses), básicamente motorizado por la telefonía celular. La cantidad de llamadas desde estos aparatos aumentó un 44 por ciento en un año y la cantidad de llamadas, un 46.

Esta prosperidad alcanzó también a la telefonía básica, aunque menos expansiva que la otra. La cantidad de llamadas interanuales subió un 6,4 por ciento, mientras que las interurbanas treparon un 20,1 y el número de líneas instaladas subió un 1,6 por ciento, hasta llegar a los 9.026.300. Sí hubo un repunte notorio en el servicio internacional, que creció un 25,2 por ciento si se compara noviembre del 2006 contra noviembre del 2005.

Entre las actividades que tuvieron un incremento menor está el consumo de electricidad, gas y agua, renglón que tuvo un crecimiento de apenas el 1,4 por ciento si se compara noviembre último con el del mismo mes del año anterior. Aun así, la tendencia es tan positiva como en el resto de las actividades evaluadas: en el último mes, la generación eléctrica subió un 2 por ciento y la de producción de gas natural, un 2,3 por ciento. Subas que, de todos modos, no resultan suficientes para atender la creciente demanda energética que tiene el país con una economía en alza.

A semejanza de lo que viene ocurriendo con todos los registros mensuales de este indicador oficial, no hay segmento que no haya crecido. La cantidad de pasajeros transportados en subterráneos aumentó un 11 por ciento, los de ferrocarriles un 7,8 por ciento y los de ómnibus urbano un 5,2 por ciento. El transporte aéreo no fue la excepción.

El número de pasajeros que volaron en el mes anterior respecto al del mismo año del 2005 subió un 5,7 por ciento, básicamente porque aumentó la demanda de pasajes al exterior. Por el contrario, cayó el cabotaje (3,2 por ciento) y subieron los internacionales (13,6 por ciento).

Mejor traé el helado

Las bebidas alcohólicas concentran más del 60 por ciento del gasto destinado a la canasta navideña adquirida en supermercados, reveló un estudio de la consultora AC-Nielsen. Si se considera diciembre, los vinos finos representan el 28,4 por ciento de la facturación total, mientras que a sidras y champagne se destina el 20,9 y 16,4 por ciento respectivamente. Siguen en importancia pan dulces, budines y turrones. El informe indica además que el 83 por ciento de las ventas anuales de pan dulce se producen en diciembre. Mientras que más del 70 por ciento de la facturación de sidras y maní con chocolate también se realiza en este mes festivo. Dentro de la canasta, la categoría de chocolate confitado fue la de mayor crecimiento durante el último año, con una variación de 41 por ciento.

Año fabuloso para la Bolsa

El mercado accionario argentino se ubicó este año entre las diez mejores Bolsas en términos de rentabilidad, en un contexto internacional con índices record históricos en todo el mundo. El Merval registró a lo largo de 2006 un crecimiento de 35,5 por ciento. Además de Argentina, los otros nueve mercados que más se apreciaron fueron Venezuela (141,2 por ciento), Indonesia (64,6), Rusia (64,6), España (48,1), Filipinas (47,2), Brasil (42,0), México (40,8), Alemania (33,0) y Chile (32,8). Tenaris, con 111,1 por ciento, fue la acción que lideró las subas, seguida por Pampa Holding (79,9 por ciento) y Banco Macro (68,8 por ciento). El riesgo país volvió a batir otra marca histórica al caer de 223 a 200 puntos básicos. Por otro lado, el dólar cerró el año en 3,09 pesos por unidad, con el Banco Central totalizando reservas por 31.857 millones de dólares.

LA RAZON DEL AUMENTO DE LAS PREPAGAS, SEGUN SMG

"La gente vive más y mejor"

Los abonos vigentes suben 6 por ciento, pero con copagos. Habrá planes más caros con todo incluido. Críticas de usuarios.

Por David Cufré

"La gente tiene que entender que cada día vive más y mejor", indicó el presidente de Swiss Medical Group (SMG), Claudio Belocopitt, para justificar el aumento de tarifas en la medicina prepaga a partir del 1º de enero. "No hay ninguna posibilidad de financiar el sistema sin incrementos constantes", agregó. La suba en los abonos será del 6 por ciento, prorrateada en tres cuotas. Pero las empresas quedaron habilitadas a cobrar coseguros por cada prestación, que van de 10 a 150 pesos. Por lo tanto, la suba efectiva para los afiliados será mucho mayor mientras más utilicen el servicio. Belocopitt señaló que enfermos crónicos, por ejemplo, harían muy mal negocio si se quedaran con el sistema de copagos.

Las autoridades de las cámaras empresarias y los presidentes de las principales compañías ofrecieron ayer una conferencia de prensa para aclarar los términos del acuerdo con el Gobierno. "El aumento autorizado por el Estado para las cuotas de los planes existentes es de 2 por ciento en enero, 2 en marzo y 2 en mayo", precisó Néstor Gallardo, tesorero de Ademp. Aquellos afiliados que ya pagaron la cuota de enero a través del sistema de débito automático, con un aumento de 18 a 23 por ciento, recibirán en los próximos días una nota de crédito para reintegrarles la diferencia.

Junto con esa carta, los afiliados de manera directa y aquellos que derivan aportes a través de obras sociales sindicales recibirán una invitación a adherir a un nuevo plan, sin copagos, pero con una tarifa superior. Esos planes, que el Gobierno deberá autorizar previamente, tendrán que incluir, además de la cobertura de salud, beneficios en otras áreas, como descuentos en turismo, recreación, deportes y seguros de sepelio. Los costos de esos planes se conocerán cuando las empresas remitan las cartas, pero se presume que computarán la suba de 18 a 23 por ciento que pretendían incluir originalmente en los abonos.

En los planes corporativos, cada empresa deberá negociar con la prepaga los nuevos valores de sus abonos, ya que esos planes quedaron al margen del convenio con el Gobierno.

Desde las asociaciones de consumidores, la actuación de Guillermo Moreno recibió duras críticas. "Las empresas obtuvieron un beneficio adicional", interpretó Pedro Busetti, presidente de Deuco, en referencia a los coseguros. Ese plus por cada visita al médico encarecería el servicio mucho más que el 23 por ciento original, advirtió. "Una vez más el Gobierno defraudó las expectativas de los afiliados", insistió Busetti.

El valor de la consulta de atención primaria será de 20 pesos, mientras que ir al dentista costará 10. El listado de precios lo fija la Superintendencia de Servicio de Salud. La consulta con especialistas costará 25 pesos, los análisis básicos de laboratorio 15, radiografías 20, radiografías seriadas 40, tomografías computadas 60, resonancias magnéticas 80, internación clínica 100 pesos por día e internación quirúrgica 150 por día. Embarazadas y bebés de hasta un año quedan exentos de los copagos, así como los mayores de 65 años en caso de internación durante los diez primeros días en el sanatorio.

Según los cálculos de Belocopitt, la actualización del valor promedio de la cuota con el sistema de coseguros será de 9,5 por ciento, aunque aquellos pacientes que tengan muchos requerimientos médicos pagarían "entre 16 y 32 por ciento más". "Las personas con una patología crónica seguramente optarán por un plan sin copagos", estimó.

DyN



Claudio Belocopitt, presidente de Swiss Medical Group.
Los planes vigentes tendrán copagos de 10 a 150 pesos.

Con lujo y sin recibo

Una inspección del Ministerio de Trabajo en una obra en construcción en el exclusivo barrio Las Cañitas, en zona norte de Capital Federal, detectó que la mayoría de los trabajadores se desempeñaban en negro. El relevamiento se efectuó en la construcción de un edificio de departamentos de lujo, de 12 pisos, cuyo costo ronda los 1500 a 2000 dólares el metro cuadrado. La obra se encuentra situada en Dorrego 2750 y el emprendimiento se promociona como Barrancas de Dorrego. Tanta suntuosidad no le impidió a la empresa constructora –no se reveló el nombre– echar mano a trabajadores en negro para realizar las tareas de menor calificación. En el sitio fueron inspeccionados 36 trabajadores, de los cuales 15 fueron cruzados con los registros laborales que llevaba la empresa. De estos últimos, al menos 12 no estaban formalmente declarados como empleados. "Hicimos inteligencia previa y por eso sabemos que esta empresa constructora tiene una cantidad importante de trabajadores", relató Julio Casavelos, subsecretario de Fiscalización del Trabajo de la cartera laboral. Admitió que el área trabaja sobre un padrón de 6500 obras, de las cuales se inspeccionarán "las de cierta magnitud".

PROMETEN ERIGIR NUEVA DESTILERIA

Todo por el gasoil

El Gobierno aseguró que en los próximos años se construirá una nueva destilería en el país que permitiría cubrir las necesidades de gasoil del mercado interno, hoy insuficientemente abastecidas por la producción local. La inversión necesaria se estimó en 2300 millones de dólares, que en su mayor parte serán aportados por el sector petrolero, afirmaron las autoridades oficiales.

Cristian Folgar, subsecretario de Combustibles, estimó en dos a tres millones de metros cúbicos la oferta adicional que podría aportar la nueva planta al mercado cuando se ponga en marcha. Con ello, quedaría cubierto al menos el déficit actual entre oferta y demanda. La iniciativa fue respaldada por las empresas petroleras que, salvo en el caso de Shell, comprometieron su participación en la inversión.

El anuncio del proyecto se realizó ayer tras una reunión del ministro de Planificación Federal, Julio De Vido, con representantes del sector empresario. Participaron directivos de Repsol YPF, Petrobras, Pan American Energy, Esso y Chevron. La ingeniería de detalle estará a cargo de las mismas empresas, que además comprometieron aportes por un monto aproximado de 1600 millones de dólares, según describió Folgar. Pese a que la iniciativa fue estatal, aseguró que el proyecto estará "liderado por las empresas privadas, quienes también serán las responsables de manejar la operatoria de la refinería".

Tras aclarar que la empresa Shell "se autoexcluyó" del proyecto, el subsecretario no descartó que la petrolera venezolana Pdvsa se incorpore más adelante, habida cuenta de la "muy buena relación que mantenemos con ellos".

Con China se va al choque

El secretario de Comercio y Relaciones Económicas Internacionales, Alfredo Chiaradía, reconoció ayer que el acuerdo firmado con China en 2004 no rindió los frutos que esperaba el Gobierno, al señalar que las exportaciones de ambas naciones están en "rumbo de colisión". En una rueda con periodistas, Chiaradía explicó que Argentina "necesita incrementar exportaciones de valor agregado" hacia China, por cuanto en algún momento de 2007 la balanza bilateral, que hasta ahora beneficia a nuestro país, pasará a ser favorable al gigante asiático. En noviembre pasado, Argentina exportó a China por 380 millones de dólares e importó por 356.

La Corte sumó tres fallos sobre la pesificación para que no haya dudas

El tribunal resolvió reclamos sobre plazos fijos con la intención de aclarar que cualquiera sea el monto, el banco debe devolverlo íntegro.

Por Irina Hauser

La Corte Suprema firmó otros tres fallos que convalidan la pesificación y establecen que los bancos deben devolver en pesos el ciento por ciento del valor de lo que los ahorristas depositaron en dólares. El tribunal eligió especialmente estos casos para dejar en claro que la medida se aplicará de igual manera, cualquiera sea el monto del depósito bancario. Los jueces supremos aseguran, además, que el espíritu de esta decisión es que "nadie pueda reclamar nada más, ni los bancos ni sus clientes". El Gobierno respaldó la resolución. "Cierra un capítulo de un tema complicado para la Argentina", dijo el jefe de Gabinete, Alberto Fernández.

La Corte resolvió el miércoles terminar con los 60 mil amparos que fue acumulando en los últimos cinco años. Utilizó como caso testigo el de un ahorrista que tenía 184 mil pesos en una caja de ahorro del BankBoston y había logrado fallos favorables. Ayer el tribunal firmó otros tres expedientes referidos, esta vez a plazos fijos de distinto tipo: uno, que con la tasa nominal llegaba a 735.428,92 dólares y cuya restitución fue ordenada por los tribunales inferiores cuando el dólar cotizaba a 3,50 pesos; otro, de 36.152 dólares, que vencía el 12 de diciembre de 2001 y quedó atrapado, y un tercero de 18 mil dólares que vencía en febrero del 2002 y consiguió la restitución con un fallo de Cámara.

En los tres nuevos fallos, que llegaron por la apelación de los bancos, la Corte reiteró que "declara el derecho" de los ahorristas "a obtener de la entidad bancaria el reintegro de su depósito convertido en pesos a la relación de $ 1,40 por cada dólar estadounidense" más el índice CER y la aplicación de una "tasa del 4 por ciento anual, no capitalizable". El cálculo se aplica desde que comenzaron a regir las restricciones económicas o desde el vencimiento del plazo fijo o desde el 28 de febrero, si era posterior. El monto resultante, aclararon en la Corte, varía de acuerdo con la fecha a partir de la cual se lo calcula, pero siempre puede coincidir o ser inferior al valor de mercado del dólar, que ayer era 3,09. En 2004 la Corte había avalado la pesificación, pero estableció su constitucionalidad sólo para los depósitos mayores a 70 mil dólares. Por eso se empeñó en señalar que ya no hay distinciones. Siempre que el ahorrista haya iniciado juicio y no haya aceptado otras opciones de devolución, se aplicará el mismo mecanismo. Las sumas que el banco ya pagó a "lo largo del juicio o en cumplimiento de medidas cautelares" deben ser consideradas como "pagos a cuenta", volvió a decir el tribunal.

En diálogo con **Página/12**, uno de los jueces señaló que "lo que ya se cobró es definitivo, cualquiera sea el valor". Para los bancos, advirtió, "no hay posibilidades de una acción de regreso". Aunque la entidad considere que perdió dinero porque a raíz de amparos tuvo que devolver dólares cuando la cotización rozaba los 4 pesos, "no es viable un reclamo por diferencia de cotización". Eso surge, insistió, de las posiciones de Raúl Zaffaroni, Carlos Fayt en el caso "Bustos" en 2004 y de Carmen Argibay y Ricardo Lorenzetti en los nuevos fallos. Ante cualquier futuro planteo, advirtió, "cuatro votos son mayoría".

Alberto Fernández dijo que "se logró la certidumbre sobre este tema esencialmente por parte de los ahorristas que reclamaban". El juez supremo Carlos Fayt remarcó que la solución a la que se llegó era la "única posibilidad que tenían los ahorristas de que les devolvieran su dinero" y recordó que igualmente tienen derecho a demandar por daños y perjuicios.

Un fallo que tambaleó

El fallo sobre la pesificación estuvo cerca de naufragar cuando, el miércoles al mediodía, Carmen Argibay repasó cómo había quedado la redacción de los fundamentos y descubrió que no figuraba un párrafo en el que quería dejar reflejado su pensamiento: a su entender, el decreto 214 que dispuso la pesificación de la economía es inconstitucional. Enfurecida, dijo que quería dejar sentada su postura en un voto aparte y el tribunal tuvo que llamar a un cuarto intermedio hasta las cinco de la tarde. En los conceptos generales, Argibay, de todos modos, apoyó la decisión mayoritaria. Los demás advirtieron que declarar la inconstitucionalidad "traería secuelas institucionales gravísimas".

DIPUTADOS PREPARA LAS EXTRAORDINARIAS

Cuentas pendientes

A pesar de que las fiestas de fin de año apaciguan los ánimos, en la Cámara de Diputados aún perdura el malhumor que provocó en las autoridades parlamentarias y en el bloque oficialista el faltazo de parte de la tropa propia que dejó caer la última sesión del año. En los primeros días de enero, la presidencia de la Cámara baja dará a conocer en detalle el apego de los legisladores al trabajo, en el que figurará no sólo la asistencia de cada uno de ellos a las sesiones de 2006, sino su participación en el trabajo legislativo. En tanto, la comisión bicameral que analiza los Decretos de Necesidad y Urgencia (DNU) volverá a trabajar en enero y durante la segunda semana de febrero habrá sesiones extraordinarias para las que el Gobierno ya definió parte del temario: del cuestionado marco regulatorio de Aysa, la exención impositiva para Arsat y la normalización del PAMI. Pero por ahora quedaría afuera la demorada renegociación de los contratos con Aeropuertos Argentina 2000.

Es decisión de la Cámara dar a conocer el ranking de los legisladores más laboriosos y en modo decreciente –por donde muchos empezarán a ojear la lista– quienes menos contrición al trabajo han demostrado. En la presidencia de la Cámara baja, varios de los empleados están abocados a la elaboración de la lista que se conocerá en los primeros diez días de enero. Allí habrá pase de factura para no pocos diputados del oficialismo y dejaría al desnudo a varias figuras de las distintas bancadas opositoras, en un año electoral donde muchos de ellos buscan renovar mandatos.

Después del fracaso de la última sesión del año, la primera reacción del oficialismo fue volcar las responsabilidades sobre la oposición. Aunque todos buscaban dentro del bloque del Frente para la Victoria las respuestas a la estrategia parlamentaria que los dejó solos en el recinto y sin quórum. Entre más de una docena de kirchneristas que faltaron ese día hay varios cuyos argumentos para justificar su ausencia, pero ninguno termina de convencer a las autoridades del bloque oficialista. “No se pretende una sanción moral ni social. Se trata de mostrar el esfuerzo de muchos”, argumentó ante **Página/12** uno de los responsables del armado de la lista.

> **Extraordinarias:** ***El marco regulatorio de Aysa que el oficialismo no pudo imponer estará en las extraordinarias, que empezarán en la segunda quincena de febrero.***

Las autoridades parlamentarias están empeñadas en imprimirle un selló más dinámico a la actividad legislativa, aunque admiten que no será fácil en un año electoral. Las expectativas no son demasiado optimistas: aspiran a sesionar unas 20 veces en el año, frente a las 55 de 2006. “El cronograma electoral no ayuda. Comienza en marzo (en Entre Ríos) y culmina en octubre”, reconoció a este diario unas de las autoridades en Diputados.

El Gobierno también pretende imponer su propio ritmo a la actividad parlamentaria. Ya tiene decidida la convocatoria a sesiones extraordinarias a partir de la segunda semana de febrero, con tres temas pendientes. Uno de ellos será la sanción del cuestionado marco regulatorio para Aysa, la empresa que provee de agua potable y cloacas a Capital Federal y el Gran Buenos Aires, que fracasó en la última sesión de Diputados.

Los otros serán la exención impositiva para la empresa estatal de soluciones satelitales creada este año para reemplazar, tras la cancelación de la licencia, a la privada Nahuelsat y la varias veces postergada normalización del PAMI. Allí la disputa entre oficialistas es por las dos sillas destinadas a los representantes de los trabajadores en el nuevo directorio. La mayoría considera que ambos deben ser para la CGT, mientras que otros aspiran a que se reparta con la CTA.

Bernardino Avila



La Cámara de Diputados no logró quórum en la última sesión.
El oficialismo prepara la lista de ausencias y proyectos.

Gentileza Diario Uno



El candidato a gobernador Hermes Binner, ayer, con la primera plana del socialismo, en el lanzamiento de su campaña.

Socialistas, radicales, demoprogresistas, aristas y peronistas que integran el Frente Progresista Cívico y Social lanzaron ayer la candidatura del socialista Hermes Binner para gobernador de Santa Fe.

EN UN CLIMA DE EUFORIA Y DIVERSIDAD, EMPEZO LA CAMPAÑA DE BINNER

Un candidato socialista en órbita

Por Juan Carlos Tizziani
Desde Santa Fe

El Frente Progresista Cívico y Social arrancó ayer su campaña electoral en la provincia en un clima de euforia y diversidad, una policromía que el propio Hermes Binner reconoció de entrada. "Amigos, correligionarios, compañeros", dijo el candidato a gobernador al llamar a quienes lo rodeaban en el lanzamiento de la coalición –socialistas, radicales, demoprogresista, aristas, peronistas y referentes sociales– a dejar atrás el pasado de postraciones santafesinas y comenzar a construir una provincia digna. Binner apeló a una metáfora para sintetizar el afán de cambio en Santa Fe después de medio siglo de hegemonía del PJ. "Los que quieren cambio, que se suban al barco", dijo.

Y ayer, en el barco estaban casi todos. Sólo faltaba la fiscal federal Griselda Tessio, propuesta por un sector de la UCR como compañera de fórmula de Binner, pero se sumó la mayoría de los dirigentes de su partido. Una de las sorpresas fue el debut de la diputada nacional María del Carmen Alarcón, quizás en nombre de los sectores del campo enfrentados con la Casa Rosada. Y para que no haya dudas también estuvieron dirigentes de la Federación Agraria y de Casfé.

Binner reconoció la complejidad del armado político. Pero lo interpretó en un sentido muy distinto al que le imputarán sus rivales. "Estamos convencidos de que esta complejidad significa la fuerza para construir una provincia con calidad de vida para todos los santafesinos. No será sencillo, pero sí apasionante", dijo el socialista, que reivindicó al diálogo como el único método para superar las contradicciones propias y ajenas. "El diálogo y la concertación son los caminos necesarios para cambiar los ejes fundamentales de la provincia, donde la salud y la educación, la producción y el trabajo estén a la orden del día para construir la Santa Fe que deseamos."

El encuentro se realizó en el salón de un hotel del microcentro santafesino. El socialismo presentó a su primera plana: el senador Rubén Giustiniani, el intendente de Rosario, Miguel Lifschitz, y a todos sus legisladores nacionales y provinciales. Lo mismo hicieron el ARI y el PDP, encabezados por sus presidentes: Alberto Muñoz y Carlos Favario. La UCR sumó a una corriente cada vez más nutrida: Carlos Fascendini, Hugo Storero, Adolfo y Lilia Stubrin, Carlos Iparraguirre, Hugo Marcucci y Jorge Placenzotti, entre otros. Y hasta se asociaron Luis "Changui" Cáceres y el intendente de Vera, Raúl Seco Encina, que hasta ayer eran aliados del grupo Mimí, como se conoce a la dupla Felipe Michlig-Juan Carlos Millet.

"No nos asusta esta diversidad –reflexionó Binner–, nos parece apasionante este diálogo por venir. Estamos convencidos de que vamos a construir este proceso electoral para conducir los destinos de Santa Fe y así vamos a gobernar."

"No hay un discurso para ganar las elecciones y otro para gobernar. A eso ya lo vivimos. Y la gente no quiere que se la estafe más. Nosotros le vamos a decir lo que pensamos y lo que vamos a hacer. Por eso es tan importante la reunión de los equipos técnicos que se van a conformar el 10 de febrero de 2007. Allí estará la gente que va a trabajar en el futuro, no paracaidistas, sino gente que va a trabajar en los proyectos, y de allí saldrá la gente para gobernar la provincia", señaló.

Binner dijo que se viene "un tiempo de cambio. Un tiempo para construir esta fuerza política en forma diferente a la que lo hicimos hasta ahora. Ya no hay dos o tres que se ponían de acuerdo y bajaban línea y en cada pueblito de la provincia había que hacer lo que ellos decían. Ahora la gente debe ser protagonista del diagnóstico y la propuesta. El Frente tiene que construirse de abajo hacia arriba. Será complejo, pero es necesario, porque la realidad es compleja. Y vamos a convocar a todos".

Filmus en el Bauen

Sandra Cartasso



Ya en su rol de candidato, Daniel Filmus se mostró ayer junto a dirigentes de distintos sectores políticos y sociales que respaldan su postulación a la Jefatura de Gobierno. El escenario fue el agasajo que le brindaron los docentes porteños en el Hotel Bauen. "Me trajeron engañado. Me dijeron que era un brindis por la Ley de Educación", dijo Filmus con complicidad al llegar al lugar. Allí estaban, entre otros, el líder de la Ctera en la ciudad, Francisco "Tito" Nenna; la presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo, Estela de Carlotto; el ex jefe de Gobierno Aníbal Ibarra, los ministros Carlos Tomada (Trabajo) y Ginés González García (Salud); el sindicalista de la CTA Edgardo Depetri; el socialista Raúl Puy, el ex fiscal Pablo Lanusse, Alejandro Dolina y Claudio y Esteban Morgado. Filmus planteó la construcción de "un movimiento social que permita transformar la ciudad en el mismo sentido que las reformas impulsadas a nivel nacional".

Telerman y Nuevos Ayres



El jefe de Gobierno porteño, Jorge Telerman, y su ministra de Derechos Humanos y Sociales, Gabriela Cerruti, realizaron ayer un brindis de fin de año junto a referentes políticos y sociales. Allí estuvieron los integrantes del espacio Político Nuevos Ayres, que encabeza Cerruti y del que participan, entre otros, Angel "Lito" Borello, del comedor Los Pibes; Juan Pablo Cusa, del Movimiento Evita; Humberto Tumini, de Libres del Sur; Héctor Fernández, de Peronismo Militante; y referentes de la Asociación de Madres de Plaza de Mayo, que encabeza Hebe de Bonafini. Cerca de Telerman informaron, además, que el director de la Juventud y militante de Compromiso K, José Ottavis, hizo saber a Cerruti que el presidente Néstor Kirchner, a través de Máximo Kirchner, le exigió que renunciara al cargo. Juan Pablo Biondi, vocero de esa agrupación ultrakirchnerista, detalló que "Ottavis presentó su dimisión al cargo a las 20.30 (*de ayer*) por cuestiones de conducta política".

KOHAN

La Sala II de la Cámara Federal porteña confirmó el procesamiento del ex secretario general de la Presidencia durante el gobierno menemista, Alberto Kohan, por el delito de enriquecimiento ilícito y el embargo en sus bienes por casi tres millones y medio de pesos. El tribunal concluyó que el colaborador de Carlos Menem no logró justificar el "apreciable aumento" de sus bienes y ratificó así lo actuado en primera instancia por el juez federal Ariel Lijo. Además de ratificar lo resuelto por ese magistrado, los camaristas Horacio Cattani, Martín Irurzun y Eduardo Luraschi rechazaron los planteos de nulidad efectuados por los penalistas Jorge Sandro y Mario Laporta, defensores del ex funcionario. Se advierte que el patrimonio de Kohan se incrementó de manera considerable en relación con los ingresos declarados, no logrando justificar su apreciable aumento las explicaciones dadas", remarca la resolución de la Cámara.

Scioli lanzó su candidatura y llamó al camión de mudanzas a provincia

El vicepresidente realizó un cambio de domicilio a Buenos Aires hace apenas ocho días. La UCR avanza en su impugnación.

"Queda claro que si se habilita a Daniel Scioli como candidato a gobernador se está violando la Constitución provincial", advirtió ayer el titular de la UCR, Gerardo Morales, después de que la Justicia Electoral bonaerense informara que el vicepresidente realizó un cambio de domicilio a la provincia de Buenos Aires hace apenas ocho días. El dato fue suministrado a pedido del radicalismo que, en acuerdo con el lavagnismo, está en plena ofensiva para impedir la postulación de Scioli en territorio bonaerense.

La precisión sobre el reciente cambio de domicilio de Scioli la brindó la secretaria electoral nacional de la provincia de Buenos Aires, María Belén de Vergara. Respondió así a una requisitoria que le cursó el juez federal Manuel Blanco a partir de la presentación que hizo el radicalismo para saber si el vicepresidente cumple los requisitos necesarios para postularse a gobernador.

La impugnación de la candidatura de Scioli fue una de las líneas de acción que Morales acordó con Roberto Lavagna. El radical dio el primer paso en ese sentido y concretó el pedido ante Blanco junto al titular del Comité Provincia de la UCR, Carlos Gorosito. Al enterarse de lo informado por Vergara, el jefe partidario provincial coincidió con Morales: "Del informe judicial –remarcó– se desprende que Scioli, en principio, no estaría habilitado para ser candidato. Si lo quieren hacer candidato, van a encontrar alguna manera, pero en principio la ley no lo permite".

Arnaldo Pampillón



El vicepresidente Daniel Scioli, cuestionado por la UCR.
El cambio de domicilio lo informó la justicia electoral.

El informe emitido por Vergara no implica un pronunciamiento judicial sobre la cuestión de fondo, porque los radicales no impugnaron aún la candidatura de Scioli, sino que se limitaron a pedir precisiones sobre la situación del vicepresidente. La impugnación es el próximo paso y la base será justamente la información suministrada por la Justicia Electoral bonaerense.

La respuesta de Vergara a la requisitoria de Blanco fue breve. En la misma la funcionaria señala que "a la fecha" Scioli "no se encuentra inscripto en el Registro de Electores" bonaerenses y agrega que el día 27 de diciembre recibió de la Secretaría Electoral de Capital Federal un formulario y un testimonio de baja de Scioli "del que surge un cambio de domicilio a la provincia de Buenos Aires efectuado el 20-12-06 a la calle Belgrano 4585, de la localidad de Benavídez, Tigre".

Los radicales no pasaron por alto la fecha del cambio de domicilio y subrayaron que Scioli concretó la solicitud apenas una semana después de haber sido instalado desde la Casa Rosada como candidato a la gobernación bonaerense. La declaración del presidente del radicalismo de que "queda claro que si se habilita a Scioli como candidato a gobernador se está violando la Constitución provincial" va en línea con la que formuló anteayer tras presentarse en el juzgado de Blanco. Entonces Morales afirmó que la postulación del vicepresidente "se inscribe en la lógica en la que el gobierno nacional mueve candidatos e interpreta y modifica constituciones".

FERNANDEZ NO QUIERE OTRO MEDIADOR

Una apuesta al rey

El jefe de Gabinete, Alberto Fernández, criticó la idea de la Asamblea de Gualeguaychú de pedirle al presidente venezolano, Hugo Chávez, que intervenga en el conflicto por Botnia. "Hay un facilitador del diálogo que es Su Majestad el Rey de España", señaló Fernández, para quien "la mejor forma de colaborar con el diálogo es evitando más movimientos y más declaraciones".

Las declaraciones del jefe de Gabinete, además de ratificar que el canal de negociaciones es el representante del rey de España y no una alternativa como la de Chávez, conllevaron también un cuestionamiento implícito a que la protesta se extienda al puerto de Buenos Aires, con piquetes a Buquebús. El funcionario insistió en que "lo mejor es esperar que pueda evolucionar bien el esfuerzo del embajador (Juan Antonio) Yáñez", quien "está trabajando en una época compleja, porque estamos a fin de año, pero obviamente sigue trabajando y habrá que esperar un poco la evaluación de lo que está haciendo".

También habló del conflicto el titular de Interior, Aníbal Fernández. El ministro expresó que si hay protestas que impidan la salida del buquebús no habrá "colisión" pero actuará la Prefectura. "En el puerto suele haber manifestaciones y es la Prefectura Naval la que tiene que tomar cartas en el asunto y permitir que la labor en el puerto se lleve a cabo como tiene que ser".

La posibilidad de que se realicen cortes en Buenos Aires fue relativizada, sin embargo, por los propios vecinos. Desde Gualeguaychú el coordinador de la Asamblea, Oscar Bargas, aseguró que "de momento, la idea quedó en el freezer", porque en Entre Ríos entienden que "hay señales de diálogo entre los gobiernos". "No queremos que se nos acuse de haber entorpecido el diálogo por el que venimos insistiendo", remarcó Bargas.

En Montevideo, mientras tanto, el gobierno uruguayo dijo que ve "un cambio de tono" de Argentina. El canciller Reinaldo Gargano valoró la decisión de impedir los bloqueos a Buquebús, una noticia que según contó recibió a través de canales oficiales, y a la que consideró un gesto de "buena voluntad". En cambio, la administración de Tabaré rechazó la propuesta de construir un ducto que lleve los desechos industriales de Botnia lejos de Gualeguaychú. El encargado de explicar esta posición fue el ministro de Medio Ambiente, Mariano Arana. "¿El ducto implicaría una mejora a nivel ambiental?", le preguntó el diario *Ultimas Noticias*. "Absolutamente nada, así que no parece tener sentido", fue su respuesta.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Av. Belgrano 671/77. Código Postal C1092AAG, Cdad. Aut. de Bs. As. Teléfonos: 6772-4400 (líneas rotativas). Publicidad: Av. Belgrano 677 1° piso Tel.: 6772-4444. Email: publicidad@pagina12.com.ar - Internet: http://www.pagina12.com.ar. Correo de Lectores: http://www.pagina12web.com.ar/correo. Impresión: Impresora Print S.A., Uruguay 124, Avellaneda, 4208-1250. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Av. Belgrano 671/77 - Tel. 4012-4400 / 6772-4400 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", DyN, AFP y EFE. ISSN 0329-1332. Opcional libro "Un mundo sin periodistas", de Horacio Verbitsky: $10 - Opcional DVD "La Navidad de los Simpsons": $25 - Opcional Revista con CD "Héroes de la guitarra: $9 - Opcional revista "Fierro": $4 - Opcional Agenda Psi 2007: $10.

Página/12

LA LEGISLATURA BONAERENSE EN SESION DE URGENCIA NOCTURNA

Reforma procesal como por un tubo

La polémica modificación del Código de Procedimientos anula la Casación, fija tribunales unipersonales y suma críticas.

Por Horacio Cecchi

Con la urgencia de quien intenta trepar al tren corriendo atrás del último vagón, la bancada oficialista bonaerense se disponía a votar anoche la reforma al Código Procesal Penal, que incluye la reorganización judicial y del Ministerio Público. Aunque el proyecto trata sobre el tema más álgido y más complejo del estado más populoso del país como es el procedimiento penal, las funciones de jueces y fiscales, y las de los defensores oficiales autónomos (una especie en extinción), la discusión sobre el tema fue nula y podría semejarse a la puesta a punto de un gasoducto: la orden del gobierno de Felipe Solá fue que la ley saliera como por un tubo. En síntesis, diputados y senadores del FPV y el PJ, con la oposición de la UCR y el ARI, votaban anoche la desaparición del Tribunal de Casación, la desaparición del Defensor ante Casación, el reemplazo de tribunales tripartitos por unipersonales y toda una serie de resguardos constitucionales borrados de un plumazo.

Un día antes de que la Legislatura bonaerense dedicara un par de horas nocturnas para aprobar la Ley de Reforma Procesal, el Ministerio de Seguridad de la misma provincia anunciaba la reducción de los índices de criminalidad y delictivos, incluyendo robos, robos de autos y homicidios. Las cifras mostraban, además, un descenso ininterrumpido desde la finalización del período de la mano dura ruckaufista. La reforma que el gobierno de Solá se disponía a votar ayer desconoce las cifras de su propio Ministerio y corre detrás del discurso de la inseguridad ficticia montado por Blumberg y Macri.

El Código de Procedimientos Penal que regía hasta la fecha en la provincia fue producto de una larga etapa previa de discusiones entre especialistas, ONG, juristas y sometido a la opinión pública, y tuvo como artífice al propio Arslanian. Ayer, una carta distribuida entre senadores y diputados, sin membrete y con firma de un auxiliar del ministro de Seguridad, dejaba entrever que Arslanian no tenía nada que ver con el engendro que reemplazará al CPP.

> **Especialista:** ***El cambio "está inscripto en la lógica del aumento de las penas. La mirada de tres jueces garantiza el equilibrio más que la mirada de uno".***

¿Por qué engendro? En un documento consensuado, la Asociación por los Derechos Civiles (ADC), la Comisión Provincial por la Memoria (CPM), el Instituto de Estudios Comparados en Ciencias Penales y Sociales (Inecip) y el Centro de Estudios Legales y Sociales (Cels) señalaron no desconocer "los graves problemas actuales de funcionamiento del sistema penal y la necesidad de que se impulsen cambios normativos y de prácticas judiciales que reviertan estas falencias". Pero "tal como se los propone, ciertos aspectos de la reforma planteada resultarán perjudiciales para la provincia, en la medida que no están dirigidos a resolver los problemas político-criminales existentes, no buscan impactar en una mayor efectividad en la persecución de los delitos más graves y tendrán como efecto la pérdida de institucionalidad de la defensa pública, con las graves consecuencias que ello puede aparejar para la defensa de las personas sometidas a proceso, y el resguardo de la garantía del artículo 18 de la Constitución Nacional".

Rafael Yohai



El tribunal tripartito sólo existirá en los casos en que se traten condenas mayores a veinte años.
El defensor de Casación no existirá más y debilita aún más la ya debilitada defensa oficial.

Las modificaciones más perjudiciales son la anulación de la Defensoría ante Casación, que debilita el ya debilitado sistema de defensa pública, que ocupa el 90 por ciento de las causas que transcurren en la provincia. También, la separación de los tribunales orales tripartitos en unipersonales para causas cuyos delitos contemplen condenas menores a los 20 años. Los especialistas sostienen que el cambio "está inscripto en la lógica del aumento de las penas. La mirada de tres jueces garantiza el equilibrio más que la mirada de uno", sostuvo un especialista que trabajó en el documento consensuado. También se cuestionó que el gobierno de Solá haya anunciado la reforma como un esfuerzo hacia la oralidad del proceso judicial, cuando en el proyecto no figura ni una palabra en ese sentido. "Al revés –señaló el especialista–, todo está propuesto para afianzar el procedimiento escrito."

"Es un disparate –señaló el diputado del ARI Horacio Piemonte–. Deja los recursos ante las cámaras de apelaciones, que son departamentales, y anula la Casación, que había sido creada precisamente para unificar criterios y no para apelar. Ahora, cada Departamental podrá tomar criterios diferentes ante hechos iguales. En lugar de reforzar la Casación, la anulan."

"Hemos hecho reuniones con el Colegio de Magistrados, Casación, la Asociación Judicial Bonaerense, con todas, y es unánime el rechazo al proyecto –señaló Jesús Porrúa, presidente del bloque de senadores de la UCR–. No estamos contra la reforma, sino que no tuvo ninguna discusión previa. Impulsamos un proyecto pidiendo la convocatoria a una audiencia pública pero fue rechazado."

Ayer, en diputados se aprestaban a votar los impulsores del FPV con la anuencia del PJ. El trámite seguiría como un cine en continuado, en el Senado.

Garantías para los niños

El Senado bonaerense dio sanción definitiva al proyecto de ley que crea el Fuero Penal Juvenil, figura a partir de la cual niños y adolescentes en conflicto con la ley podrán hacer uso de las mismas garantías constitucionales que hoy benefician a los adultos. Según cálculos de los legisladores, habrá que esperar un año para ver en pleno funcionamiento esta nueva estructura judicial.

Ese tiempo, aproximadamente, se requerirá para convertir los tribunales de menores en juzgados y tribunales de familia, designar a los fiscales y defensores que participarán de los procesos penales y nombrar al equipo técnico que asesorará a los jueces, tarea que estará a cargo del Consejo de la Magistratura provincial.

Con la sanción de esta iniciativa, enviada por el Poder Ejecutivo a principios de año, se suspende la vigencia de la vieja Ley del Patronato y se implementa la nueva Ley de Minoridad, sancionada en 2005 y suspendida por la Suprema Corte de Justicia. "Los magistrados deberían levantar la medida cautelar en estos días", vaticinó la senadora del Frente para la Victoria Adela Serraga, una de las impulsoras del proyecto. "Desde este momento ya no corre el sistema de patronato que permitió judicializar la pobreza y se crea un sistema de corresponsabilidad", destacó.

Luego de largas horas de demora en el inicio de la sesión, los legisladores aprobaron rápidamente el proyecto que había sido girado de Diputados con algunas modificaciones. Los cambios de carácter administrativo señalan la necesidad de crear más juzgados en localidades de mayor población y habilitar a la Suprema Corte provincial a ampliar el equipo técnico en los casos penales que sea necesario.

Después de que el Poder Ejecutivo promulgue y reglamente esta nueva legislación, niños y niñas accederán a juicio con todas las garantías: tendrán derecho a tener un defensor, a ser informados sobre la causa y a ser escuchados, entre otros beneficios. En el caso de tener que cumplir una condena por un delito, serán alojados en lugares especiales y no en institutos de menores, donde hoy están privados de su libertad cerca de nueve mil chicos, en su mayoría por problemas asistenciales.

Pedrea y marcha

"No voy a parar hasta que él esté preso", gritó Patricia Maidana, la mamá de Solange, la adolescente de 14 años que fue asesinada el mes pasado de un balazo en la nuca. Ella y el padre de la víctima, Juan Carrizo, encabezaron una protesta en la puerta de la Comisaría 6ª de Monte Chingolo, en Lanús, en reclamo de la detención del novio de la joven a quien le adjudican el crimen. Ante la negativa del comisario a escuchar el reclamo, los manifestantes apredrearon el destacamento y destrozaron un patrullero. Luego de la revuelta, que ocurrió el miércoles pasado por la noche, la familia y amigos de Solange se dirigieron ayer a los Tribunales de Menores de Lomas de Zamora, de Banfield, para reiterar su reclamo. Los padres fueron recibidos por el juez de menores de Lomas de Zamora a cargo de la causa, Raúl Donadío, quien ordenó la búsqueda del adolescente.

Violencia doméstica

La Corte Suprema de Justicia creó ayer la Oficina de Violencia Doméstica que funcionará durante las 24 horas en el ámbito del máximo tribunal y tendrá como objetivo brindar información, asistencia jurídica, exámenes médicos y seguimiento de casos vinculados a esa problemática. El nuevo organismo dependerá de la presidencia de la Corte y estará atendido por un grupo de especialistas que recibirá y asesorará a las mujeres, hombres y niños que sufran situaciones violentas de parte de miembros de su familia. El ministro Carlos Fayt fue el único supremo que no respaldó la iniciativa.

Crimen de un piloto

Había llegado al Polo sur antes que nadie. Le habían puesto su nombre a un barrio de su pueblo, Rufino. Le había salvado la vida a dos pilotos militares como él en la Antártida y por eso lo habían condecorado. Pero ayer a las once de la mañana, en la puerta del garaje de su casa en Hurlingham, lo balearon, y no alcanzó a llegar al hospital. El suboficial principal retirado Julio Germán Muñoz, de 74 años, fue asesinado de dos tiros por dos presuntos ladrones que habrían intentado quitarle el coche en el que había salido a cobrar la jubilación. Los agresores lograron escapar.

Indagatoria pospuesta

La Justicia pospuso para febrero la indagatoria que se iba a realizar ayer a Rafael Magnasco –el ex funcionario cordobés imputado por el crimen de Nora Dalmasso–, para llevarla adelante una vez concluidas las pruebas genéticas que realizará el FBI sobre las muestras halladas en el cuerpo de la víctima. Magnasco está imputado bajo la figura de "sospechas leves", y su abogada aseguró que está "ansioso" por declarar, aunque aseguró que su situación procesal no le impide seguir en libertad.

Campaña contra la violencia y la discriminación en las discotecas

Con el apoyo del padre de una víctima de los patovicas, el Inadi lanzó una campaña para prevenir la discriminación en los boliches. Habrá un 0-800 para hacer denuncias durante las veinticuatro horas.

Guadalupe Lombardo



María José Lubertino, titular del Inadi, junto a Oscar Castellucci, padre del chico asesinado en La Casona.
En la Casa Rosada, anunciaron una campaña de difusión e inspecciones de boliches.

"Los chicos no deben dejarse discriminar. La violencia mata y, para hacerlo, no discrimina." A Oscar Castellucci se le pusieron vidriosos los ojos cuando pronunció esa frase. Todo le hacía acordar a su hijo Martín, asesinado a principios de mes en una discoteca de Lanús. Sus palabras se dieron ayer durante el lanzamiento de la campaña del Inadi contra la discriminación de los jóvenes en boliches bailables, que él respaldó.

Bajo la consigna "La discriminación mata. Que no te cierren la puerta en la cara", el plan buscará difundir entre los jóvenes información sobre sus derechos a la hora de ingresar a un lugar de esparcimiento, controlar que los boliches respeten las regulaciones que existen al respecto y hacer conocer las vías para que los chicos realicen las denuncias.

El lanzamiento estuvo encabezado por la presidenta del Instituto Nacional contra la Discriminación (Inadi), María José Lubertino, quien sostuvo que una de las metas de la campaña es pelear "contra la naturalización que existe de las situaciones de discriminación, porque no hay ninguna excusa posible para que algún lugar le prohíba el ingreso a los chicos".

Si bien la presentación se realizó en una conferencia de prensa que tuvo lugar en la Casa Rosada, el real comienzo del plan se dio durante la madrugada de hoy, cuando un equipo del organismo se ubicó en la entrada del boliche La Diosa, en Costanera Norte, para controlar que cumpla con las normativas sobre el tema y para brindar a los jóvenes que allí concurrieron información sobre sus derechos y los recursos que tienen para defenderlos.

Junto a Lubertino, Castellucci respaldó el plan gubernamental, ya que, según manifestó, "aunque todo lo que en este sentido se haga ahora llegará tarde para Martín y mi familia, no lo será para el resto de los jóvenes" que sufren discriminación en los boliches.

"No seamos hipócritas. Lo que pasó no fue sólo por negligencia del Estado en sus distintos planos, sino también porque nuestra sociedad está altamente entrenada para mirar para otro lado", aseveró, reconociendo que tampoco él sabía de la gravedad de este flagelo hasta la muerte de su hijo, víctima de los golpes que le dieron los empleados de seguridad del boliche La Casona, de Lanús.

Justamente es la imagen de un patovica con cara de pocos amigos –la que generalmente muestran en la entrada de las discotecas– la que se destaca en el afiche de difusión del plan, que se extenderá durante la temporada veraniega a los puntos más concurridos de la costa atlántica.

Entre las cuestiones que intentarán controlar los equipos del Inadi también aparece el cumplimiento de la normativa que obliga a los boliches a ubicar en la puerta de entrada carteles con el texto de la Ley Antidiscriminación. Actualmente es muy bajo el nivel de acatamiento a esta norma en los locales de esparcimiento.

Lubertino admitió que la ley en cuestión que obliga a esa difusión no prevé sanciones ni destina ningún poder o fuerza de seguridad a su control, por lo que "es más fácil que los propietarios de las discotecas la incumplan". Por eso, el organismo que preside envió al Congreso "un proyecto para agregarle a la actual norma la posibilidad de aplicar penas" ante los incumplimientos.

Otra de las novedades anunciadas en la conferencia de prensa fue la campaña de difusión masiva que se realizará del número 0800-999-2345, que el organismo ofrece para realizar denuncias. Esa línea gratuita, a partir del 2 de enero, extenderá su horario de atención: pasará a trabajar durante las 24 horas (hasta ahora lo hacía sólo hasta las 20, la hora en la que recién comienza la actividad nocturna).

"En primera instancia, necesitamos que los chicos realicen las denuncias. Pero después deben ratificarlas, para que de esa manera nosotros podamos patrocinar procesos civiles contra los dueños de las discotecas, para lograr una indemnización para los afectados", reclamó la funcionaria.

Estudiante de veterinaria, amante de los animales y con una sonrisa permanente, Martín Castellucci fue a bailar el primer sábado de diciembre a La Casona. Tras una discusión con los patovicas que no lo dejaban entrar, éstos le dieron una golpiza salvaje, que le provocó la muerte. El nuevo caso de violencia conmovió a la sociedad y dio pie a esta campaña, como primera reacción del Estado.

Informe: Eugenio Martínez Ruhl.

EN EL FONDO DEL RIACHUELO TODAVIA HAY 40 EMBARCACIONES

Rescate de un barco hundido

Una embarcación de 30 metros de largo, que estaba hundida en el Riachuelo, fue reflotada ayer por personal especializado de la Prefectura Naval, en el marco de un plan de recuperación de buques del Ministerio de Espacio Público porteño y del programa de saneamiento de ese curso de agua. En lo que va del año fueron extraídos dos barcos, de los cuarenta que, se supone, están depositados en el lecho del río.

El operativo comenzó a partir de las 10 sobre la margen izquierda del Riachuelo, a la altura de la avenida Pedro de Mendoza al 1400. La embarcación en cuestión tiene 30 metros de eslora, cuatro metros de manga, su casco es de acero naval y se utilizaba para el transporte de carga general.

Las tareas para recuperar esta embarcación se iniciaron con una inspección subacuática, efectuada al tacto por los buzos de Prefectura, con el objeto de detectar averías e ingresos de agua. Luego, en una segunda etapa, se realizó la obturación de aberturas y averías, y después se procedió al achique de los espacios internos del buque con la ayuda de electrobombas sumergibles.

Una vez extraída la totalidad del agua alojada en su interior, la embarcación obtendrá flotabilidad, por lo que está previsto su traslado a una área del puerto donde permanecerá amarrada hasta un lugar de la ribera para su desguace, según informó el prefecto Miguel Martorelli, a cargo del operativo.

El Ministerio de Espacio Público informó que "las tareas de reflotamiento se hallan enmarcadas dentro del convenio existente entre la Prefectura Naval Argentina y el gobierno porteño, cuya finalidad es la remoción, extracción y reflotamiento de buques hundidos en la ribera norte de cuenca del Riachuelo".

Gustavo Mujica



El trabajo de rescate estuvo a cargo de la Prefectura Naval.
En lo que va del año fueron extraídos dos barcos, de los 40 que hay.

PRESENTAN LOS CONTENIDOS MINIMOS DE LOS TRES NIVELES

Debutar con educación sexual

El Ministerio de Educación porteño difundió un cuadernillo con los contenidos que verán los alumnos desde el nivel inicial al medio, en el primer año de aplicación de la Ley de Educación Sexual.

Por Pedro Lipcovich

"¿Cómo fue tu experiencia en el orden de la educación sexual?", preguntará *Página/12*, en 2022, a un nene o nena que hoy se dispone a ingresar al sistema educativo porteño y que entonces terminará la secundaria: "En el jardín, cuando éramos chiquitos, las maestras estaban atentas al riesgo de abuso sexual, sabían cómo darse cuenta y cuidarnos en ese sentido. Después, en la primaria, nos enseñaron a conocer nuestro cuerpo y nos ayudaron a no discriminar a los diferentes. En los últimos grados nos explicaron los cambios en la pubertad, y esto también nos ayudó. Lástima que, aunque muchas chicas ya habían tenido su desarrollo, nadie habló todavía de preservativos. Después, en la secundaria, nos dieron a leer muchas novelas, pero no había un libro o un folleto establecido para decir claramente cómo se pone un forro. En fin, fue mucho mejor que nada y, en todo caso, nunca estuvo prohibido hablar de sexo". Esta hipotética entrevista está sujeta a error, no sólo porque el futuro (como la respuesta sexual humana) es imprevisible, sino porque los contenidos mínimos de la Ley de Educación Sexual, que ayer presentó el gobierno porteño, son una "versión preliminar". Si esta versión falla, el gobierno, por una sola vez, tendrá derecho a decir: "Es la primera vez que me pasa...".

El cuadernillo *Educación sexual en la escuela*, subtitulado "Versión preliminar", preparado por el Ministerio de Educación porteño, responde a la fijación de contenidos mínimos encomendada por la Ley 2220, de Educación Sexual Integral, sancionada en octubre por la Legislatura. Abarca los niveles inicial, primario y medio. "En el nivel inicial se propone responder a las preguntas que los chicos formulen sobre sexo, en su propio lenguaje y también con los términos científicos –destacó Marcela Benegas, directora de Currícula del Ministerio de Educación porteño–. Además, en el marco del respeto por el pudor y la intimidad del sujeto, se abre el camino para que el docente detecte posibles situaciones de abuso infantil": se precisan pautas de comportamiento infantil que pueden ser indicadores de abuso sexual.

Para el nivel primario, los contenidos incluyen "el conocimiento del cuerpo y las diferencias entre varones y mujeres", con la precisión de que "las diferencias biológicas no señalan diferencias en capacidades y aptitudes", el conocimiento de la "gestación y nacimiento" y el "respeto por las diferencias físicas". En sexto y séptimo grado se incorporan "las transformaciones en la pubertad" y "la reproducción humana", así como "las diferentes expectativas sobre qué es ser mujer y ser varón en los diferentes grupos sociales" y "su incidencia en el acceso a la igualdad de oportunidades".

En el nivel medio –donde los contenidos se desarrollarán en forma transversal, incorporándose a Educación para la Salud, Biología, Psicología, Instrucción Cívica y otras materias– hay temas como "El VIH/sida y otras infecciones de trasmisión sexual", "El uso de métodos anticonceptivos para evitar o postergar embarazos. Los riesgos de contraer infecciones". También: "La pareja adolescente. Embarazo y embarazo adolescente. Embarazo de riesgo. Métodos anticonceptivos: su uso y la igualdad de oportunidades". Y "Derechos humanos y sexualidad. El derecho a la vida y a la salud: información acerca de los métodos para prevenir el VIH/sida y las infecciones de transmisión sexual, y la conciencia para exigir del otro los cuidados del caso".

Estos contenidos se trasmitirían con la ayuda de un Fondo Bibliográfico de Educación Sexual Integral, constituido, para todos los niveles, exclusivamente por obras de ficción. Son 80 títulos y se prevé adquirir un total de 147.640 ejemplares. Por ejemplo, para los últimos años del nivel medio va, entre otros, *Eso no me lo quita nadie*, de Ana María Machado, donde "una jovencita defiende su amor ante sus padres, defiende sus ideas ecológicas e inicia un movimiento".

–¿No convendría incluir, para uso de los alumnos, bibliografía concreta sobre temas como anticoncepción, prevención de VIH y enfermedades de trasmisión sexual? –preguntó **Página/12**.

–Recibiremos también, como colaboración de Unicef, diez mil volúmenes sobre temas de adolescencia –contestó Ana Clement, directora de Planeamiento Educativo.

Marcela Benegas agregó que "hay cartillas sobre esos temas preparadas por otros organismos del Gobierno de la Ciudad".

En cuanto a las instituciones privadas –que, según la ley, desarrollan los contenidos mínimos "en el marco de su ideario"–, Mara Brawer, subsecretaria de Educación, aclaró que "en la medida en que sus proyectos se orienten al cuidado de la salud, el reconocimiento de la diversidad y demás principios de la ley, seguramente serán aprobados". Y Alberto Sileoni, ministro de Educación de la ciudad, aclaró que para fijar los contenidos mínimos "hicimos un trabajo de mucho consenso con organizaciones religiosas".

Ana D´Angelo



Los métodos anticonceptivos recién se ven en los cursos de la escuela secundaria.
En sexto y séptimo grado, donde muchos chicos ya están desarrollados, sólo ven reproducción humana.

APRUEBAN EL CONSUMO DE CARNE DE ANIMALES CLONADOS

Asados iguales a sí mismos

Por Sandro Pozzi*
Desde Nueva York

La agencia alimentaria y del medicamento estadounidense –FDA– anunció ayer que el consumo de carne y leche de animales clonados no representa un riesgo para la salud humana, hasta el punto de que estos animales no se pueden diferenciar del ganado común. Con esta conclusión, la FDA abre el proceso en Estados Unidos para que se pueda autorizar la comercialización de productos derivados de animales clonados. Las compañías biotecnológicas sostienen que este proceso permitirá producir animales de mejor calidad y más resistentes a las enfermedades.

La opinión se publicó en la revista *Theriogenology* y está firmada por Larissa Rudenko y John Matheson, científicos de la FDA. La agencia ya dijo en octubre de 2003, en un primer borrador, que el consumo de productos derivados de animales clonados era seguro. Los autores del artículo corroboran ahora esa tesis y dicen que durante el estudio "no se han observado anomalías en los animales clonados que no se hayan observado en animales producidos por otras técnicas agropecuarias o a través del apareamiento natural".

La FDA concluye a partir de esta revelación que los productos derivados de animales clonados –vacas, cerdos y ovejas– "son tan aptos y sanos para la alimentación" como los provenientes de animales comunes. Y por el hecho de que su consumo no plantea ningún riesgo para la salud humana, la agencia considera que no es necesario identificar estas carnes ni leches ni quesos con etiquetas especiales, que permitan determinar que los productos provienen de animales duplicados por vía genética.

Las autoridades estadounidenses empezaron a investigar sobre el asunto a petición de los mismos productores de vacas, cerdos y ovinos. Las encuestas muestran que los consumidores son reacios a comprar "alimentos de laboratorio", por los riesgos que, suponen, plantean a la salud. El sector espera que esta opinión de la FDA sirva para recuperar la confianza de los estadounidenses hacia estos productos. Pero el 35 por ciento de los adultos en Estados Unidos asegura que nunca comprará leche o carne de reses clonadas, incluso si la FDA dice que son seguras.

Las compañías biotecnológicas que desarrollan estas técnicas insisten, por su parte, en que este proceso permitirá producir animales de mejor calidad y más resistentes a las enfermedades. Pero los productores tradicionales temen que el miedo de los consumidores hacia estos productos repercuta negativamente en sus ventas y en las exportaciones, como ya sucede con la carne hormonada o las semillas genéticamente modificadas.

* *De* El País *de Madrid. Especial para* **Página/12.**

Descontrol aéreo

Demoras de una hora se registraron ayer en los vuelos de Ezeiza y Aeroparque ante el trabajo a reglamento dispuesto por el gremio de controladores aéreos. La empresa Aerolíneas Argentinas anunció que hoy podría haber cancelaciones y retrasos de hasta una hora. Los controladores reclaman el cese de las presiones que ejercen los oficiales de la Fuerza Aérea, responsables jerárquicos del control de tránsito, y la efectivización del personal contratado. Tras una reunión con el ministro de Planificación Federal, Julio De Vido, el gremio anunció anoche que las medidas de fuerza quedaban suspendidas.

Locos por viajar

El éxodo de personas que quieren pasar el Año Nuevo en centros turísticos del interior y el exterior provocó que la oferta de medios de transporte para este fin de semana aumentara un 25 por ciento. Con casi el 95 por ciento de la oferta cubierta, las empresas de micros y las aerolíneas anunciaron que seguirán agregando servicios para satisfacer la creciente demanda.

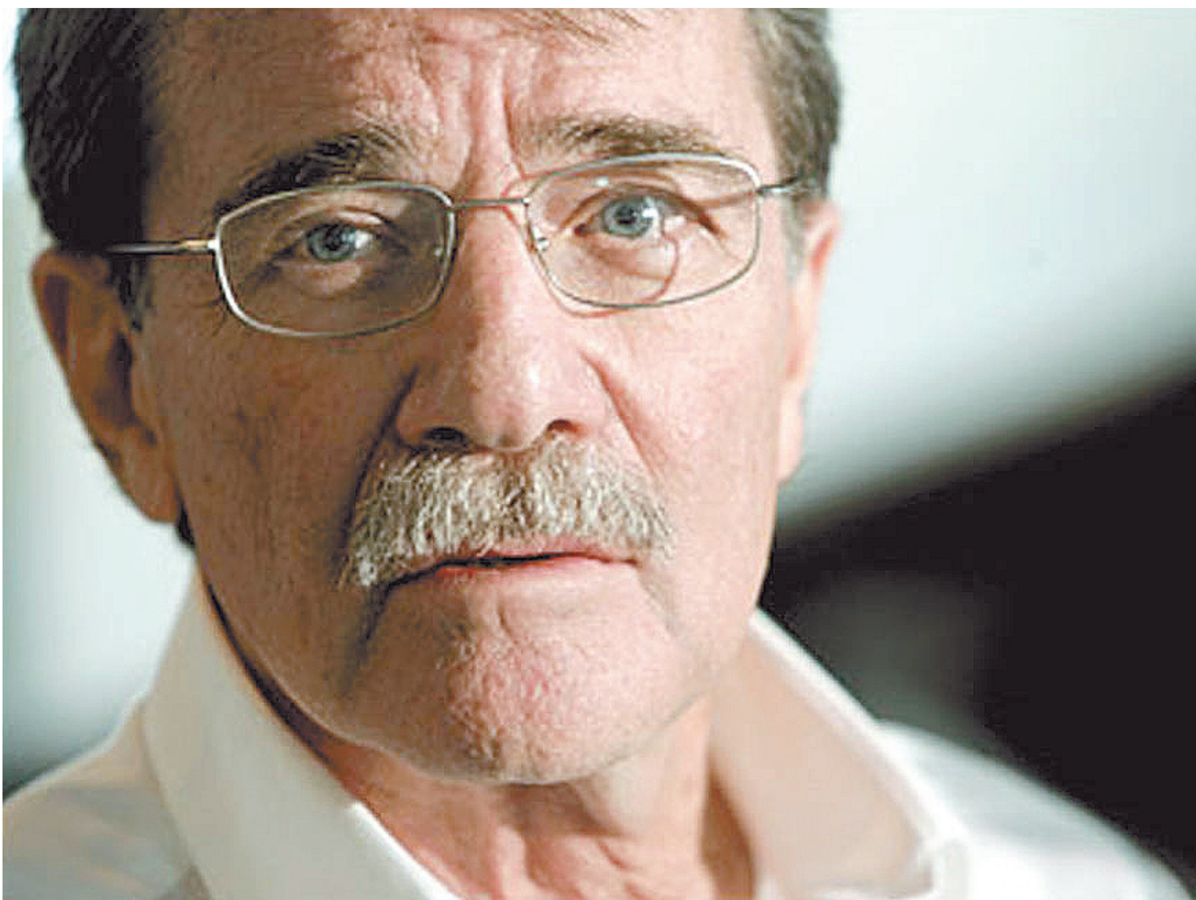
Acuerdo por las Pulgas

Después de meses de conflicto, el gobierno porteño llegó a un acuerdo con los puesteros del Mercado de las Pulgas para empezar con las obras de reciclado del viejo predio del barrio de Colegiales. Los puesteros se negaban a abandonar el lugar –ubicado en la manzana de Dorrego, Alvarez Thomas, Concepción Arenal y Enrique Martínez– ante el temor de perder el espacio en el que ofrecían sus productos. No obstante, muchos de ellos ya se habían reubicado en un galpón adyacente. La obra estará a cargo del Ministerio de Espacio Público, que en quince días reubicará las pertenencias de los puesteros. La obra deberá estar terminada en doce meses. Según el proyecto, la superficie destinada a puestos será de 5157 metros cuadrados; habrá 180 metros cuadrados para una biblioteca y 338 para una escuela de artes y oficios.

Un polo informático

Un Polo Tecnológico Informático para el desarrollo de software se creará en el sur de la Ciudad de Buenos Aires. El anuncio fue hecho por el Ministerio de Producción comunal, tras la firma de un convenio rubricado por el titular del área, Enrique Rodríguez; el apoderado de Telefónica Gestión de Servicios Compartidos SA, Juan Carlos Lanutti, y el presidente del Polo Tecnológico, Ernesto Galíndez. El PTI se levantará en un predio de 25 mil metros cuadrados en el barrio de Barracas. "Estamos trabajando para que Buenos Aires sea una ciudad productiva con industrias que puedan estar radicadas en los barrios", destacó Rodríguez.

Referente intelectual de la oposición en Venezuela, el periodista Teodoro Petkoff dijo que su país “va hacia un totalitarismo light”, pero señala que el presidente Hugo Chávez ganó las elecciones limpiamente y que “no ejerce los poderes dictatoriales” que le dio la nueva Constitución.



El ex guerrillero Teodoro Petkoff cree que se puede construir una alternativa superadora del chavismo.

"Venezuela es una autocracia porque todos los poderes los reúne Chávez"

Por M.A. Bastenier *
Desde Caracas

Teodoro Petkoff es sólo el director de un modesto pero notable diario de opinión, *Tal Cual*; no ocupa cargo alguno, ni en el Estado ni en la oposición, pero es el líder virtual, el referente intelectual de la oposición al chavismo, esa ideología que, afirma su autor, el presidente Hugo Rafael Chávez Frías, sin que por ello le aletee la pestaña, está implantando en Venezuela: “El socialismo del siglo XXI”.

Petkoff, o Teodoro, como le llaman propios y extraños, nació en un pueblito cercano a Maracaibo, estado de Zulia, hijo de búlgaro ortodoxo y médica judía, pero ambos con más antropología que religión, y refundados en Caracas como promotores de una industria litográfica. Allí se formó un intelectual que nunca ha dejado de ser de izquierdas y fue, cronológicamente, comunista, guerrillero y ministro del democristiano Rafael Caldera en los ’90.

El 3 de diciembre, Chávez –el militar que en 1992 fracasó como golpista– obtuvo una victoria excepcional e irreprochable en las presidenciales por 62 a 38 por ciento sobre Manuel Rosales, gobernador de Zulia, y muchos dicen que una creación política del doctor Petkoff.

“No hay nada que criticar de los resultados. Revisamos el Registro Electoral y se aceptaron todas nuestras objeciones. El grado de irregularidades, que las hubo, como la inclusión de colombianos residentes, fue el de siempre en Venezuela.” Y si el pueblo así lo ratifica, ¿hacia dónde vamos? “El régimen marca una tendencia –compatible con partidos, libertad de prensa y elecciones– muy clara. Es autoritario, y así es como Chávez acaba de decidir, sin consultar con nadie, la fusión de las formaciones políticas que lo siguen en un partido único. Esto es una autocracia en el sentido de que no hay separación de poderes y todos los reúne Chávez; y el sistema es militarista, como demuestra la reciente creación del grado de comandante en jefe del ejército, que, sin embargo, ya lo era como presidente, pero que es un rango inventado exclusivamente para su persona, porque en el decreto se habla de presidente, cuando –otra innovación de Chávez– hay que decir presidente/presidenta. Pero son poderes que no ejerce dictatorialmente, aunque con la Constitución podría hacerlo.”

Es posible que esté siguiendo el consejo de Gramsci cuando decía que, gane quien gane las elecciones, sigue gobernando siempre la derecha, porque los cuerpos intermedios de la sociedad están en sus manos, y Chávez a lo que va es a copar esos cuerpos para que su régimen sea irreversible. “El petroestado venezolano quiere engullirlo todo. En el deporte, englobando en una sola persona el nuevo Ministerio del Deporte, el Comité Olímpico y el antiguo Instituto del Deporte; en la cultura, con una política de subsidios a grupos, compañías y editoriales que cierran o pactan, todo lo que lleva a la polarización cultural; en el terreno de los derechos humanos, con una ley para maniatar las ONG que trabajan

> **Unico:** ***“Chávez es autoritario. Acaba de decidir, sin consultar con nadie, la fusión de las formaciones políticas que lo siguen en un partido único”.***

ese campo, en un país donde hay 400 presos muertos en las cárceles al año y la policía crea los llamados grupos de exterminio, que se supone que matan malandros (maleantes), pero así se empieza; en la educación, con las clases para inculcar a los niños los valores del régimen, aunque ahí nos ampara la incompetencia del sistema, porque primero hay que formar maestros que nos formen y no los hay; en la universidad, con una amenaza a su autonomía, y cuyos rectores pretende nombrar el ministro; y con la reforma del ejército, basada en la creación de una reserva de 100 mil hombres, aunque deben ser menos, que, junto a la guardia territorial, ambos cuerpos voluntarios, son una fuerza paralela a las órdenes directas de Chávez. Vamos a un totalitarismo *light*.”

Pero Petkoff –¿quién lo diría?– es optimista, porque considera que el 3 de diciembre ha puesto en pie una oposición unida que no existía anteriormente. “Se ha vuelto al voto”, porque en las anteriores legislativas el antichavismo se abstuvo y por eso no hay diputados de oposición en la Asamblea. “¡Qué disparate!”, se lamenta el profesor. A mediados de 2008 habrá comicios a gobernadores de estados y alcaldías, y para entonces cuenta Petkoff con que, en torno de Rosales, el antichavismo dé el Do de pecho. “Con más de cuatro millones de votos –contra siete– que dicen no, la oposición se ha reencontrado a sí misma. Si hay, como el día 3, garantía de pureza del sufragio, podremos conquistar gobernaciones –hoy dos sobre 20– y alcaldías.” Por eso cree que al Gramsci caribeño se le puede vencer en su propio terreno por “un país que comprenda que se puede formar una mayoría que sea superior a la chavista”.

Y en todo ello han de jugar un papel decisivo los medios de comunicación, que, si hace un par de años eran muy mayoritaria y ferozmente antichavistas, hoy parece que buscan acomodos de supervivencia. “Hay una regularización de la situación”, en el sentido, aclara, en el que se empleó el término en 1818 entre Bolívar –el libertador– y Morillo –el general español que combatía a los patriotas– cuando acordaron regularizar (humanizar) la guerra. “Los partidos están volviendo a ser partidos, los sindicatos, sindicatos, una parte de la prensa busca un *modus vivendi*, dejar de ser por definición beligerantes, pero sin renunciar por ello a la crítica.” En televisión la cosa parece, sin embargo, más acuciante. Una de las dos grandes cadenas –sobre seis en todo el país– que es declaradamente antichavista, RCTV, podría ver revocada su licencia en 2007. La cadena asegura que tiene licencia para muchos años, pero el poder replica que expira el año próximo. “Podría producirse un revocatorio, y como Chávez es muy astuto, de una gran inteligencia aunque de formación caótica, de lectura voraz pero desordenada, no la estatalizarían sino que se la darían a algún capitalista de la nueva boli-burguesía. Está creando un imperio mediático, con la compra de radios y televisiones locales, neutralizando diarios.” Siempre Gramsci.

¿Se parece a alguien este líder tropical, torrencial y, también, descomunal? Uno piensa que al peronismo. “Sí, pero con diferencias. Perón organizó a la clase obrera argentina, y Chávez no podía hacerlo porque aquí no hay clase obrera; lo que hizo, todo un milagro, es empoderar a los pobres urbanos.” ¿Castro-peronismo, entonces? “Estaba perdido, sin saber por dónde tirar en 2003 y los cubanos lo salvaron creando las misiones barrio adentro, que son mesas técnicas de barrio como en Cuba”, comités que tanto adoctrinan como hacen de auxiliares sociales.

Y no sólo hay una burguesía chavista que se adorna hoy con la escarapela bolivariana, sino una nueva clase de lumpen que empieza a dejar de serlo. El que visite cualquiera de los pueblos fuertemente chaboli-

> **Voraz:** ***“Chávez es muy astuto, de una gran inteligencia, aunque de formación caótica, de lectura voraz pero desordenada... Uno piensa en Perón”.***

zados en los alrededores del aeropuerto de Maiquetía verá cómo a casas de 10 o 12 metros cuadrados, cartón, hojalata y madera podrida, se les ha colgado el arrogante letrero de “Se vende”. Sus propietarios son beneficiarios del asistencialismo chavista, que ascienden en la escala social mientras otros, menos favorecidos, también mejoran, sin embargo, cuando compran una de esas propiedades de la banlieue caraqueña. Movilidad de indigente a pobre a secas. “Chávez no es católico ni protestante, sino siempre lo que le convenga. Habla, eso sí, como un predicador evangélico. Aunque es un católico ateo.”

* *De* El País *de Madrid. Especial para* **Página/12**.

EN BRASIL LOS N

Terro

Por Juan Arias *
Desde Río de Janeiro

En la madrugada de terror protagonizada ayer en Río de Janeiro por la guerra entre narcotraficantes y policía, el balance provisional fue de 19 muertos y más de 30 heridos. Río, que se prepara para los ya tradicionales fuegos artificiales de Fin de Año, sufrió un duro golpe con ataques a autobuses y comisarías por decenas de narcotraficantes procedentes de las favelas. La violencia recordó la que sufrió en mayo pasado la ciudad de San Pablo, donde murieron 157 personas. El electo gobernador del Estado, Sergio Cabral, dijo estar dispuesto a convocar a fuerzas federales.

En San Pablo, la batalla que puso de rodillas varios días a la capital industrial y financiera del país fue organizada por el llamado Primer Comando de la Capital (PCC), un grupo de presos de las cárceles de máxima seguridad organizados políticamente. En Río fue obra del grupo Comando Rojo, que es el hermano gemelo del PCC y actúa también dentro de las cárceles y está íntimamente ligado a los narcotraficantes de las favelas.

Once personas murieron a causa del incendio de ocho autobuses provocado por los narcos, que también dispararon contra comisarías y sucursales bancarias. Las fuerzas de seguridad mataron a siete de los atacantes, y los narcos a un policía. El mayor número de muertos ocurrió cuando un autobús de línea con 30 pasajeros a bordo, que iba del Estado de Espíritu Santo a San Pablo por la vía de circunvalación de Río, fue detenido por una treintena de narcotraficantes. Tras robarles a los pasajeros todo lo que llevaban encima, rociaron el vehículo con gasolina y lo prendieron fuego. Siete personas murieron. Los sobrevivientes lograron salir del infierno rompiendo los cristales de las ventanillas.

“Los bandidos (como en Brasil se llama a los narcotraficantes) querían matarnos a todos”, contó uno de los supervivientes. Dada la tensión creada en torno del autobús en llamas, con los narcos disparando por todas partes, muchos de los heridos tuvieron que esperar hasta dos horas tendidos en la carretera sin poder ser socorridos. Ayer por la mañana llegó orden de las favelas para que todos los negocios del popular barrio de Jacarepaguá, donde está ubicada la famosa favela Ciudad de Dios, cerraran sus puertas. La mayoría lo hicieron bajo el signo del miedo.

Las autoridades locales discutían sobre la verdadera causa del ataque de los narcos. Según el Secretario de Seguridad Pública de Río, Roberto Precioso, el recrudecimiento de los ataques se debe a la victoria de Sergio Cabral, del Partido del Movimiento Democrática Brasileño (PMBD), como nuevo gobernador del Estado de Río. Cabral parece dispuesto a endurecer las medidas contra la violencia. Según esta primera hipótesis, los narcotraficantes habrían querido anticiparse para demostrar su poder de fuego.

“No me dejaré intimidar por los narcos”, dijo Cabral, un aliado del presidente brasileño Luiz Inácio

NARCOS QUEMARON UN MICRO CON PASAJEROS: 19 MUERTOS EN UN DIA

r y caos en las calles de Río

El Comando Rojo, un grupo de narcos y ex presidiarios vinculado con las favelas y el PCC paulista, tomó a Río por asalto en la madrugada de ayer. Se produjeron verdaderas batallas campales y la violencia arrojó un saldo de 19 muertos. No está claro el motivo del ataque, aunque algunos lo relacionan con la asunción del gobernador.

AFP



Investigadores policiales inspeccionan el micro quemado ayer en Río durante una serie de ataques a comisarías y sucursales bancarias.

Lula da Silva, quien asumirá su segundo mandato el lunes que viene.

Otro de los posibles motivos que se barajan es que se trate de una respuesta a las cuadrillas de milicias paramilitares que se están instalando en las favelas bajo el pretexto de defender a la población. Dichas milicias llevan ya ocupadas 80 favelas en Río de Janeiro. “Hace dos meses los servicios de Inteligencia fueron informados de que traficantes de varias organizaciones se unirían para combatir a la Policía. Es una disputa por el poder económico (...) Las milicias existen”, aseguró el secretario de administración carcelaria, Asterio Pereira dos Santos. La secretaría de Seguridad descartó esa hipótesis. “Eso es una tontería”, dijo Precioso.

El alcalde de Río de Janeiro, César Maia, aseguró a la población que el ataque a la ciudad no alterará el programa de festejos de fin de año en las famosas playas de Copacabana, Ipanema y Leblón. Cada año, cientos de miles de turistas de todo el mundo se unen al millón de cariocas en las playas para asistir a uno de los más espectaculares despliegues de fuegos artificiales del mundo. Sin embargo, Precioso admitió que existe el riesgo de que la violencia siga hasta el domingo. “El riesgo es permanente, pero la policía estará actuando con todos los recursos disponibles”, afirmó.

Según el alcalde Maia, 14.000 policías, 1037 vehículos blindados y dos helicópteros se encargarán de patrullar la ciudad. Al igual que Cabral, el alcalde afirmó que está dispuesto a pedir ayuda a la Fuerza Nacional de Seguridad Pública, una fuerza creada el año pasado por el gobierno federal y el Ejército.

* *De* El País *de Madrid. Especial para* **Página/12.**

EL MEGAOPERATIVO ANTIDROGA NO LOGRA LOS OBJETIVOS EN MEXICO

En Michoacán los narcos siguen golpeando

Por Francesc Relea *
Desde México

“Nosotros no vamos a la guerra si no estamos seguros de ganar”, ha dicho en tono triunfalista el general mexicano Manuel García Ruiz, jefe supremo de las fuerzas conjuntas –siete mil militares y policías– que participan desde el 11 de diciembre en un gigantesco operativo antidroga en el estado de Michoacán, donde han muerto 556 personas en 2006. A pesar del optimismo oficial, el narcotráfico sigue golpeando. Esta semana 17 personas fueron ejecutadas en los dos estados con mayor presencia de estos grupos, Michoacán y Sinaloa.

El optimismo del gobierno de Felipe Calderón a la hora de hacer un balance de la misión contrasta con las voces que piden cautela. Un ejemplo: según el general García, el grupo Los Zetas, desertores del ejército que se convirtieron en sicarios del narcotráfico, ya no existe como tal. Un informe de la Procuraduría General de la República (PGR) contradice la versión y advierte que Los Zetas, brazo armado del cartel del Golfo, siguen siendo una amenaza. Ayer la Procuraduría detuvo a dos presuntos miembros de este grupo. Los hombres tenían un arsenal y a una persona secuestrada.

Los Zetas están acabados, porque han sido asesinados por organizaciones rivales o están detenidos, ha asegurado el general García, mando único de la Operación Conjunta Michoacán: “Si se habla del grupo original de Los Zetas, que trabajó en el noroeste de la república, ya no hay ninguno”. La información que maneja la PGR reconoce que aquel contingente de militares convertidos en sicarios ha sido diezmado y que no quedan más de once jefes, que han reclutado a nuevas generaciones de delincuentes. Advierte que, por su nivel de entrenamiento, siguen siendo el grupo de sicarios mejor equipado de cuantos actúan al servicio del narcotráfico.

Las autoridades aseguran que en trece días han sido detenidas 60 personas, entre ellas Alfonso Barajas, principal operador del cartel del Golfo, se han incautado importantes arsenales y destruido unas tres mil plantaciones de marihuana. Un residente de Uruapan, ciudad donde la violencia de los narcotraficantes ha golpeado con fuerza, advierte que ocho días antes de que llegara el ejército, los capos más destacados habían huido. “La mayoría de los detenidos son pinches vendedores de droga”, señala. Es lo que los especialistas llaman “efecto cucaracha”: ante un operativo militar, los narcotraficantes se diseminan por otros territorios menos vigilados. Ocurrió hace tres décadas con la Operación Cóndor del ejército en Sinaloa. Los grandes capos de la época se desplazaron hacia otros estados como Jalisco, donde instalaron nuevas bases.

La Operación Conjunta Michoacán ha entrado en una segunda etapa, según anuncian los responsables, en la que las fuerzas militares y de la Policía Federal llegan a zonas rurales y urbanas con el objetivo de recuperar espacios para la ciudadanía. Pero la violencia continúa. El viernes, una decena de pistoleros con pasamontañas y uniformes negros con las siglas de la Agencia Federal de Investigación (AFI) asesinaron en Uruapan, segunda ciudad del estado, a un policía que trabajaba como escolta de un empresario local. Los territorios donde se libra la batalla contra el narcotráfico coinciden con las rutas de distribución. Básicamente es cocaína procedente de Colombia. De cobrar un derecho de paso, las bandas rivales quieren controlar toda la ruta. Un porcentaje significativo de las víctimas de la guerra de la droga incluye a policías municipales y jefes policiales. “Hay mucha corrupción”, reconoce José Luis Santiago Vasconcelos, jefe de la Subprocuraduría de Investigación Especializada en Delincuencia Organizada (Siedo). “No me atrevo a decir que todos están involucrados, pero la gran mayoría sí”, añade el fiscal antidrogas.

* *De* El País *de Madrid. Especial para* **Página/12**.

ETIOPIA ASEGURO QUE LA INVASION ACABARA "EN DIAS O SEMANAS"

Las Cortes pierden la capital somalí

Por Steve Bloomfield *

Las tropas del gobierno de transición de Somalia, con apoyo del ejército etíope, entraron a Mogadiscio sin que los milicianos de las Cortes Islámicas opusieran resistencia.

Las tropas del gobierno somalí marcharon anoche por Mogadiscio, la capital del país, cuando las milicias islámicas que habían controlado la ciudad y gran parte del sur de Somalia huyeron en desorden. "Estamos en Mogadiscio", declaró Mohamed Ali Gedi, el jefe del débil gobierno de transición de Somalia, que anteriormente no había podido ni llegar a la capital y se había visto forzado a establecerse más al oeste en Baidoa. El primer ministro de Etiopía, Meles Zenawi, el verdadero poder detrás del súbito giro en el país, dijo que sus soldados asegurarían que Mogadiscio no cayera en el caos. "No dejaremos que Mogadiscio arda", dijo Meles que declaró que la lucha terminaría "en días o en semanas".

Pero los diplomáticos y los analistas advirtieron que la capital, que era considerada la ciudad más peligrosa del mundo, podría caer nuevamente en el caos mientras los señores de la guerra combaten reclamando su territorio. La Unión de Cortes Islámicas (UCI) sostuvo que su retirada de Mogadiscio tuvo por objetivo evitar un baño de sangre en la ciudad capital. Se cree que aproximadamente 3000 combatientes se están dirigiendo hacia el puerto en el sur de Kismaayo, el último bastión de las Cortes. También se dijo que otros combatientes del UCI fueron vistos dejando sus uniformes y quedándose en Mogadiscio, tratando de mezclarse nuevamente en la vida civil en lugar de luchar contra los etíopes.

La derrota de los islamistas ha sido asombrosamente rápida. Hace escasamente diez días, sus tropas también trataban de marchar hacia Baidoa, la ciudad a 200 kilómetros de Mogadiscio donde está la sede del gobierno. Fue esa amenaza lo que instó a la vecina Etiopía a entrar oficialmente en el conflicto, lanzando ataques aéreos y terrestres contra los bastiones de la UCI. La derrota militar de los islamistas también los dañó políticamente. Matt Brydon, un somalí independiente basado en Nairobi, dijo que las Cortes –que surgieron en junio cuando echaron a los señores de la guerra apoyados por Estados Unidos fuera de Mogadiscio– se han "disuelto" efectivamente.



Los combates dejaron el miércoles más de cien muertos de cada lado; ayer los islamistas huyeron.
El premier etíope dijo que sus tropas no dejarán que la capital somalí caiga en un caos.

"La derrota militar parece haberse traducido en un retiro de apoyo del clan Hawiye", dijo. Hawiye es uno de los clanes más influyentes de Mogadiscio y las Cortes deben gran parte de su prominencia al apoyo que recibieron de los empresarios de Hawiye y de los ancianos del clan frustrados por las luchas entre señores de la guerra rivales. "Cuando los hawiyenos se volvieron en su contra, las Cortes no tuvieron opción. Tuvieron que entregar las armas y los camiones al clan y abandonar Mogadiscio. Perdieron gran parte de su electorado y están definitivamente desorganizados."

En los 15 años desde que Somalia tuvo un gobierno central efectivo, los señores de la guerra rivales agrupados en clanes luchaban regularmente por el control de secciones de la capital. Los puestos de control dirigidos por milicianos armados estaban presentes en cada cruce importante y grupos de hombres fuertemente armados iban en 4x4 camuflados y equipados con misiles antiaéreos conocidos como "técnicos". Cuando las Cortes Islámicas echaron a los señores de la guerra de Mogadiscio en junio, los residentes pronto informaron que la ley y el orden habían mejorado. La mayoría de los puestos de control desaparecieron y a los técnicos no se los vio tanto.

Un diplomático occidental advirtió anoche que la situación de seguridad en Mogadiscio se había deteriorado mucho después de la retirada de los islamistas. "Hay informes de que los puestos de control están surgiendo en toda la capital y los 'técnicos' están deambulando por la ciudad. Los clanes rivales ahora están luchando por el control de sus ex territorios. No sabemos cómo va a terminar esto. En Mogadiscio, Mohamed Jama Furuh, un ex señor de la guerra y actual miembro del Parlamento, reclamó el control del puerto de la capital que su milicia había controlado antes que lo tomaran las Cortes Islámicas. El aeropuerto y el antiguo palacio presidencial también fueron tomados por clanes milicianos.

Algunos analistas temen que las Cortes Islámicas se puedan estar preparando para una desafiante última batalla en Kismaayo, seguida por una serie de ataques estilo guerrilla en territorio controlado por los etíopes y el gobierno de transición. "Los elementos de la línea dura están buscando un lugar donde resistir", añadió el diplomático. Etiopía ha dicho que dejará Somalia una vez que las Cortes hayan sido derrotadas, pero el gobierno somalí puede luchar para aferrarse a sus ganancias sin la fortaleza militar de Etiopía.

"No está terminado", dijo un analista somalí desde Nairobi. "El gobierno de transición no puede mantener el poder sin los etíopes. La gran pregunta es cómo puede presionar la comunidad internacional al gobierno para negociar con los elementos moderados de las Cortes ahora que está en una posición de fortaleza. Si fracasan, ahí estará el potencial para una guerrilla civil.

* *De* The Independent *de Gran Bretaña. Especial para* **Página/12.** *Traducción: Celita Doyhambéhère.*

SEGUN EL INFORME BRITANICO DEL CASO LITVINENKO

Hay diez infectados con polonio

El envenenamiento de Alexander Litvinenko traspasó las fronteras del mundo del espionaje. Diez civiles británicos fueron contaminados con polonio 210. Esa fue la conclusión de la investigación que realizó la Agencia de Protocolo de la Salud después de conocerse el envenenamiento del espía ruso Alexander Litvinenko. Presentan rastros de la sustancia radiactiva, aunque ninguno corre peligro de muerte. Se trata de personas que estuvieron cerca del ex agente de la KGB o que frecuentaban los mismos lugares. En Italia, otro de los escenarios de este thriller de espionaje, el espía Mario Scaramella, detenido y acusado de ser uno de los responsables del envenenamiento de Litvinenko, aseguró que teme un atentado contra su vida. En una entrevista con el diario italiano *Corriere della Sera* acusó al presidente ruso Vladimir Putin de estar planeando un ataque contra él. Después de saber que había sido envenenado, el ex agente de la KGB también había señalado al mandatario como el principal sospechoso.

Siete de las diez personas contaminadas son empleados del hotel Millennium, el mismo que el espía ruso visitó a principios de noviembre, antes de enfermarse. La agencia de salud había llamado a todas aquellas personas que podrían haber estado en contacto con Litvinenko o en los lugares por los que pasó en Londres. En sólo semanas, recibieron 3850 llamadas, de las que analizó en profundidad 670. El impacto de este caso también alcanzó a otros países como Rusia, Alemania e Italia. En este último, se encuentra detenido el último de la lista de sospechosos que ya suman varios espías o figuras importantes de Moscú. Scaramella, un espía que utiliza el título de profesor universitario, fue una de las últimas personas en ver sano al espía ruso. Sólo horas después de su encuentro, Litvinenko se enfermó repentinamente y tuvo que ser internado. Tres semanas después falleció.

Moscú también está intentando sumar sospechosos a la lista. La fiscalía general rusa aseguró esta semana que tenía información que indicaba que el ex vicepresidente del grupo petrolero Yukos, Leonid Nevzlin, estaba involucrado en el asesinato del ex espía de la KGB, que en los últimos tiempos se había convertido en uno de los principales opositores al gobierno de Putin. Nevzlin, actualmente refugiado en Israel, era uno de los hombres más cercanos al presidente de Yukos, Mijail Jodorkovski, quien actualmente cumple una condena de ocho años de cárcel por fraude fiscal. Cuando Jodorkovski fue condenado, los opositores acusaron a Putin de presionar a la Justicia para sacar de la escena política a un posible rival electoral. Ayer, Nevzlin volvió a denunciar la persecución política del Kremlin.

Estalló otra guerra del gas

Rusia se enfrenta a una nueva guerra del gas. El contrato que la empresa explotadora de gas rusa, Gazprom, tiene con el gobierno de Bielorrusia vence dentro de tres días y el nuevo aún no se firmó. La demora se debe a que el gobierno de Minsk no está dispuesto a pagar el aumento de precio que impone Gazprom y amenazó con quedarse con el combustible que se transporte hacia Europa occidental por las tuberías que pasan por su territorio si la compañía gasífera le corta el suministro a partir del 1º de enero. La situación recuerda a la vivida a principios de este año con Ucrania, quien esta vez aseguró que aumentaría el tránsito de gas si Bielorrusia endurece su postura.

7,6

Los millones de dólares que desembolsó River para cerrar las contrataciones del arquero Juan Marcelo Ojeda, el volante Cristian Villagra y el delantero Marco Ruben.

“La verdad es que estoy muy contento. Puedo jugar con cualquiera en el ataque. River tiene nombres y jugadores de características diferentes.”

(Marco Ruben)

Chaco al exterior

“De ninguna manera Torres se va a ir a un club argentino. No quiero alimentar a mis rivales.” Fernando De Tomaso, titular de Blanquiceleste, la empresa que gerencia el fútbol de Racing, descartó así cualquier posibilidad de que el mediocampista sea transferido a Boca. “Si me lo piden, les voy a contestar que vayan a buscar a Gago al Real Madrid”, ironizó De Tomaso, en referencia al interés del entrenador Miguel Angel Russo.

LOS ARGENTINOS QUE SE DESTACARON POR

100 personajes

1. José Acasuso: Fue el año de su despegue y llegó a ser 20º del mundo en agosto. En la Davis cumplió de local y estuvo cerca de la hazaña en Moscú.

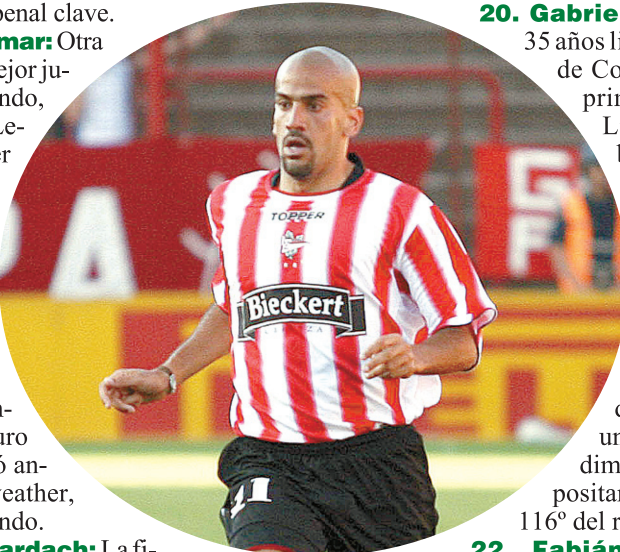
2. Marcela Acuña: La mejor boxeadora de Sudamérica, conquistó el título mundial supergallo de la AMB y hasta bailó en televisión...

3. Magdalena Aicega: La última histórica que queda en el plantel de Las Leonas. Referente y capitana, seguirá en la Champions Trophy.

4. Sergio Agüero: Sus goles en Independiente casi lo llevan al mundial y le permitieron llegar a Atlético de Madrid, en una transferencia record.

5. Mariela Antoniska: La arquera cerró una etapa en Las Leonas con el tercer puesto en el Mundial.

6. Roberto Ayala: El mejor argentino en el Mundial, le marcó un gol a Alemania, aunque falló el penal clave.



7. Luciana Aymar: Otra vez elegida la mejor jugadora del mundo, comandó a las Leonas al tercer puesto en el Mundial. Sigue en el equipo.

8. Carlos Baldomir: A los 34 años, logró el título welter ante Zab Judah, lo defendió ante Arturo Gatti y lo perdió ante Floyd Mayweather, el mejor del mundo.

9. Georgina Bardach: La figura de la natación argentina ratificó sus pergaminos con cinco medallas doradas en los Juegos Odesur.

10. Jorge Barrios: Perdió su título superpluma de la OMB en la balanza al excederse en el pesaje, antes de caer ante el dominicano Joan Guzmán.

11. Alfio Basile: Festejó el Clausura 2006 y la Recopa y dejó a Boca puntero en el Apertura, para luego irse a la Selección.

12. Claudio Borghi: Llevó a Colo Colo a una final continental con un fútbol de alto vuelo y se transformó en una alternativa válida para varios clubes.

13. Angel Cabrera: Junto a Andrés Romero, quedó a tres golpes de Alemania en la Copa del Mundo de golf que finalizó hace pocos días.

14. Luis Calvente: El juez se hizo fama ordenando custodia individual para que los barrabravas de Boca pudieran ir a ver el clásico contra Racing...

15. Adolfo Cambiaso: Figura y goleador de La Dolfina, equipo con el que ganó por segunda vez consecutiva el Abierto Argentino de Polo en Palermo.

16. Mauro Camoranesi: Nacionalizado italiano, el tandilense festejó el título en el Mundial tras vencer a Francia. Permaneció en Juventus pese al descenso.

17. Alberto Canapino: Conquistó en 2006 su sexto título de Turismo Carretera como ingeniero de pista, poniendo a punto el Dodge de Fontana.

18. Guillermo Cañas: Tras 15 meses de suspensión por doping, regresó al circuito con cuatro títulos en challengers. Fue a la final de la Davis como suplente.

19. Mariano Carrera: Recuperó para Argentina el histórico título de los medianos de la AMB de Monzón al vencer al español Javier Castillejos.

20. Gabriel Cocha: A los 35 años lideró a Gimnasia de Comodoro para su primer título en la Liga Nacional de básquetbol y fue elegido el mejor jugador de las finales.

21. Guillermo Coria: La mayor decepción del año, con una pérdida de confianza y una caída en su rendimiento que lo depositaron en el puesto 116º del ranking.

22. Fabián Cubero: Se convirtió en ídolo de todas las hinchadas a partir de su relación con Nicole Neumann. Tras 10 años, dejó Vélez para ir a México.

23. Gabriel Chiaraviglio: La medalla dorada en el mundial junior le permitió al garrochista lograr el Olimpia de Oro. Brilló en los Odesur.

24. Jennifer Dahlgren: La portentosa atleta de San Isidro se quedó con el oro (y el record sudamericano) en lanzamiento de martillo en los Odesur.



25. Luciano De Cecco: Revelación del vóleibol, con 18 años se convirtió en el armador titular de la Selección en el Mundial. Allí no ratificó.

26. Juan Martín Del Potro: La máxima promesa del tenis argentino irrumpió en el ATP de Buenos Aires y confirmó su nivel en el circuito.

27. Ramón Díaz: Olvidado y sin lugar en River, volvió al candelero para firmar con San Lorenzo, afrontando un desafío inédito en su carrera.

28. Patricio Di Palma: El menos famoso de los hermanos, fue subcampeón de TC haciéndose él mismo su auto, a la vieja usanza del automovilismo.

29. Rafael Di Zeo: Reflejó la impunidad de las barras. Recibió una condena, dio notas por TV, se le aplicó el derecho de admisión y hasta se suspendió un partido por su culpa.

30. Fernando Duró: El ex ayudante de Rubén Magnano logró su primer título de Liga Nacional conduciendo a Gimnasia de Comodoro.

31. Horacio Elizondo: Se dio el gusto de dirigir los partidos inaugural y final del Mundial. Cosechó elogios, dirigió los encuentros más importantes y se retiró con gloria.

32. Marcelo Esteban: Preparó para Diego Aventín un motor de TC fuera de reglamento, fue descubierto y así se arruinó la definición del campeonato.

33. Santiago Fernández: Ganó el doble scull junto con su hermano Sebastián en los Odesur, pero no participó en el single por discrepancias con los dirigentes.

34. Milo Fernández Araujo: Una leyenda del polo que se despidió del alto handicap en la derrota de Indios Chapaleufú II por 15-14 ante La Dolfina.

35. Juan Fernández Lobbe: Apoyó el try decisivo para vencer 27-25 a Gales, en Puerto Madryn, en medio de un enfrentamiento con los directivos de la UAR.

36. Norberto Fontana: El ex piloto de Fórmula 1 ganó su primer título de Turismo Carretera, con un manejo impecable y dando espectáculo.

37. Fernando Gago: Consolidado como cinco de Boca, ganó el Clausura y la Recopa. Fue vendido en una cifra millonaria al Real Madrid.

38. Marcelo Gallardo: Comandó la rebelión que se llevó a Merlo y se fue expulsado en la eliminación ante Libertad en la Copa. Decidió irse a Francia.

39. Mario Gallina: El titular del Coprosede fue más protagonista que muchos deportistas, en los desagradables cruces entre fútbol y violencia.

40. Marcelo Goux: Se rebeló ante la apretada de la barra brava de Gimnasia y se tuvo que ir del club. Ante la Justicia no lo ratificó.

41. Julio Grondona: Afrontó un año en el que pasó de todo: el Mundial, creció la violencia, recibió críticas desde distintos sectores, pero se sostuvo.

42. Daniel Giménez: Suspendió Gimnasia-Boca por las amenazas que recibió. En la Justicia no ratificó sus dichos. Lo proscribieron de la final.

43. Emanuel Ginóbili: Sin ser su gran año, siguió mostrando su huella, tanto en la Selección como en San Antonio. Se quedó con sed de revancha.

44. Leandro Grimi: Arrancó el 2006 con Huracán en la B Nacional, pasó sin brillar por Racing, termina el año queriendo parecerse a Maldini en el Milan.

45. Leonardo Gutiérrez: Elegido el jugador más valioso de la Liga Nacional, fue el único mundialista que actúa en Argentina.

46. Juan Martín Hernández: Se consolidó como uno de los mejores fullback del mundo e hizo olvidar en ese puesto a Ignacio Corleto.

47. Sergio Hernández: Le tocó la responsabilidad de dirigir a la generación dorada en el Mundial. Pese a algunos cuestionamientos, cumplió.

48. Walter Herrmann: Tras un buen mundial, se convirtió en el quinto argentino en NBA. Paga derecho de piso en Charlotte, con pocos minutos en cancha.

49. Gonzalo Higuaín: Pasó de manera meteórica por la primera de River, con dos goles en un clásico ante Boca y con un pase al Real Madrid con 40 partidos.

50. Santiago Lange/Carlos Espínola: En el Mundial de vela que se hizo en Argentina, la pareja ratificó su clase internacional al finalizar segunda.

51. Germán Lauro: Uno de los atletas más

ESCOLASO

Quiniela Nacional (A-A-A-X) La Primera

1	2033	8	4386	15	7431
2	3374	9	7069	16	3807
3	3994	10	9542	17	3295
4	2648	11	0320	18	0894
5	6317	12	1513	19	9825
6	1875	13	2320	20	2647
7	8931	14	8121		

Quiniela Nacional (H-L-Q-R) Matutina

1	5348	8	6182	15	9394
2	7382	9	9793	16	4373
3	5160	10	3798	17	1549
4	3633	11	3131	18	9131
5	4872	12	6413	19	7692
6	5642	13	0966	20	5910
7	2472	14	2061		

Quiniela Nacional (A-U-Q-R) Vespertina

1	9655	8	3761	15	2797
2	9443	9	7955	16	4161
3	7384	10	1488	17	3841
4	9406	11	5347	18	7152
5	8894	12	7442	19	6996
6	2609	13	5288	20	8315
7	3231	14	2073		

Quiniela Nacional (B-J-M-Q) Nocturna

1	7470	8	4466	15	4931
2	1606	9	7454	16	5670
3	2707	10	6290	17	1971
4	4150	11	0097	18	1653
5	2431	12	5620	19	5536
6	2206	13	3380	20	9052
7	2588	14	5033		

Quiniela Bonaerense Nocturna

1	3633	8	4651	15	7900
2	1095	9	2427	16	3773
3	0339	10	1005	17	5844
4	3951	11	2875	18	8109
5	8245	12	1041	19	5852
6	5591	13	2740	20	9930
7	4522	14	4298		

Caranta ya es de Boca

El arquero Mauricio Caranta selló su incorporación a Boca, luego de que se arreglara un préstamo por una temporada y con opción de compra definitiva. El arribo de Caranta sepultó las negociaciones que se habían iniciado para conseguir los pases de Gastón Sessa (Vélez) y, en las últimas horas, de Nereo Fernández (Unión). Es el tercer refuerzo tras el lateral izquierdo Clemente Rodríguez (Spartak Moscú) y el delantero Bruno Marioni (Toluca).

Se mueve Independiente

El defensor del Corinthians Sebastián Domínguez se transformó en el objetivo prioritario de Independiente para reforzar el plantel con vistas al Clausura, que arranca el 9 de febrero. El ex jugador de Newell's no tiene continuidad en el club paulista. Los dirigentes de la institución de Avellaneda se pusieron en contacto con el representante del jugador para iniciar las tratativas. Por otra parte, los dirigentes siguen negociando la incorporación del volante de Belgrano Mario Bolatti.

Cagna debuta como DT

Diego Cagna se convirtió en el flamante entrenador de Tigre, club que se desempeña en la Primera B Nacional. De esta manera, el ex jugador de Argentinos, Boca e Independiente reemplazará a Ricardo Caruso Lombardi –que dirigirá a Argentinos– y protagonizará su primera experiencia como director técnico. Cagna será acompañado por los preparadores físicos Pablo Santella y Aníbal Biggieri, ex ayudante de campo de Ricardo Caruso Lombardi.

LAS MEJORES RAZONES... Y TAMBIEN POR LAS PEORES

del deporte 2006

promisorios, ganó el oro en los lanzamientos de bala y disco en los Odesur.



52. Ricardo La Volpe: En tres meses revolucionó el fútbol argentino con sus métodos y sus declaraciones. Renunció a Boca tras perder un torneo increíble y de inmediato buscó revancha en Vélez.

53. Marcelo Loffreda: Soportó un conflicto duro entre los jugadores y los dirigentes que provocó desorganización. Estuvo cerca de renunciar.

54. José María López: Fue piloto de pruebas de Renault en la Fórmula 1 y ayudó al bicampeonato de Fernando Alonso.

55. Germán Lux: Un año negro, en el que se suicidó su hermano, se quedó afuera de la lista del Mundial, perdió la titularidad en River y ahora Passarella no lo tendrá en cuenta.

56. Marcos Maidana: El mejor prospecto del boxeo, un noqueador sensacional que se ganó el derecho a pelear por el título mundial welter junior AMB.

57. Alberto Mancini: Capitaneó el equipo de Copa Davis que regresó a una final tras 25 años. Mostró liderazgo y tomó decisiones de peso, que no siempre dieron frutos.

58. Fernando Marín: El ex presidente de Blanquiceleste S.A. se retiró dejó de gerenciar a Racing. Ahora figura en AFA como agente FIFA.

59. Diego Maradona: En el 2006, también las hizo todas.

60. Omar Martínez: Sumó en 2006 su sexto título argentino de automovilismo, al consagrarse, con polémica, campeón de la TRV6.

61. Reinaldo Merlo: Sus propios jugadores lo echaron de River. Con el cambio de gerenciador pudo volver a Racing, hasta ahora con un paso intrascendente.

62. Agustín Merlos: Marcó el record de goles (18) en Palermo, el día que su equipo, El Paraíso, venció 24-17 a Indios Chapaleufú II.

63. Lionel Messi: Obtuvo la Champions League con el Barsa, pero una lesión le impidió jugar la final y llegar bien al Mundial. Fue gran esperanza, pero Pekerman lo usó poco.

64. Marcos Milinkovic: A pesar del paso del tiempo, en el mundial demostró que es el jugador argentino de mayor jerarquía internacional.

65. Antonio Mohamed: Se repuso a la muerte de su hijo Faryd y regresó a Huracán, donde recuperó a un equipo perdido y cumplió una gran campaña.

66. Claudio Morresi: Durante su gestión como secretario de Deporte la Argentina volvió a ganar los Juegos Odesur.

67. Juan José Muñoz: Amenazó a Daniel Giménez en Gimnasia-Boca. Como presidente del club, no repudió las amenazas de la barra brava a sus jugadores.

68. David Nalbandian: Se terminó de afirmar como líder y pieza clave en el equipo de Copa Davis que llegó a la final tras 25 años. No tuvo un gran año en el circuito.



69. Omar Narváez: Sin lucir, el chubutense defendió con solvencia su título mosca de la OMB ante Rexon Flores y Walberto Ramos.

70. Andrés Nocioni: Con un año espectacular en Chicago, ya es figura en la NBA. Falló el triple que le impidió a Argentina llegar a la final del Mundial.

71. Alejandra Oliveras: Más conocida por sus necesidades fisiológicas que por su capacidad boxística, se consagró campeona mundial supergallo CMB ¡en México!

72. Ariel Ortega: En Newell's le hizo un gol a River y se lo dedicó a los dirigentes. Volvió a su casa, pero actuó poco por su reconocido problema.

73. Mariano Pavone: El goleador del campeón del Apertura terminó de explotar y ahora lo buscan desde varios clubes grandes, tanto de acá como del exterior.

74. Daniel Passarella: Regresó a dirigir al país y pareció mostrarse más sereno. Sin embargo, con los malos resultados, deslindó culpas y repartió críticas.

75. José Pekerman: No pudo cumplir el sueño de repetir sus títulos en juveniles con los mayores. Renunció a la Selección tras perder ante Alemania.

76. Fernando Peralta: Primer tablero argentino. Ganó el campeonato nacional en San Luis y se quedó con el Magistral Najdorf.

77. Luis Pérez Companc: Como piloto de rally, ganó su primer punto en el campeonato mundial y armó un equipo argentino para el 2007.

78. Agustín Pichot: Capitán del equipo que le ganó a Inglaterra. Luego del triunfo le pidió a sus compañeros que se tomaran 10 segundos para celebrar la hazaña.



79. Sebastián Porto: El motociclista le puso fin a su campaña mundial sobre las dos ruedas y comenzó a incursionar sobre cuatro.

80. Juan Román Riquelme: Una mitad de año inolvidable, con el Villarreal en la semifinal de la Champions. Luego, un mundial deslucido y la renuncia a la Selección.

81. Ricardo Risatti: El cordobés, campeón de la Fórmula 3 española, fue el único piloto argentino que ganó un título de automovilismo en el exterior.

82. Carlos Rodríguez: El coach argentino radicado en Bélgica llevó a Justine Henin-Hardenne al primer puesto del ranking del tenis femenino.

83. Maxi Rodríguez: Revelación argentina en el Mundial, con el golazo a México en octavos. Se rompió los ligamentos ante España en un campo en pésimo estado.

84. Andrés Romero: Logró su definitiva irrupción entre los mejores del circuito europeo. Finalizó segundo en el Abierto de Escocia.

85. Matías Rossi: Uno de los corredores más agresivos del automovilismo argentino, fue campeón de Turismo Competición 2000.

86. Oscar Ruggeri: Su segundo ciclo en San Lorenzo resultó penoso, insultado por los hinchas y con goleadas históricas ante Boca y River. Perdió todo crédito.

87. Juan Ignacio Sánchez: Cumplió su mejor actuación en la Selección y terminó como mejor asistidor del Mundial. Exhibió conducción y personalidad.

88. Alan Schenkler: Líder de la barra de River, mostró su poder al presentarse a la cancha de Independiente como un yuppie y con un escribano.

89. Luis Scola: Se quedó otro año sin poder llegar a la NBA, pero en el Mundial ratificó su jerarquía. Sigue brillando en Europa.

90. Diego Simeone: Arrancó el 2006 como futbolista de Racing y luego quedó como entrenador. No le renovaron el contrato y se fue a Estudiantes, donde festejó el título.

91. Juan Pablo Sorin: Se peleó con Verón, fue capitán de la Selección en el Mundial y se tuvo que ir de Villarreal por su relación con Pellegrini.

92. Carlos Tevez: Un buen mundial dentro de un mal año. Se fue peleado con todos en Corinthians y en West Ham anda muy mal.

93. Federico Todeschini: Marcó 22 de los 25 tantos de Argentina en el histórico triunfo ante Inglaterra, en el estadio de Twickenham.

94. David Trezeguet: El antihéroe de la final del Mundial. Peleado con el técnico francés Domenech, jugó poco y falló el penal clave ante Italia.

95. Jon Uriarte: Buscó el recambio en la selección de vóleibol. En la Liga logró siete triunfos seguidos, pero su equipo decepcionó en el Mundial.

96. Gisela Vega: Fue la goleadora y líder de la selección femenina de básquetbol, que sorprendió con triunfos inesperados y terminó novena.

97. Silvio Velo: Considerado el mejor jugador del mundo de fútbol para ciegos, el capitán de los Murciélagos lo ratificó con el gol en la final del Mundial ante Brasil.

98. Juan Sebastián Verón: Tras quedar afuera del Mundial, tuvo un regreso con gloria en Estudiantes, donde logró su primer título en el fútbol argentino en primera división.

99. Sergio Vigil: Luego de su exitoso paso como técnico de Las Leonas, no pudo repetir con los varones, de frustrante actuación en el Mundial.

100. Mariano Werner: El piloto entrerriano ganó por escándalo el torneo de la Fórmula Renault venciendo en siete de las 13 carreras del año.

PRODUCCION: ARIEL GRECO, ADRIAN DE BENEDICTIS, DANIEL GUIÑAZU, GUSTAVO VEIGA, HERNAN MATZ Y PABLO VIGNONE.



16 los puntos que convirtió Andrés Nocioni en la victoria de Chicago Bulls 109-103 ante Miami Heat, en una nueva jornada de la NBA.

Ahora el Lobo se queda

El mediocampista de Argentinos Cristian Ledesma continuaría en el club, pese al interés por su pase de Ramón Díaz, flamante entrenador de San Lorenzo. El club de La Paternal no le da opción al ex jugador de River para emigrar a otra institución en caso de una oferta superior. De todos modos, la operación no está descartada, ya que Ricardo Caruso Lombardi, entrenador de Argentinos, mostró interés por el defensor Cristian Tula y el mediocampista Santiago Hirsig, ambos de San Lorenzo.

Las Leonas están listas

El entrenador de Las Leonas, Gabriel Minadeo, dio la lista de las 18 jugadoras que disputarán el Champions Trophy entre el 13 y el 21 de enero, en el estadio Nacional de Quilmes. Las jugadoras son: Succi, Vukojicik (arqueras), Aicega, Kañevsky, Barrionuevo, Burkart, D'Elia (defensoras), Lucchetti, Russo, Gonz‡lez Oliva, Aymar, Román (volantes), Aguirre, Bouza, Rebecchi, Maloberti, Rivas y García (delanteras). La rosarina Ayelén Stepnik quedó marginada de la lista.

CLAUDIO MORRESI, SECRETARIO DE DEPORTE

"Revertimos la imagen que daba el deporte argentino"

El funcionario del área somete al escrutinio, en el cierre de 2006, su tarea de tres años.

POR JUAN JOSE PANNO


Telám

–¿Cuál es el balance de su gestión tras un año deportivamente arduo?

–Cuando asumimos hace dos años y medio, el Cenard era, según el periodismo, la vergüenza del deporte argentino. La pileta olímpica hacía dos años que estaba cerrada; la pista de atletismo, según Alejandra García, lesionaba en vez de entrenar a los atletas; los polideportivos estaban abandonados y había que arreglar problemas de luz, gas... hoy el Cenard es el lugar donde los nadadores se entrenan, se está por inaugurar la segunda pista de atletismo; los polideportivos fueron elegidos por la NBA para hacer su clínica continental, con la presencia de Ginóbili y otros basquetbolistas de primera línea; ha albergado eventos internacionales como los Juegos Odesur con tres mil personas para ver natación o atletismo; hubo campeonatos panamericanos de diferentes disciplinas. Es lo que tiene que ser: un centro de alto rendimiento, el mejor de la Argentina y a nivel de los mejores del mundo.

–¿Y en lo deportivo?

–Estamos contentos de haber revertido la imagen interna y externa de Argentina. Pudimos organizar los Juegos Sudamericanos y revertir la caída de los últimos años en el medallero. De un cuarto puesto en los Panamericanos del '95 pasamos al séptimo puesto en el 2003 y a nivel sudamericanos saltamos del tercer lugar en el 2002 a ganar estos juegos recientes.

–¿Cómo va su pelea contra el tamaño del presupuesto deportivo?

–En el 2003 era de ocho millones y medio de dólares y hoy es de 21 millones, a los que se debe sumar la tarea conjunta con otras áreas de gobierno. El Ministerio de Obras Públicas invirtió 70 millones de pesos en infraestructura deportiva. También se trabajó en común con Salud, Educación y Desarrollo Social. De todas maneras, si nos comparamos con nuestros tres competidores directos en los últimos Odesur estamos en clara desventaja: Colombia gasta 40 millones de dólares, Brasil 120 y Venezuela 350. Con organización y con el trabajo de los clubes y las federaciones se puede dar batalla. Las señales a favor son muy buenas: mientras se vaya recuperando el país crecerá el presupuesto para deportes.

–¿Cuáles son las asignaturas pendientes en su gestión?

–Una es conseguir elevar el presupuesto desde la actividad privada. El 98 por ciento de los deportes no podría desarrollarse y competir a nivel mundial sin apoyo del Estado. Para respaldar ese esfuerzo estamos intentando la creación de una Fundación Deporte para que la empresa privada potencie sus productos a través del deporte. En general, las empresas se acercan a los deportistas consagrados y lo que pretendemos es un apoyo desde el inicio del ciclo olímpico, cuando están creciendo. Con esto se logrará que José Meolans reciba apoyo, pero también que ese nadador de 16 o 17 años desconocido pueda explotar todas sus condiciones. Somos muy optimistas.

–¿Qué sucedió con la propuesta para evitar la reelección indefinida de los dirigentes deportivos?

–Lo intentamos pero judicialmente no se pudo aplicar hasta ahora. El fútbol no estaba incluido en este proyecto porque, en realidad, no tiene una gran relación con la secretaría. Este tema lo hablé con Julio Grondona, a quien respetamos porque asumió con el voto de los clubes que lo votaron y está dentro del juego democrático.

–¿Ese es el límite?

–La consigna cuando asumimos fue muy clara: con los que tienen las manos manchadas de sangre, nada; con los que no, trabajaremos en todas las cosas en que estemos de acuerdo para el desarrollo del deporte argentino. Siempre surge el nombre de Julio Cassanello, actual presidente del Comité Olímpico y ex intendente de la dictadura. Casanello no tiene las manos manchadas con sangre y, por lo tanto, trabajaremos en común con todo lo que beneficie al deporte. Hasta aquí lo venimos haciendo bien. Con el coronel Rodríguez tuvimos poca relación, nos cruzamos dos o tres veces por hechos puntuales, y nada más que eso.

–Fuera del deporte competitivo, ¿qué pasó con lo social?

–Implementamos el plan Promotores Deportivos, para jóvenes de entre 18 y 24 años que están por debajo de la línea de pobreza. Los capacitamos y los pusimos al frente de escuelas de capacitación deportiva pagándoles una beca. Hay más de mil jóvenes en todo el país convertidos en líderes en su comunidad y atienden a 40 mil chicos que hacen actividades físicas que, tal vez, no harían sin estos programas que creamos nosotros y que las Naciones Unidas eligió para que Argentina los presente en Haití con las fuerzas de paz.

–¿Cómo le va a la secundaria con orientación deportiva?

–Es uno de nuestros mayores orgullos. Treinta y cuatro jóvenes que antes tenían que elegir entre estudiar o dedicarse al deporte están cursando en la escuela y entrenándose en el Cenard. De esos 34 hubo seis campeones argentinos en atletismo y otros en lucha y natación.

–¿Sirven los Juegos Evita?

–Tal vez no tienen la relevancia y la difusión que se merecen porque se asocian con una accción propagandística, pero lo que siempre les decimos a los medios es que hablen con los chicos y no con los funcionarios. Estos juegos se hacen pensando en otros valores y no sólo la competencia habitual: hubo arte, dibujo y otras actividades culturales. La última final fue la más masiva de la historia: 8800 jóvenes en Embalse, cerca de 400 jóvenes sub-14 y sub-16 de cada provincia. ¿Si sirven? Se detectaron algunos jóvenes con condiciones que se perfeccionan en sus respectivas federaciones o en la Capital. Un chico de Corrientes fue sexto en los 100 metros en el último Sudamericano. El torneo permitió también que se hiciera un estudio antropométrico para dar el biotipo de cada región del país.

–¿Qué vinculación logró con otros países?

–En todo este tiempo hicimos o renovamos convenios con Italia, España, México, Cuba, Venezuela y otros países. Los que mejor funcionan son los acuerdos con España e Italia, que permiten que nuestros atletas de elite se alojen en los centros más importantes de Europa. Ellos a su vez se interesan en algunas actividades como la colombofilia. Este tipo de acuerdos es muy beneficioso para nosotros: lo usamos más que ellos. Y es un ahorro inmenso en dinero. Con Italia el intercambio es parejo porque hay muchas escuelas italianas radicadas en el país que se beneficien y de España podría decirse que tiene una actitud solidaria. Hemos recibido a la Sub-17 y a la selección mayor de Cuba y César Luis Menotti fue a dar una clínica allá, pero aún no pudimos implementar que vengan entrenadores.

OPINION POR DANIEL GUIÑAZU

Todo es posible en el fútbol argentino

Que Leandro Grimi, con sólo 15 discretas actuaciones en la primera de Racing, haya podido llegar al Milan de Italia es la prueba más fehaciente de que todo es posible en el fútbol argentino. Y que algo tan obvio como jugar bien ha dejado de ser esencial para convertirse en superfluo, casi un detalle innecesario.

Antes había que hacer méritos concretos para aspirar a una chance en Europa. Destacarse en serio, marcar diferencias, ganar campeonatos, vestir la camiseta de la Selección. Era imprescindible un plus de calidad, talento y ambiciones, ser un grande o estar en camino de serlo. Mucho más si la meta era el Milan, o cualquiera de los otros gigantes europeos. Pero los tiempos han cambiado. Y ahora no interesa mover bien la pelotita. Con un representante vivo, movedizo, conocedor de todos los recovecos del negocio, y un pasaporte comunitario en ristre, es posible tomar el cielo por asalto y ponerse una camiseta histórica sin ponerse colorado.

Es por esto que tantos chicos que antes eran capaces de todo con tal de llegar a Boca, River o a la Selección, ahora se desesperan por calzarse cuanto antes los colores del Real Madrid, el Manchester o el Inter. Nadie quiere hacer escalas intermedias. Ni los jóvenes que empujan desde las inferiores ni los profesionales que transpiran el fútbol de cada fin de semana, ni los intermediarios ávidos de ganar su primer (o su último) millón. Nadie quiere esperar nada. Todos quieren irse. Se viven tiempos urgentes. Y la consagración que antes resultaba indispensable para participar de la fiesta de ricos y famosos que hoy supone jugar en los equipos más opulentos del mundo, ahora se percibe como una inútil pérdida de tiempo.

El mensaje es inconfundible: ya no hace falta ser como Passarella, Maradona, Simeone, Verón, Aimar, Saviola, Agüero o Gago para hacer realidad el sueño de jugar y ser alguien en el fútbol europeo. Con ser como Grimi alcanza y sobra.

HE DICHO

"El éxito para mí es estar en paz y bien. No vender más o menos discos. Hay tipos que venden millones de discos y viven histéricos. Me han catalogado como un Heidi, pero soy rockero de alma. Lo que pasa es que no me puedo poner a cantar como Yorio, porque me quedo afónico a los quince minutos. Sin embargo, no me han pasado cosas muy light que digamos. Hay muchos heavies que no vivieron lo que viví yo."

Nito Mestre, 11 de agosto de 1998.

Terminó *Montecristo*

HAPPY END



La tira de Telefé cerró su historia con el inevitable triunfo de los buenos, en un episodio final que tuvo sus debilidades y dejó una fuerte paradoja: la gente que atestó el Luna Park para saludar al elenco llegó a corear el nombre del represor Lisandro.

OPINION POR EDUARDO FABREGAT

Ovaciones y puteadas

"La gente se divide entre los que me odian porque ven en mí a Lisandro, pero también los que me dicen que se divierten. Esa respuesta dual es la misma que se da a nivel social respecto de otras cuestiones. Por eso nos equivocamos tanto como país. Mucha gente me pregunta si Lisandro se va a volver bueno, y yo les respondo que no, que tiene que ir en cana. A veces el público se olvida que Lisandro es un asesino." Roberto Carnaghi dijo esas palabras en el reportaje que este diario publicó el 29 de noviembre, y el párrafo cobra aún más peso a la vista de lo sucedido en el Luna Park. En las épocas de Tato Bores, Carnaghi también provocaba esa dualidad con el corrupto a ultranza que disparaba las inolvidables miradas a cámara del monologuista número uno de la Nación: es el mérito de un actor talentosísimo, pero también la exposición de los peores vicios de la sociedad argentina.

Que un estadio lleno coree fanatizado el nombre de Lisandro, no el de Carnaghi, pone en tela de juicio los mismísimos propósitos progresistas de *Montecristo*. Está claro que la puesta en escena en el templo del box, el papel picado, la sonrisa perdida de Marley y la abrumadora presencia de jovencitas fanáticas de Pablo Echarri –al cabo un galán de telenovelas, no un adalid en la lucha por los derechos humanos– diluye de por sí las intenciones del guión

JORGE LARROSA



pergeñado por Adriana Lorenzón y Marcelo Camaño sobre el original de Alejandro Dumas. Pero cabe preguntarse hasta dónde, cuán profundo caló ese mensaje de *nunca más* que se leía en la historia del represor Lisandro, el obstetra de Campo de Mayo Lombardo, los desaparecidos Suárez y las hermanas Laura y Victoria, separadas por el crimen de apropiación de menores. Cierto es que las consultas en Abuelas se triplicaron, también es cierto que –como tituló esta sección– la memoria llegó al *prime time*, pero hay un público joven que no parece intuir siquiera la atrocidad de vivar bajo una lluvia de confetti el nombre de un torturador, asesino y apropiador, aunque sea de ficción. Julio López sigue en las sombras, y esta misma edición da cuenta de la desaparición de otro testigo en un juicio contra un criminal de la vida real. El nombre de Roberto Carnaghi, quizás el mejor intérprete del elenco de *Montecristo*, que encontró la máscara justa para el asesino en tiempos de bonanza y en su final tras las rejas, merece ser coreado. El de Lisandro, el de todos los Lisandros de este país, sólo merece una puteada tan grande como el Luna Park.

Final de fiesta para

Más de siete mil fans le dieron colorido al cierre de la telenovela de Telefé. Hubo muchos tiros y alguna sorpresa en el epílogo "teatral" de una historia que supo rescatar el tema de la memoria en una tira masiva. El rating acompañó: *Montecristo* promedió 34,6.

POR EMANUEL RESPIGHI

El esperado final de *Montecristo* tuvo todos los condimentos propios de un espectáculo de masas. Anunciado una y otra vez por el reaparecido Marley como "la" final (¿contra quién competía?), el estadio Luna Park parecía vivir una de las tantas veladas de boxeo que lo convirtieron en templo del deporte, silenciado por el ensordecedor bullicio de las más de siete mil almas que soportaron en la puerta los 30 grados de temperatura desde ¡las 8 de la mañana! La euforia de un heterogéneo público, que iba desde adolescentes histéricas por Pablo Echarri, Joaquín Furriel y Adrián Navarro –en ese orden– hasta longevas amas de casa arregladas para la ocasión, pasando por militantes de organismos de derechos humanos y señoras de botox exagerado, tuvo su correlato con lo que entregó el episodio final de *Montecristo*, de más de una hora y media de duración y generosa en tiros, sangre y sorpresas. Por momentos, demasiado generosa, rozando el absurdo en el enfrentamiento final entre Santiago y Marcos.

Más que un acontecimiento televisivo, la "fiesta" final de *Montecristo* pareció tratarse de un espacio de libre catarsis colectiva. No faltará quien diga que fue un botón de muestra de la sociedad actual: la masa desvivida por sus ídolos, capaz de no ir a trabajar "por una sonrisa de Pablito, al menos", que vivió (sufrió) el epílogo de una historia de ficción en carne propia. El "Lisaaaandrooo, Lisaaaaandroooo" con que la gente vivó a puro grito al torturador interpretado magníficamente por Roberto Carnaghi no dejó de llamar la atención. Los aplausos y ovaciones que las tribunas repartían ante cada tiro dado por Santiago a Alberto Lombardo (Oscar Ferreiro), en esa lograda primera escena, marcó el tono de una noche que alcanzó sus momentos cúlmines ante cada escena en la que la violencia se hacía presente.

Es que si bien en términos televisivos al capítulo le sobraron varios minutos y pareció no ser riguroso con la lógica de la trama, los autores entendieron a la perfección (probablemente muy a pesar de ellos), lo que la gente fue a buscar al Luna Park: la venganza consumada de Santiago. No por casualidad, ante cada estocada dada por quien fue dado por muerto y condenado a pasar 10 años en una oscura cárcel de Marruecos, el público respondía con desaforadas ovaciones. "¡Matalo! ¡Matalo!", gritaba, rogaba una señora mientras apretaba con fuerza las bandanas negras con el nombre de la tira que se entregaban al ingresar al estadio donde se dio la sentencia del *juicio televisivo* al pasado reciente. Es que muchos vieron en *Montecristo* reflejada la historia del país, donde los represores que tomaron la vida de miles de personas se movieron con total impunidad y la Justicia estuvo atada de pies y manos ante el poder político.

"*Montecristo* fue la mejor novela de los últimos años, porque contó lo que pasó en la dictadura... Y encima está *Pablito*, que es un bombonazo", contaba Laura, con la remera mojada por la transpiración, a la salida del estadio. "Fue el mejor regalo para mi cumpleaños", admitió una señora, agradecida "eternamente" a la nieta periodista que le consiguió la entrada que hizo dejar al resto de la familia plantada con el festejo. El *happy end*, entonces, era inevitable. ¿O quién podía esperar un final trágico ante un Luna Park colmado y fanatizado que exigía a cada paso "venganza"? ¿Cómo hacer para que los "malos" no pagaran cuando Marcos y Alberto estaban inspirados ni más ni menos que en los dictadores que en Argentina comandaron el período más oscuro de este país?

"Darle un final que colme las expectativas del público, los actores, los productores y la nuestra fue todo un problema", admitió Adriana Lorenzón, autora junto a Marcelo Camaño de la versión libre de *El conde de Montecristo*, la novela en entregas de Alejandro Dumas. "Tuvimos dos inconvenientes sobre cómo terminar la novela. Uno sobre si Santiago y Laura debían terminar juntos o no, y decidimos que sí porque ya habían sufrido mucho durante la trama. El otro tema de debate giró acerca de si los villanos debían ser juzgados o terminaban muertos. Discutimos bastante, porque la muerte muchas veces no es un castigo, pero era la mejor manera de resolver la historia", detalló Camaño.

En una noche a pura tensión, la velada hizo recordar a las primeras proyecciones cinematográficas de los hermanos Lumière, cuando los espectadores se alejaban de la pantalla pensando que el tren reflejado podía atropellarlos; o más cercano en el tiempo, cuando en los

TÉLAM



Krum y Furriel, en un cierre pum para arriba.

OPINION POR NORA MAZZIOTTI *

Apostar a una historia

Voy a hablar de algunos personajes que, sin ser los protagónicos, brillaron en *Montecristo* con luz propia. Uno es Lola, insuperable composición de Mónica Scapparone. Que empezó como una tilinga, calculadora, desconfiada, y terminó como un personaje inolvidable que desbordaba alegría, con ternura, tolerancia, sabiduría. Otro es Alberto Lombardo. Oscar Ferreiro acertó al componer un villano sin fisuras, que se movía cómodo tanto en los universos del bien como del mal. Y con ese acento criollo, con esos "che" con que expresaba su fastidio generalizado. Y Lisandro, otro trabajo maravilloso de quien es en este momento el mejor actor argentino, Roberto Carnaghi, inolvidable por sus torpezas, su desprecio por la vida ajena, y que también mostró a un niño que tuvo sueños, y que podría haber tenido otra vida. Y Leticia, María Oneto, que lloró como nadie, que podía entrar y salir de la cordura, sin abandonar nunca la sensatez ni el delirio. Y Luis Machín, con un Rocamora sutil, amable, parlanchín, ridículo, pero siempre exacto. Hay otros, cada uno con una historia, un conflicto, algo para contar. Es raro en televisión. ¿Por qué hubo tan buenos personajes? Porque hubo historia. Porque hubo autores –Adriana Lorenzón y Marcelo Camaño– que tuvieron ganas y talento para crear, para pensar, para dar aire al relato, para hacer que cada actor se luciera. ¿Aprenderán los responsables de la industria que hay que dejar contar a los que saben, que sin una buena historia no hay figura, no hay cambio de horario, no hay publicidad que te salve, no hay nada?

** Especialista en telenovelas.*

EN UN ESTADIO LUNA PARK REPLETO

el fenómeno del año

cines de barrio o del interior del país el público exteriorizaba sus sentimientos (aplaudiendo, abucheando u horrorizándose) ante cada escena. Aquí, el silencio que acompañaba los momentos en que las siete pantallas gigantes reflejaban el último capítulo se cortaba abruptamente ante las mil y una vueltas de trama que tuvo el final de una historia que, nobleza obliga, sobre el final pareció cargarse de exabruptos y exageraciones.

En ese final que fue editado hasta horas antes de su emisión, las historias secundarias fueron las que parecieron mejor resueltas. La que se convirtió en la historia de amor más relevante, Victoria (Viviana Saccone) y Rocamora (Luis Machín) finalmente se reconciliaron y se prometieron amor a toda costa y “al menos dos hijos”. Por su parte, Lisandro (Roberto Carnaghi, el más aplaudido de la noche) fue entregado por Elena y terminó tras las rejas en un ¿aparente? estado de locura, después de haber descubierto que su “negrita” había reconstruido su vida. Aunque el eje de la identidad ya se había resuelto, a Laura (Paola Krum) y Victoria les entregaron los cuerpos de sus padres desaparecidos y pudieron cicatrizar su pasado.

De la misma forma que Federico (Adrián Navarro) abandona los sueños de poder de Erica (María Abadi), Valentina (Victoria Rauch) y Ramón (Maxi Ghione) se unen definitivamente, sin Interpol de por medio, aunque con tiros alrededor (Ramón se dedica a la actuación y cambia las balas reales por las balas de salva). A su vez, Leticia (María Onetto) vuelve a ingresar al mundo de la locura, ante la firme compañía del padre Pedro (Horacio Roca). Por último, la imprevisible Lola (Mónica Scaparonne, otra de las ovacionadas) decide comenzar una nueva vida de soledad, pero no puede con su genio y rápidamente encuentra un candidato poderoso que la mantenga (interpretado por Miguel Angel Rodríguez, el próximo protagonista de la tira central de Telefé, en uno de los tantos guiños que tuvo el final). Y después fue el turno de ese duelo final entre Marcos y Santiago casi cinematográfico, tanto por su complejidad como por sus “homenajes” a películas como *Misión Imposible* y *Matrix*, entre otros films), que acabó con la brutal muerte de Marcos, el festejo del público y el cierre final de Carnaghi sobre el escenario: “¡Agradezco que amen tanto odio!”.

El veredicto del rating

En su último día, *Montecristo* promedió 34,6 puntos de rating durante la emisión del capítulo en vivo desde el Luna Park, con un pico de 36,3 a la 0.15, convirtiéndose en el programa más visto del día. Por su parte, el especial inmediatamente posterior conducido por Marley, entrevistando a los exultantes protagonistas de la tira sobre el escenario, midió 32,9 puntos pasada largamente la madrugada. Contrariamente a la hipercomentada superioridad del rating de *ShowMatch* sobre la novela protagonizada por Echarri, *Montecristo* tuvo un promedio anual de 26,2 puntos, por sobre los 25,5 puntos que midió el programa de Marcelo Tinelli, datos que reflejaban la superioridad de la novela de Telefé. Con 145 programas emitidos desde su debut el 25 de abril, el promedio de rating más alto fue el 30 de agosto, episodio en el que apareció por primera vez Santiago frente a sus enemigos, con 34,8 puntos, mientras que el más bajo fue el 21 de diciembre (21).

TÉLAM



Pablo Echarri, objeto de la histeria adolescente.

LA VISION DE ESTELA DE CARLOTTO Y LAS ABUELAS

Un triunfo contra el olvido

La titular de Abuelas de Plaza de Mayo, Estela de Carlotto, reconoce que la novela *Montecristo* fue “una sorpresa” para la organización por la repercusión que tuvo entre los jóvenes y por haber realizado una “importante contribución” a la causa por la búsqueda de la identidad. Carlotto presenció el miércoles en el Luna Park repleto el último capítulo de la telenovela, que sumó a la tradicional historia de amor la temática de la búsqueda de la identidad de dos mujeres hijas de desaparecidos. Según afirmó Carlotto, *Montecristo* contribuyó al aumento de consultas de parte de jóvenes que se acercaron a la sede de Abuelas con dudas sobre su identidad. “Muchos jóvenes que se acercaron a la casa de las Abuelas argumentaron que eran impulsados por el mensaje de la novela”, explicó.

“*Montecristo* –cree Carlotto– mostró a los personajes en su exacta calidad de bestias unos, de víctimas otros, de una manera muy didáctica y justa.” Tiempo atrás se había expresado en una columna publicada en **Página/12** en el mismo sentido: “La tira situó a los depredadores tanto civiles y militares como a la justicia cómplice y a la sociedad que consentía, de una forma muy correcta y muy justa. Cada vez que se hace una acción abierta a la sociedad, hay una respuesta inmediata de los chicos que dudan”. Sobre los efectos movilizadores de la tira, Carlotto entiende que “desde que empezó el programa se acercaron muchos chicos a la asociación: algunos porque el programa les hizo saber sus derechos y sirvió como disparador de dudas y otros porque les funcionó como el empujoncito que necesitaban para animarse a desenterrar su pasado”. El miércoles aplaudió a los actores desde la primera fila, elogió a los guionistas y fue especialmente entusiasta para alabar la trama: “No hay nada que se le pueda cuestionar ni golpes bajos ni deformaciones. Que las brutalidades de la dictadura lleguen a la TV por fuera de los ciclos periodísticos es una ganancia. Es un triunfo de la docencia que todas las Abuelas hemos hecho para evitar el olvido: que se cuente la historia verdadera y no la oficial”.

OPINION POR CLAUDIO VILLARRUEL Y BERNARDA LLORENTE *

Lo importante es confiar y esperar

Montecristo, más allá de lo profesional y artístico, fue una de las experiencias humanas más importantes que vivimos. Cuando les propusimos a los autores por mayo de 2005 hacer una adaptación del *Conde de Montecristo* surgió casi naturalmente la idea de reemplazar el conflicto napoleónico por la expropiación de bebés durante la dictadura. Nunca imaginamos que iba a ser tan fuerte la respuesta de la sociedad argentina frente a esta temática. El broche a la propuesta fue el cruce de energía que se dio en el Luna Park entre los televidentes y los que hicimos *Montecristo*. A veces una ficción, además de entretener, puede conmover, transformando la televisión en una herramienta social que permita difundir una problemática que afectó a todos los argentinos y aún hoy lo hace. Lo que nos dimos cuenta en el camino es que una ficción puede contar mucha más verdad que la realidad mediatizada en la que vivimos hoy.

En el mismo sentido, nos dimos cuenta de que es muy complicado plasmar en un relato dolores, memorias, pasiones, amores, búsquedas. Profesionalmente, se trató de una experiencia compleja, porque si bien *Montecristo* contó una historia que tiene cierta distancia en el tiempo, aún tiene muchas cicatrices abiertas. Al no haber cerrado las heridas que dejó la dictadura, se trata de una problemática que aún se sigue profundizando. Creemos que en el Luna Park la gente se identificó con la esencia de la historia que se le estaba contando y con la necesidad, más allá de todo lo que se ha avanzado, en la búsqueda definitiva de justicia. Creemos que la sociedad argentina confía en que la Justicia puede ser lenta, pero finalmente llega. Parafraseando a Alejandro Dumas, lo importante es confiar y esperar.

** Director artístico y subdirectora artística de Telefé, respectivamente.*


"Es nuestro Elvis negro", dijeron sus fans en el sepelio.

MUSICA EL ULTIMO ADIOS A JAMES BROWN

El héroe del soul tuvo su despedida en el teatro Apollo

"El rey está muerto, viva el rey", escribió en un papel un hombre perdido en la multitud que acudió a dar el último adiós a James Brown: Harlem se despidió el jueves de su héroe, padrino de la música soul y cantor del "orgullo negro". Frente al teatro Apollo, la muchedumbre se apiñó horas antes de la apertura de la sala de conciertos, donde los restos del cantante, fallecido el lunes, día de Navidad, serían expuestos al público. El homenaje buscaba ser digno de la leyenda. El mítico teatro, que hasta ahora nunca había albergado el velorio de ninguno de sus artistas, tenía previsto abrir sus puertas a media jornada, luego de que el cortejo funerario –una carroza blanca tirada por dos caballos blancos– atravesara el barrio.

En la fila, los fanáticos del músico tienen 40, 50, 60 años, y muchos vienen de Harlem. Algunos llevan en pequeñas pancartas la letra de una famosa canción de Brown: "Say It Out Loud - I'm Black and I'm Proud" (Díganlo fuerte: soy negro, y estoy orgulloso de serlo). "Es nuestro Elvis Presley negro y estoy aquí para decirle gracias", dice Queen McFarland, de 64 años, que vio al cantante por primera vez en 1956, en una disquería vecina. "Nos devolvió nuestro orgullo, nos dijo que los negros debíamos estar orgullosos." La nostalgia se siente. Algunos evocan el pasado de Harlem, las anécdotas fluyen. Hampton Gould, de 66 años, toma fotografías. Memoria viviente de su barrio, Gould dice que vio a todos los grandes de los años '60: Gladys Knight, los Temptations... Pero James Brown era especial. "Todo el mundo adoraba la manera en la que bailaba de una punta a la otra del escenario. Michael Jackson no es nada al lado de él. ¡El era Mister Groove!" Margaret Jackson recuerda la histeria que provocaba: "Casi me caigo del balcón (del Apollo) intentando atrapar su pañuelo". "Cuando lo veías, podías sentir el soul", añade su amiga Queen McFarland.

Los restos del cantante permanecerían hasta anoche en el escenario donde el cantante hizo sus primeras actuaciones, en 1956. Al final de la tarde estaba prevista una breve ceremonia reservada sólo a sus más cercanos. El cuerpo de la estrella, fallecida de una falla cardíaca producto de una neumonía, a los 73 años, será llevado luego a su sur natal, donde se prevé una ceremonia familiar y el homenaje del público, hoy y mañana. Fue en el lugar donde lo velaron donde Brown grabó uno de sus míticos discos, *Live at the Apollo*, editado en 1963, que en apenas 31 minutos expresa el vigor y la energía de este cantante y bailarín febril, capaz de fusionar soul, rhythm'n'blues y funk. Desde el martes, la marquesina luminosa del teatro rezaba: "Descansa en paz, leyenda del Apollo y Padrino del Soul, James Brown, 1933-2006". Hampton Gould, fan de Brown, sonríe: "Soy de aquí y recuerdo las filas que se formaban para los conciertos de James Brown. ¡Miren la fila hoy! Se va de la misma manera en la que vino, y me siento feliz por él".

Los nombres del Quilmes

Aerosmith, Keane, Evanescence, Las Pelotas y Los Ratones Paranoicos son los primeros artistas confirmados para el regreso del Quilmes Rock a Buenos Aires. El festival, cuyas dos primeras ediciones se realizaron en 2002 y 2003, será en noches sucesivas entre el 12 y el 15 de abril, en el estadio de River Plate. Entre los nombres que suenan para participar del evento están The Cure y Placebo, bandas que ya confirmaron una gira latinoamericana que coincide con las fechas del Quilmes. Si a eso se le suman los ya anunciados conciertos de Roger Waters, The Who y Coldplay, queda claro que la primera mitad de 2007 será muy movida en cuanto a visitas rockeras. ¿Aguantarán los bolsillos?



CULTURA **PAGINA/12** PRESENTA MAÑANA SU ANUARIO 2006

Un año, un libro

En los 365 días que van del primero de diciembre de 2005 al último día de noviembre de 2006, hubo diez elecciones en América latina, una muy crucial en Estados Unidos, la guerra en Irak pasó a ser un evidente desastre hasta para George Bush, el conflicto con Uruguay por las papeleras creció más allá de todas las expectativas y el país quedó marcado por eventos como los treinta años del golpe militar de 1976. El *Anuario 2006* de **Página/12** que se publica mañana recorre esta historia en 376 páginas, con las tapas y las notas más recordadas del año, las firmas que dieron sentido a la actualidad y una rigurosa cronología de eventos, día por día. Osvaldo Bayer, Juan Gelman, Ariel Dorfman, Eduardo Galeano, José Pablo Feinmann y los columnistas de **Página/12** analizan y describen las grandezas y miserias del año que pasó, en sus mejores notas.

Página/12 publica mañana su cuarto Anuario, con las mejores tapas, notas, columnas y análisis. Son 376 páginas que resumen lo importante del año que cerramos, con el estilo inconfundible, la inteligencia y el humor de todos los días.

Es un período que arranca con el rechazo de Diputados a que el represor Luis Patti asuma su banca, la entrada de Venezuela al Mercosur, la salida de Argentina de las recetas del FMI al pagar enteramente la deuda con el organismo y la elección histórica de Evo Morales como presidente de Bolivia. En el verano, Carlos Baldomir gana el cinturón mundial de los welter en el Madison Square Garden, mientras que los bonaerenses Fanchiotti y Acosta son condenados a cadena perpetua por el asesinato de Kosteki y Santillán y la fiscalía española pide 17.000 años para el represor Ricardo Cavallo. Cuatro ladrones vacían las cajas de seguridad de un banco en Acasusso y Michelle Bachelet arrasa en las elecciones chilenas, la primera mujer presidente del país. Argentina anuncia que lleva el caso papeleras a La Haya y Hamas gana las elecciones palestinas, detonando una crisis mayúscula. Aníbal Ibarra es destituido como jefe de Gobierno porteño por el caso Cromañón, el Gobierno suspende las exportaciones de carne y cancela el contrato con Aguas Argentinas y una inmensa muchedumbre se reúne en Plaza de Mayo para repudiar el golpe y jurar que nunca más se repetirá el horror.

Para el otoño, las historias recogidas van del incendio en un taller clandestino, donde mueren seis bolivianos esclavizados, al levantamiento por la fuerza del corte del puente en Colón, pasando por estaciones como la derrota de Berlusconi, que tan infantilmente trató de negar, la nacionalización de la energía en Bolivia, el inesperado retorno de Alan García al poder en Perú y un Mundial de dolores. Para el invierno, a la mufa por el fútbol se suma la derrota en La Haya, la interminable agonía de las elecciones en México –recuento interminable, triunfo por décimas para el candidato conservador, acusaciones de fraude y desobediencia civil– y el megaatentado en la India con 200 muertos.



La primavera arranca con el pobre Plutón degradado de planeta a objeto y sigue con un aumento para jubilados, la perpetua para el feroz represor Etchecolatz, el procesamiento de los encubridores del atentado a la AMIA, la escandalosa pelea en San Vicente al trasladar los restos de Perón, el triunfo del obispo Piña en Misiones y la ola de "renunciamientos" a las re-re en todo el país y la paliza electoral a Bush en las legislativas.

En fin, fue el año del sexto Harry Potter y las peleas de la FUBA y la UBA, de Evangelina Carrozzo protestando de lentejuelas, de la desaparición de López y la última visita al país de Fidel, del paso de la aviación civil a manos civiles y el fallo para que se limpie el Riachuelo, del espionaje de la Armada y la polémica judicial por el aborto.

En colores, con síntesis y las firmas de **Página/12**, mañana se cuenta esta historia en el *Anuario 2006*.



POR ANGEL BERLANGA

LITERATURA ENTREVISTA A RICARDO COLER

“Aquí y allá se paga un precio alto por haber sido una diosa”

El escritor y director de *La mujer de mi vida* habla de *Ser una diosa*, un libro en el que relata la vida de las *Kumari* nepalíes.

JORGE LARROSA



Con sus relatos de viaje, Coler busca socavar algunos sobrentendidos de la sociedad occidental.

“A un occidental le cuesta aceptar que adoren al pene, símbolo de creación y vida. Me imagino que mucho más a un nepalí entender la devoción a la cruz, sistema de tortura romano del año cero.” Ricardo Coler anota esto en *Ser una diosa*, el libro que acaba de publicar, luego de contar cómo una viejita, cartera en brazo, se acercaba hasta la punta de un pito gigante de Shiva, le daba un beso y seguía su camino. La escena fue registrada en Bhaktapur, Nepal; ahí está el templo de la diosa hindú Taleju, divinidad de tres cabezas, diez brazos y un cinturón de calaveras. De acuerdo con la tradición, Taleju encarna en una niña de dos o tres años, que mantendrá su condición sagrada hasta que su cuerpo vierta sangre: si los cuidados impidieron que se raspe una rodilla mientras juega o que se haga un corte en el dedo al pelar una manzana, esto ocurre cuando su primera menstruación. Tres meses atrás, Coler hizo el último de sus cuatro viajes a ese país, uno de los más pobres del mundo, y anduvo por Katmandú, Patán y otras ciudades para contar acerca de las *Kumari* y de las que alguna vez lo fueron, del culto y adoración de esa creencia religiosa en la que confía el 80 por ciento de la población. Pero, también, o acaso sobre todo, y como ocurrió con su libro anterior, *El reino de las mujeres*, acerca del matriarcado de las Mosuo en China, con sus relatos de viaje Coler busca socavar algunos sobrentendidos de la sociedad occidental que se pretenden como verdades demasiado absolutas.

Este escritor y médico, director de la revista *La mujer de mi vida*, se las arregla para hacer que las historias por momentos parezcan increíbles; “esto se lo inventó”, puede pensarse cuando observa una *Barbie* al lado de la diosa Tenila, diez años. El jura que es cierto. A la hora de componer un relato, Coler maneja con destreza climas, humor e “incorrección sociopolítica”: “Hay mucho verso en la antropología”, dice (para tirria de los antropólogos que, asegura, más de una vez lo reputearon). En Patán consiguió el *milagro* de entrevistar a una diosa y en Katmandú a varias ex; así supo, por ejemplo, que el ritual para la reelección divina, que según la tradición consiste en ver qué nena aguanta mejor a solas toda una noche en una habitación iluminada con unas velas colocadas en las cabezas de 108 búfalos degollados, no es tan así: “Son apenas tres o cuatro cabezas –le dijo una ex diosa de 25 años–. Cada nena va acompañada por un familiar y está allí apenas diez minutos”. “En el último viaje asistí al festival, el único día al año en el que la diosa sale a la calle –cuenta Coler–. El culto es multitudinario, realmente me impresionó. Y es Dios. Salvando las distancias, es como haber estado en la época bíblica, como cuando Jesús tuvo una dirección en Nazareth. Hubo un momento en el que fue posible verlo. Bueno, esta nena representa a un dios único, con sacerdote, milagros, creyentes, todo.”

–**Por lo que cuenta, cuando preguntaba acerca de la sabiduría o el poder de la diosa, en general se disgustaban. ¿Será que les molestaba hablar con usted?**

–Ocurre lo siguiente: si antes alguien escuchaba la palabra de dios era un profeta, pero si la escucha hoy es un psicótico. No sé si antes los dioses engañaban a la gente, si eran una especie de perversitos que andaban por ahí; creo que no, porque era una época en la que no existía la ciencia, la tierra era plana, las relaciones entre los hombres eran diferentes, el pensamiento funcionaba de otra manera. Yo estoy seguro de que estuve con dios. Lo que pasa es que hoy por hoy estar con dios es una experiencia menor. No es lo mismo que dos mil años atrás, cuando existía esa manera mágica de pensar.

–**Estar con dios no lo convirtió en creyente, en todo caso.**

–La idea de dios operó y opera en la actualidad, seamos o no creyentes. La idea del bien y el mal, por ejemplo, o la idea de las consecuencias y el castigo tienen que ver con la religión. O la idea de la creación; en la cotidianeidad, todos pensamos que el universo fue creado, no pensamos en términos infinitos, o eternos. Insisto: pienso que asistí a algo similar a lo ocurrido hace dos mil años. Cuando uno habla con los eruditos la cosa es diferente: los tipos hacen filosofía y explican las cosas de una manera que no tiene nada que ver con lo que en realidad ocurre. En el libro remarco mucho que lo cierto es que, sea de la religión que sea, por alguna razón, dios no volvió a la Tierra. Por qué. Eso no se explica en ningún lado. Todo lo que se dice sobre dios son lucubraciones de los hombres, interpretaciones de lo que quiso decir. Antes venía mucho, tenía como un trato personalizado.

–**¿Fue creyente en algún momento?**

–Cuando era muy chico, por poco tiempo. Soy absolutamente agnóstico. Tengo una respuesta preparada: “Creen los que nunca estuvieron con dios”. Es ridículo lo que voy a decir, pero mi posición es casi equiparable a la de un personaje bíblico, a alguno que fue testigo de los hechos.

–**Podría poner en su tarjetita personal: “Ricardo Coler / Testigo bíblico”.**

–¡Sí! Contado así es una experiencia menor; bueno, es eso. El día del festival, qué locura: el rey, el ejército, los fanáticos. Y haber estado en contacto con la diosa fue nada. No pasa nada. Pero hay que tener cuidado cuando uno lo dice, porque dios sirve para muchas cosas. Tiene un efecto de mucha calma y de explicación. Es como cuando a un chico le das algo que lo tranquiliza y lo gratifica. Sacáselo y mirá lo que queda.

–**¿Tuvo que ser cuidadoso al momento de escribir?**

–Tuve cuidados, aunque en general no es mi estilo jorobar. Y además la diosa es una excusa para hablar de nosotros. Para ellos nosotros estamos de la nuca: creemos en la resurrección de los muertos, les cortamos el pene a nuestros hijos. Somos una religión primitiva. Estamos locos. Y además tenemos un dios que no vimos nunca. Es un problema que ellos no tienen.

–**¿Existe la “corrección antropológica”, así como existe la corrección política?**

–La semana pasada me enteré de un caso típico. Una tribu de aborígenes con dificultades, que vive en la selva misionera, quería celulares y una casilla de Internet. Pero un grupo de antropólogos se opone fervientemente “para que no dejen de ser indígenas”. Bueno, esa es una típica posición de antropólogo que quiere tener un zoológico. Es muy probable que el indígena deje de serlo, pero no es un delfín al que hay que preservar “naturalmente”. Eso es mirar desde el lado del blanco. Ahí se produce una tensión interesante que tiene que ver con la corrección.

–**Así que las diosas lo pasan mal.**

–La pasan como el culo cuando son diosas y también cuando dejan de serlo. Imaginate una piba a la que nunca se le pone un límite: piensa que el mundo gira alrededor de ella. La mina se siente una diosa de verdad, vive adulada por todo el mundo. No puede entrar en una relación normal con la gente. Además está encerrada, puede salir apenas una vez al año. Le hacen creer que tiene poderes. Eso hasta la primera menstruación: ahí empieza otra cosa. Muchas terminan locas. En eso encuentro un paralelo con las minas que acá han sido muy bonitas y al llegar a determinada edad dejan de serlo y terminan siendo patéticas. Hay otras que tratan de integrarse a la vida normal, pero les queda un déficit, un retraso madurativo y de aprendizaje, consecuencia de sus años de diosa. Y otras, las menos, consiguen insertarse. Con dificultades. Se paga un precio alto, aquí y allá, por haber sido una diosa.

“PICADO GRUESO”, DE JUAN SASTURAIN

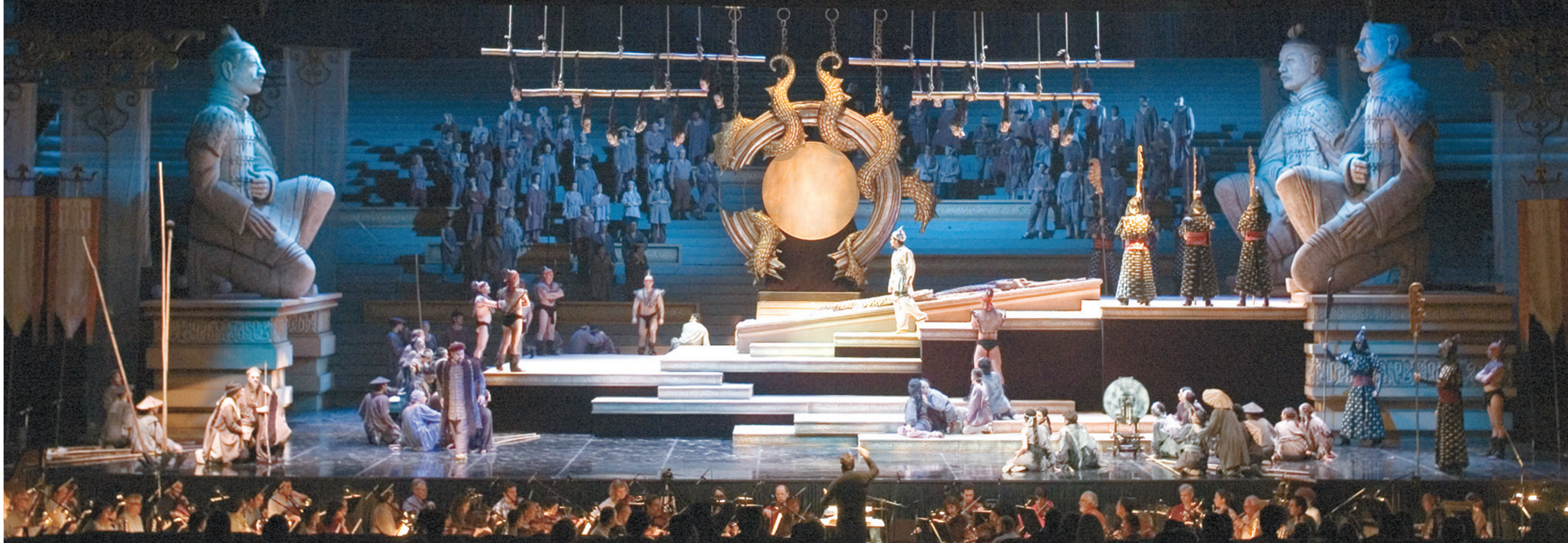
Los sueños de la pelota

La literatura futbolera tiene un puñado de cracks: uno de ellos –junto con Osvaldo Soriano y Roberto Fontanarrosa– es Juan Sasturain, quien a lo largo de los años ha ido desparramando talento en viñetas, cuentos y artículos vinculados con el más popular de los deportes. Ediciones Al Arco acaba de publicar *Picado grueso*, un nuevo libro de Sasturain, que incluye relatos de fútbol. Con la presencia del autor e invitados especiales, *Picado grueso* será presentado hoy a partir de las 18 en la bodega del Café Tortoni (Av. de Mayo 825).

“El único sueño recurrente que me acompañó por mucho tiempo era apenas una situación futbolera, una jugada inconclusa: venía un centro alto y pasado desde la derecha y yo entraba libre del otro lado para definir. El sueño se suspende ahí, en la duda de darle de primera y de volea con una zurda inepta con el riesgo de mandarla a los caños (o de hacer el gol memorable) o en bajarla, buscar otro perfil, asegurar el destino y, tal vez, perder la oportunidad. Acaso por eso aún hoy escribo los goles que quise hacer alguna vez y gambeteo las novela que me cuesta terminar”, dice Sasturain en el prólogo. El libro incluye diversos textos breves, algunos inéditos, otros reescritos, muchos de ellos publicados durante los últimos diez años en **Página/12**.

MUSICA UN BALANCE DEL AÑO QUE VIVIO EL AMBITO CLASICO

Colón cerrado, temporada abierta



La imponente puesta de la ópera *Turandot* en el Luna Park, una realización del Teatro Colón que convocó a treinta mil personas.

POR DIEGO FISCHERMAN

"El Colón no es una institución creada solamente para solaz y esparcimiento de una clase social. El Colón es una cátedra de civilización", publicaba el diario *La Nación* en 1923, en una época en que, efectivamente, el Colón existía exclusivamente para solaz y esparcimiento de una clase social. Dos años antes, el mismo periódico afirmaba: "Desde hace más de diez años venimos sosteniendo una verdad que, por evidente que sea, no tiene menos interesados en ocultarla: el teatro lírico está atravesando una grave crisis". En las puertas del centenario de la sala que lo alberga –el Colón fue fundado, en realidad, cincuenta años antes– nadie sostendría lo de "cátedra de civilización" pero, por otra parte, la crisis ya no de una sala en particular sino del teatro lírico como género es inocultable. Algunas de las acciones ensayadas por la actual gestión del Colón, justo en el momento en que su escenario acaba de entrar en la última etapa de reparaciones, permiten, sin embargo, encontrar respuestas positivas a problemas que, como se ve, están lejos de ser novedosos.

2006 podría ser recordado como el año en que el Colón cerró sus puertas. No sería justo. O, en todo caso, también debería tenerse en cuenta que fue el año en que convocó a más de 30.000 personas para una puesta de una ópera de Puccini realizada con inusual calidad en un gigantesco estadio. Eventualmente, simultáneamente con el cierre, la dirección del teatro decidió encarar una cierta reconversión. Con miras al mantenimiento de la *pax romana* alcanzada con los gremios y de la mística que en gran medida comenzó a reconquistarse entre los trabajadores técnicos y artísticos del Colón a partir de la presentación de espectáculos con un criterio de *terminación* acorde con la tradición, el teatro empezó a ser planteado como factoría más que como sala de espectáculos. Una factoría capaz de montar una *Turandot* de calidad inédita en el Luna Park o de llevar a sus orquestas, con la dirección de su director musical, Stefan Lano, a la Rosa de Figueroa Alcorta o a la Catedral (una fantástica *Segunda* de Mahler). El trabajo de Salvatore Caputo al frente del Coro Estable, logrando un nivel que el organismo hacía mucho que no tenía, y una temporada lírica con varios puntos muy altos quedaron, sin duda, en el activo del teatro. En el pasivo hay que contabilizar una de las temporadas menos interesantes de la Filarmónica de Buenos Aires que, con Arturo Diemecke como su director, navegó entre la nada y el vacío, con el agregado de la pasmosa ausencia de compositores argentinos vivos –salvo Mauricio Kagel y Gerardo Gandini–. El vigoroso cambio de rumbo a la programación, anunciado para 2007, demuestra, en todo caso, velocidad de reacción.

Entre lo mejor de la temporada operística estuvieron las puestas de Marcelo Lombardero de *Jonny Spielt Auf* de Krenek y de Willi Landín para *La bohème* de Puccini, la interpretación musical del *Boris Godunov* de Mussorgsky y de *Sueño de una noche de verano*, de Britten, y una *Cosi fan tutte*, de Mozart, de excelente factura. Pero el otro gran acierto del Colón fue el festival que convirtió a un argentino ausente del país desde hacía cincuenta años, iconoclasta y genial, en poco menos que un acontecimiento popular. Con la organización de su Centro de Experimentación (CETC), saldó con creces la vieja asignatura pendiente que la Argentina mantenía con Mauricio Kagel y lo hizo no sólo con una buena cantidad de espectáculos y conciertos de primer nivel, sino también poniendo en contacto al compositor con artistas de otras generaciones, para los que su nombre estaba cerca de la leyenda. En ese contexto, resultó fundamental el trabajo del compositor Marcelo Delgado, en la preparación de los grupos Süden y Compañía Oblicua para el concierto que Kagel dirigió en el Colón, y al frente del primero de esos grupos en *La Rosa de los Vientos*, donde se destacaron los coreógrafos, bailarines y cineastas convocados. También fueron significativos el aporte de los italianos del Ensemble Divertimento, que estrenaron *Mare Nostrum*, y la participación de la Fundación Alejandro Szterenfeld, que apoyó conciertos como el que, dentro del ciclo de música contemporánea del Complejo Teatral, se le dedicó a la música de Gandini, o la temporada del auditorio del Templo Amijai, que contó con solistas de la talla del violinista Schlomo Mintz y el pianista Peter Donohoe.

Sería injusto que 2006 fuera recordado sólo por el cierre del máximo coliseo para el tramo final de sus obras de reparación: el año que ya termina dejó un buen saldo artístico, tanto en la programación oficial como en la iniciativa privada.

Hubo otro argentino ausente desde hace décadas que se convirtió en protagonista. Martín Matalón dirigió dos conciertos, en el ciclo del Complejo Teatral, dedicados a compositores ligados al espectralismo (corriente que trabaja a partir de las propias componentes del sonido) y a obras propias escritas para acompañar las proyecciones de los films mudos de Luis Buñuel *Tierra sin pan* y *El perro andaluz*, y volvió a mostrar que su estética es una de las más originales y consistentes del momento. Otra obra suya, el trío para arpa, viola y flauta, tuvo una formidable ejecución en un ciclo brindado en el C. C. Rojas por el notable trío Luminar (Patricia Da Dalt, Lucrecia Jancsa y Marcela Magin), en que se estrenaron obras de Luis Mucillo y Pablo Ortiz. En ese mismo centro se presentaron composiciones para "cuarteto típico" de Julio Viera, Carlos Mastropietro, Martín Liut y Nicolás Guerschberg.

Además del concierto de homenaje a Gandini, en el que participaron músicos de otros géneros, como el pianista de jazz Ernesto Jodos, y de la presencia de Matalón, el ciclo del Complejo Teatral tuvo como puntos altos la participación de Musik Fabrik, la presentación de *Proverb* y *Drumming* de Steve Reich por un excelente combinado de intérpretes argentinos y extranjeros y de *Triadic Memeries*, de Morton Feldman, por la pianista Helena Bugallo. En el campo de la música actual resultó relevante el ciclo organizado por el Pestalozzi y programado por el compositor Claudio Alsuyet. En el CETC se estrenó, por su parte, una esperada ópera de Oscar Edelstein basada en textos de Fogwill que, a pesar de algunos excelentes pasajes musicales, no logró plasmarse como obra escénico-musical. *La selva interior*, de Marcelo Toledo, también mostró problemas en lo teatral, pero de manera absolutamente diferente. En ese caso, tanto la propuesta musical –una de las mejores obras escuchadas en el año– como la escénica fueron excelentes, pero estuvieron escindidas una de otra, sin que se percibiera una mutua necesidad y enriquecimiento. Una obra seductora como *Infinito nero* también se vio opacada por una propuesta teatral inadecuada y, sobre todo, por su combinación con obras de otros autores que, lejos de reforzar una estética hecha de sugerencias y de la exploración de la dramaticidad del sonido, terminó neutralizándola.

La ópera fuera del Colón permaneció vital y, entre otros espectáculos, debe destacarse la reposición de *Las bodas de Figaro,* con puesta de Marcelo Lombardero, y el estreno de la régie de Rita De Letteris de *L'Incoronazione di Poppea* de Monteverdi, con dirección musical de Juan Manuel Quintana, los cantantes Patricia González y Evelyn Ramírez y un grupo de instrumentos originales que incluyó al violinista Manfredo Kraemer. Las sociedades privadas presentaron, como siempre, algunos músicos de gran nivel internacional, entre quienes descollaron la Akademie für Alte Musik de Berlín y Les Musiciens du Louvre, dirigidos por Marc Minkovski, que revelaron un Mozart energético, casi violento y pletórico de transparencia y claridad contrapuntística. En un orden mucho más triste, 2006 será recordado como el año de la muerte de György Ligeti, uno de los grandes artífices de la revolución musical de mediados del siglo pasado.



Jonny Spielt Auf, notable puesta de Marcelo Lombardero.



Gandini y Jodos.



Mauricio Kagel, una vieja deuda finalmente saldada.

CINES

SUEÑOS DE GLORIA
(Nueva Zelanda) Dir.: Roger Donaldson, con Anthony Hopkins y Diane Ladd. P/13.
Atlas Santa Fe. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.40, 15.05, 17.35, 20.05 y 22.35 hs.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. Viernes y sáb. trasn. 0.40 hs.

UNA VIDA EN SECRETO
(Brasil) Dir.: Susana Amaral. P/13.
Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16 y 20 hs.
Gaumont III (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.10, 15, 16.50, 17.40, 19.30 y 21.20 hs.

007: CASINO ROYALE
Dir.: Martin Campbell, con Daniel Craig, Sebastián Foucan y Caterina Murino. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13.10, 16, 19 y 22.10 hs. Viernes y sáb. trasn. 0.50 hs.
Atlas Santa Fe. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13.25, 16.10, 19.10 y 22.05 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 12.30, 13.40, 15.05, 16.15, 17.40, 18.50, 20.15, 21.25 y 22.50 hs. Viernes y sáb. trasn. 0 y 1.25 hs.

HAPPY FEET
(El pingüino) Dir.: George Miller. (En castellano) S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.20 hs. Viernes y sáb. trasn. 0.40 hs.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14, 15.20, 16.30, 17.40, 18.50, 20 y 21.10 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Viernes y sáb. trasn. 1 h.

BIENVENIDAS AL PARAISO
(Francia-Canadá) Dir.: Laurent Cantet, con Charlotte Rampling y Karen Young. P/16.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 22.40 hs.

COMO MARIPOSAS EN LA LUZ
Dir.: Diego Yaker. P/13.
Gaumont II (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.40, 15.45, 17.50, 19.50 y 21.50 hs.

DE PASO
(Brasil) Dir.: Ricardo Elías, con Silvio Guindane. P/13.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 21.40 hs.
Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14, 18 y 22 hs.

EL GRAN TRUCO
Dir.: Christopher Nolan, con Hugh Jackman, Michael Caine y Christian Bale. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Viernes y sáb. trasn. 1 h.

EL JUEGO DEL MIEDO III
Dir.: Darren Lynn Bousman, con Tobin Bell y Shaunee Smith. P/18.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.

EL NACIMIENTO
Dir.: Catherine Hardwicke, con Shohreh Aghdashloo y Keisha Castle-Hughes. (En castellano) S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.50, 16.50 y 20.50 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 12.50, 16.20, 19.50 y 23.20 hs.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16 y 22.40 hs.

EL VIENTO QUE ACARICIA EL PRADO
(U.K.-Irlanda) Dir.: Ken Loach
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18 y 20.20 hs.

ESTAN ENTRE NOSOTROS
(Tailandia) Dir.: Banjong Pisanthanakun-Parkpoom Wongpoom, con Amanda Everingham. P/16.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.10, 17.10 y 21.10 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.

FUERZA AEREA SOCIEDAD ANONIMA:
Dir.: Enrique Piñeyro. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 17 y 22.10 hs.

GARFIELD 2
Dir.: Tim Hill. (En castellano) S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 15.40 y 18.30 hs.

HERMANOS
(Dinamarca) Dir.: Susanne Bier. P/13.
Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.10, 17.50 y 19.50 hs.

INFECTION
(Japón) Dir.: Masayuki Ochiai, con Mari Oshino. P/13.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.10, 18.55 y 22.40 hs.

LA GRANJA
Dir.: Steve Oedekerk. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 16, 19.20 y 21 hs.

LA MASACRE DE TEXAS: "EL INICIO"
Dir.: Jonathan Liebesman, con Jordana Brewster y Taylor Handley. P/18.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 14.50, 18.50 y 22.50 hs. Viernes y sáb. trasn. 0.40 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 14.40, 18.10 y 21.40 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.

LAS MANOS
Dir.: Alejandro Doria, con Graciela Borges. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.40 y 20 hs.
Gaumont I (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 17.20 y 21.35 hs.

LAS TORRES GEMELAS
Dir.: Oliver Stone, con Nicolas Cage. P/13.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.45, 18.45 y 22.45 hs.

LA VERDAD INCOMODA
Dir.: Davis Guggenheim, con Al Gore. S/R.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 20.30 hs.

LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS
Dir.: Isabel Coixet, con Sarah Polley y Tim Robbins. P/13.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14, 18.20 y 22.30 hs.

LOS INFILTRADOS
Dir.: Martin Scorsese, con Leonardo DiCaprio, Matt Damon y Jack Nicholson. P/16.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13.10, 16, 19.10 y 22 hs. Viernes y sáb. trasn. 0.50 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 16, 19 y 22 hs. Viernes y sáb. trasn. 1 h.

MBYA TIERRA EN ROJO
Dir.: P. Cox-Valeria Mapelman. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.30, 14.55, 16.20, 17.45, 19.05, 20.30 y 21.55 hs.

NADIE SABE
(Japón-2004) Dir.: Hirokazu Kore-eda. P/13.
Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. Sábado a miércoles. A las 21.50 hs.

NIÑOS DEL HOMBRE
Dir.: Alfonso Cuarón, con Clive Owen, Julianne Moore y Michael Caine. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13.10, 15.10, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.

NOI, EL ALBINO
(Islandia-Francia) Dir.: Dagur Kári, con Tomás Lemarquis. S/R.
Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16.10 hs.

PACTO INFERNAL
Dir.: Renny Harlin, con Kenneth Welsh y Wendy Crewson. P/13.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13, 17 y 21 hs. Sáb. trasn. 1 h.

RAPIDO Y FURIOSO 3: "RETO TOKIO"
Dir.: Justin Lin, con Lucas Black. S/R.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.15, 17.05 y 20.45 hs. Sáb. trasn. 0.35 hs.

RESCATEN A PAPA NOEL
Dir.: Claudio Posse-Ana Korzeniewicz-Lucas Dorado. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.15, 14.50, 16.25, 18 y 19.40 hs.

SAMSARA
Dir.: Pan Nalin, con Shawn Ku. P/16.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.10 y 22.30 hs.

SIN DESTINO
Dir.: Lajos Koltai. P/16.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.20 y 20.40 hs.

SOPHIE SCHOLL
(Los ultimos días) Alemania. Dir.: Marc Rothemund. P/13.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 16.05 y 20.20 hs.

TRANSAMERICA
Dir.: Duncan Tucker, con Felicity Huffman y Kevin Zegers. P/16.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 23 hs.

TODOS LOS HOMBRES DEL REY
Dir.: Steven Zaillian, con Sean Penn. P/13
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.55, 18.55 y 22.55 hs.

UNA ESTRELLA Y DOS CAFES
Dir.: Alberto Lecchi, con Gastón Pauls. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.05 y 18.30 hs.
Gaumont I (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 15.15 y 19.40 hs.

Y TU QUE SABES?
(España). Dir.: Mark Vicente. S/R.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.10 y 20.10 hs.

SHOPPINGS

ATLAS PATIO BULLRICH
Av. del Libertador 750. Tel.: 503-ATLAS (28527)
NIÑOS DEL HOMBRE: 12.50, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs.
EL GRAN TRUCO: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs.
SUEÑOS DE GLORIA: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
007: CASINO ROYALE. 13, 16.30, 19.40 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
UN BUEN AÑO: 13, 17.50 y 22.30 hs. S/R.
LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS: 15.20 y 20.10 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.40 hs.
LOS INFILTRADOS: 14.40 y 19.50 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.50 hs.
EL ILUSIONISTA: 12.20, 17.30 y 22.50 hs. S/R.

CINEMARK 10
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.
SUEÑOS DE GLORIA: 12, 14.35, 17.20, 20 y 22.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.45 hs.
007: **CASINO ROYALE**. 12.40, 13.20, 16.40, 18.40, 20, 21.50 y 23.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1 h.
NIÑOS DEL HOMBRE: 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn. 1.35 hs.
HAPPY FEET: (El pingüino) 12.30, 14, 14.50, 16.20, 17.10, 18.45, 19.35 y 21.10 hs. (En castellano) S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 23.30 hs.
EL GRAN TRUCO: 13.50, 16.30, 19.30 y 22.40 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.40 hs.
LOS INFILTRADOS: 12.50, 16.10, 19.15 y 22.20 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.25 hs.
COMO MARIPOSAS EN LA LUZ: 14.30, 16.50, 19.10 y 22 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.20 hs.
LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS: 14.20, 17, 19.45 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1 h.
UN BUEN AÑO: 16 y 22 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.30 hs.

CINEMARK 8
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1920. Tel.: 4315-3008.
NIÑOS DEL HOMBRE: 11.15, 13.35, 15.50, 18.10, 20.35 y 22.45 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.25 hs.
007: **CASINO ROYALE**. 12.50, 19.10 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
007: **CASINO ROYALE**. 11.40, 14.55, 18.05 y 21.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.40 hs. (con intervalo)
HAPPY FEET: (El pingüino) 11.30, 12.35, 13.50, 15, 16.10, 17.25, 18.30, 19.45 y 21.10 hs. (En castellano) S/R. Viernes y sáb. trasn. 0 h.
EL GRAN TRUCO: 11.45, 14.25, 17.15, 20 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.40 hs.
LOS INFILTRADOS: 12.20, 15.35, 18.50 y 22.10 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.
UN BUEN AÑO: 15.45 y 22.25 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. h.
SUEÑOS DE GLORIA: 11.35, 14.20, 17.10, 19.50 y 22.35 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.35 hs.

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4319-2999.
INFECTION: 11.05, 13.10, 15.25, 17.40, 20 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
HAPPY FEET: (El pingüino) 11, 12.10, 13.10, 14.40, 15.35, 17.20, 18.05, 20, 20.40 y 23.10 hs. (En castellano) S/R. Viernes y sáb. trasn.
EL ILUSIONISTA: 11.05, 13.20, 15.45, 18.15, 20.50 y 23.25 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
LOS INFILTRADOS: 12.45, 16, 19.15 y 22.30 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
EL NACIMIENTO: 11.10, 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. (En castellano) S/R.
LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS: 11.45, 14.10, 16.50, 19.30 y 22.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
007: **CASINO ROYALE**. 11.05, 12.15, 13.10, 14, 15.30, 16.20, 17.10, 18.45, 19.30, 20.20, 22, 22.40 y 23.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL GRAN TRUCO: 11.15, 13.50, 16.50, 19.50 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
NIÑOS DEL HOMBRE: 11, 13.15, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.15 hs.. P/13. Viernes y sáb. trasn.

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín. Tel.: 5169-6969.
EL GRAN TRUCO: 11.20, 14, 16.40, 19.20 y 22.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL ILUSIONISTA: 11.15, 13.40, 16, 18.15, 20.40 y 23.15 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
EL JUEGO DEL MIEDO III: 17.20 y 19.45 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn.
EL NACIMIENTO: 11.15, 13.15, 15.15 y 22.10 hs. (En castellano) S/R.
EL NACIMIENTO: 12, 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.45 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
SUEÑOS DE GLORIA: 11.30, 14.15, 16.50, 19.30 y 22.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
007: **CASINO ROYALE**. 11, 13, 13.30, 14, 16, 16.30, 17, 19, 19.30, 20, 22, 22.30 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
HAPPY FEET: (El pingüino) 11, 11.30, 12.45, 13.20, 13.50, 15, 15.40, 16.10, 17.30, 18, 18.30, 20.20, 20.50, 22.45 y 23.15 hs. (En castellano) S/R. Viernes y sáb. trasn.
LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS: 12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LOS INFILTRADOS: 13, 16, 19, 20, 22.15 y 23.15 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
MBYA TIERRA EN ROJO: 12, 13.40, 15.20, 17, 18.40, 20.20 y 22 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
NIÑOS DEL HOMBRE: 12.40, 15, 17.20, 19.40 y 22.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
UN BUEN AÑO: 12, 14.30, 17, 19.30 y 22.15 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ARTEPLEX
(ex Savoy). Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
NIÑOS DEL HOMBRE: 13, 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.05 hs. (Sala 1)
LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS: 14.15, 16.25, 18.35, 20.45 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h. (Sala 2)
HERMANOS: 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.40 hs. (Sala 3)
LOS INFILTRADOS: 14.30, 17.15, 20 y 22.40 hs. P/16. (Sala 4)

ATLAS GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 503-ATLAS (28527).
LOS INFILTRADOS: 12.20, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.05 hs.
HAPPY FEET: (El pingüino) 12.30, 13.30, 14.40, 17, 18.15, 19.30, 21.50 y 22.55 hs. (En castellano) S/R. Sáb. trasn. 0 y 1 h.
007: **CASINO ROYALE**. 13.20, 15.30, 16.20, 19.20, 20.20 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
EL ILUSIONISTA: 12.40, 15 y 20.10 hs. S/R.
EL GRAN TRUCO: 14.50, 17.30 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs.
SUEÑOS DE GLORIA: 12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.50 hs.

ATLAS SOLAR DE LA ABADIA
Av. L. M. Campos y Maure. Tel.: 503-ATLAS (28527).
007: **CASINO ROYALE**. 13, 16, 19 y 22 hs. P/13.
HAPPY FEET: (El pingüino) 12.40, 15, 17.20, 19.40 y 22.10 hs. (En castellano) S/R.

BELGRANO MULTIPLEX
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
HAPPY FEET: (El pingüino) 12.10, 14.10, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 hs. (En castellano) S/R. Viernes y sáb. trasn. 0.10 hs.
007: **CASINO ROYALE**. 12, 14.40, 16.30, 17.20, 19.10, 20, 21.50 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.30 y 1.20 hs.
SUEÑOS DE GLORIA: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.35 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS: 12.10, 14.20 y 17.40 hs. P/13.
LOS INFILTRADOS: 12.30, 15.40, 18.50 y 22 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.
EL GRAN TRUCO: 12.30, 15, 20 y 22.35 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.

SHOWCASE CINEMAS
Monroe 1655. Tel.: 4780-3334.
SUEÑOS DE GLORIA: 12.10, 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
UNA VIDA EN SECRETO: 20 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
NIÑOS DEL HOMBRE: 12.10, 14.35, 17.10, 20.25 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HAPPY FEET: (El pingüino) 12.15, 12.45, 14.40, 15.10, 17, 17.30, 19.30 y 22 hs. (En castellano) S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
007: **CASINO ROYALE**. 13.05, 13.35, 16.05, 16.35, 19.05, 19.35, 22.05 y 22.35 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL GRAN TRUCO: 12.05, 14.45, 17.35, 20.15 y 22.55 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
UN BUEN AÑO: 12, 14.30, 17.05, 19.50 y 22.20 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LOS INFILTRADOS: 12.40, 15.50, 19.15 y 22.25 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL ILUSIONISTA: 13, 15.20, 17.45, 20.05 y 22.40 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

CABALLITO

CINE DUPLEX
(ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS: 13.45, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50 hs. P/13.
NIÑOS DEL HOMBRE: 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. P/13.

CINEMARK 6
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
SUEÑOS DE GLORIA: 11.40, 14.15, 16.50, 19.30 y 22.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.45 hs.
HAPPY FEET: (El pingüino) 11.45, 12.40, 14, 15, 16.30, 17.30, 20 y 22.30 hs. (En castellano) S/R. hs. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
007: **CASINO ROYALE**. 12.50, 16.10, 18.50, 19.20, 21.55 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.50 y 1.20 hs.
LOS INFILTRADOS: 12, 15.10, 18.40 y 21.50 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
EL GRAN TRUCO: 12.05, 14.40, 17.20, 20.10 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.

VILLAGE CABALLITO
Av. Rivadavia 5071. Tel.: 5168-6868.
SUEÑOS DE GLORIA: 12, 14.40, 17.20, 20 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
INFECTION: 21 y 23.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
NIÑOS DEL HOMBRE: 11.30, 13.45, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
007: **CASINO ROYALE**. 12.30, 13.15, 15.30, 16.15, 18.30, 19.20, 21.45 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
HAPPY FEET: (El pingüino) 11.30, 12.30, 13.50, 14.50, 16.15, 17.15, 18.40, 19.40 y 22.10 hs. (En castellano) S/R. Viernes y sáb. trasn.
EL NACIMIENTO: 12 y 14.10 hs. (Castellano) S/R.
EL GRAN TRUCO: 12, 14.40, 17.20, 20 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LOS INFILTRADOS: 16.15, 19.15 y 22.15 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
EL ILUSIONISTA: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.20 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.

FLORES

ATLAS RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 503-ATLAS (28527)
HAPPY FEET: (El pingüino) 12.30, 13.30, 14.45, 15.45, 17, 18 y 20.10 hs. (En castellano) S/R.
007: **CASINO ROYALE**. 12.45, 15.30, 18.20, 19.10, 21.10 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn. 0 y 0.45 hs.
LOS INFILTRADOS: 15.40 y 21.45 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.40 hs.
EL GRAN TRUCO: 13, 19 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
MBYA TIERRA EN ROJO: 13.30, 15.10, 16.45, 18.20, 20 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.15 hs.

VILLA DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
HAPPY FEET: (El pingüino) 12, 14, 16, 18, 20 y 22 hs. (En castellano)0 S/R.
COMO MARIPOSAS EN LA LUZ: 14, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.30 hs. P/13.

LINIERS

PLAZA LINIERS SHOPPING CENTER
Ramón L. Falcón 7115. Tel.: 4641-5875.
HAPPY FEET: (El pingüino) 13, 14, 16, 18, 20 y 22 hs. (En castellano) S/R.
INFECTION: 13.10, 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20 hs. P/13.
007: **CASINO ROYALE**. 14.55, 17.30, 20.05 y 22.35 hs. P/13.

CASEROS

PARAMOUNT
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.
HAPPY FEET: (El pingüino) 14.40, 16.30, 18.20, 20.10 y 22 hs. (En castellano) S/R.
007: **CASINO ROYALE**. 14.30, 17.05, 19.40 y 22.15 hs. P/13.

SAN ISIDRO

ATLAS SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 503-ATLAS (28527).
007: **CASINO ROYALE**. 13, 16, 19.10 y 22 hs. P/13.
EL GRAN TRUCO: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13.
HAPPY FEET: (El pingüino) 12.30, 14.40, 17, 19.20 y 21.40 hs. (En castellano) S/R.
NIÑOS DEL HOMBRE: 12.50, 15.10, 17.20, 20.20 y 22.40 hs. P/13.

AVELLANEDA

ATLAS ALTO AVELLANEDA
Guemes 897. Tel.: 503-ATLAS (28527).
EL NACIMIENTO: 12.20, 18.40 y 22.40 hs. (En castellano) S/R. Sáb. trasn. 0.50 hs.
EL ILUSIONISTA: 14.20, 16.30, 20.40 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.
007: **CASINO ROYALE**. 12.25, 13.20, 15.20, 16.15, 18.20, 19.10, 21.15 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.20 y 1.05 hs.
LOS INFILTRADOS: 13, 16, 19 y 22 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.05 hs.
HAPPY FEET: (El pingüino) 12.30, 13.30, 14.50, 15.50, 17.10, 18, 19.30, 20.20 y 21.40 hs. (En castellano) S/R. Sáb. trasn. 0.30 hs.

CICLOS

MALBA
(Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). "Colección Constantini". Av. Figueroa Alcorta

3415. Tel.: 4808-6500. Ent.: $ 7 (est. y jub.: $ 3,50)
LA MUJER DE LOS GANSOS (EE.UU.-1925) Dir.: Clarence Brown, con Louise Dresser y Jack Pickford. **Hoy**: 14 hs.
LA MENTIRA DE NINA PETROWNA (Alemania-1929) Dir.: Hanns Schwarz, con Brigitte Helm y Francis Lederer. **Hoy**: 16 hs.
NOSOTROS DOS (2005) Dir.: Raúl Perrone, con Lorna Santiago y Fernando Santiago. **Hoy**: 18.30 hs.
TARDE DE VERANO (2006) Dir.: Raúl Perrone, con Rieko Abe y Gabriel Miño. **Hoy**: 20 hs.
TROPICAL MALADY (2004) Dir.: Apichatpong Weerasethakul, con Banlop Lomnoi y Sakda Kaewbuadee. **Hoy**: 22 hs.
SUEÑO DE UN DIA DE VERANO (Japón-1964) Dir.: Tetsuji Takechi, con Kanako Michi y Akira Ishihama. **Hoy** trasn.: 0 h.

TEATROS

COLON
Libertad 621. Conmutador.: 4378-7100. Boletería: 4378-7344/7315. **Visitas Guiadas**. (Entrada por Viamonte 1171). Lunes a viernes: 11, 12, 13, 14.30, 15 y 16 hs. Ent.: $ 12. Residentes: $ 7. Menores de 17 años: $ 2. Menores de 5 años: sin cargo.
RENOVACION DE ABONOS DE LA TEMPORADA 2007
SEGUNDA ETAPA: Febrero y Marzo 2007. **Orquesta Filarmónica de Buenos Aires** (del miércoles 21 al viernes 23 de febrero). **Temporada de Ballet** (viernes 23, martes 27 y miércoles 28 de febrero). **Temporada Lírica**: "Abono Nocturno Tradicional" (miércoles 28 de febrero, jueves 1 y viernes 2 de marzo) / "Abono Nocturno Nuevo" (viernes 2, lunes 5 y martes 6 de marzo) / "Gran Abono" (martes 6, miércoles 7 y jueves 8 de marzo) / "Abono Vespertino" (jueves 8 y viernes 9 de marzo) Horario: 9 a 17 hs. Forma de pago: efectivo, cheque en un pago o pago diferido y tarjeta.

ANDAMIO '90
Paraná 660. Tel.: 4373-5670.
INDEPENDENCE, de Lee Blessing. Con Cristina Dramisino, Cecilia Chiarandini, Mora Recalde y Salomé Vega. Dir.: Lizardo Laphitz. Viernes: 21.30 hs. **Estreno: 12 de enero**.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. Vta. grupos: 4374-9964.
ANA ACOSTA en: "Mi brillante divorcio" (My brilliant divorce), de Geraldine Aron. Dir.: Carlos Evaristo. Miércoles a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Ent. desde: $ 30. **Estreno: 3 de enero**.
LUIS AGUILE pta.: "**Viajero y Trovador**". Cantará los hits de los años 60, 70, 80 y 90 que lo hicieron famoso. Jueves, viernes, sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. **Estreno: 4 de enero**.

AUDITORIO BUENOS AIRES DESIGN
Av. Pueyrredón y Av. Del Libertador.
SANOS Y SALVOS. Cía. "La Arena". Teatro, acrobacia, danza, música en vivo y bellas artes fusionados en un espectáculo furioso y divertido. Idea y dir.: Gerardo Hochman. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 20 y 23 hs., domingo: 20 hs.
Reposición: 6 de enero.

BAUEN HOTEL
Av. Callao 360. Tel.: 4371-0680.
LOS TRISINGER. Con Chiqui Reynoso, Antonio Calvar y Rody Kohanoff. Sábado: 21.30 hs. Loc. desde: $ 15.

BROADWAY
(Sala II) Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2201. Vta. tel.: 4000-1010.
ESTAS AHI?. Con **Gloria Carrá** y **Héctor Díaz**. Libro y dir.: **Javier Daulte**. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Ent. desde: $ 20. (miérc. popular). **Desde**: **6 de enero**.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4383-5644. Con Refrigeración.
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO "19 años de éxito..." De y por "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Viernes: 23.15 hs., sábado: 21.45 hs. (Sala 1) Ent.: $ 15 y 20.
MONOLOGOS DEL PENE "5 años de éxito..." de y por "Pablo Misacantano". Con Gabriela Tomás. Viernes: 22 hs., sábado: 20.30, 23 y trasn. 0.15 hs. (Sala 2) Ent.: $ 15 y 20.

EL CAMARIN DE LAS MUSAS
Mario Bravo 960. Tel.: 4862-0655.
ESPIA A UNA MUJER QUE SE MATA. Con Claudio Quinteros, Marta Lobos, María Figueras, Silvina Sabater, Fernando LLosas, Julieta Vallina y Osmar Nuñez. Libro y dir.: Daniel Veronese. Jueves, viernes y sábado: 21 hs. **Reposición: 18 de enero**.

EL CONVENTO
Reconquista 269. Tel.: 4264-1101.
MACBETH, de William Shakespeare. Con Diego Verni, Lilia Cruz, Gabriela Caponetto. Adapt. y dir.: Martín Barreiro. **Reposición: 12 de enero**.

EL FARABUTE
Humboldt 1509. Tel.: 4899-0219.
EL VARIETE DE EL FARABUTE
Varieté teatral 7º año de éxito por el grupo "El Farabute". Humor, comicidad pura, stad up, sketchs, musicales y más... Dir.: Emilio Tamer. Viernes y sábado: 22 hs. **Sábado despedida**.

EL PORTON DE SANCHEZ
Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848.
VARIEDADES ANTINAVIDEÑAS. Con Osqui Guzmán, Leticia González, Manuel Vicente. Invitados especiales. Idea y dir.: Osqui Guzmán - Leticia González. Viernes y sábado: 21 y 23 hs. Ent.: $ 12. **Sábado despedida**.

GARGANTUA
Jorge Newbery 3563. Tel.: 4555-5596.
ESCAPARATE. Unipersonal de y por **Carlos Belloso**. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 25. **Estreno: 19 de enero**.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Vta. tel. / Inf.: 6320-5350. (Estac. Gratuito)
DIAS CONTADOS. Con **Cecilia Roth, Gustavo Garzón, Carlos Santamaría** y **Claudia Lapacó**. Libro y dir.: Oscar Martínez. **Reposición: 17 de enero**.
COMICO Stand Up 3. Con Peto Menahem, Diego Reinhold, Martin Rocco y Sebastian Wainraich. **Reposición: 18 de enero**.
LA MUERTE DE UN VIAJANTE, de Arthur Miller. Con **Alfredo Alcón**, **Diego Peretti**, María Onetto, Luciano Cáceres y elenco. Dir.: Rubén Szuchmacher. **Estreno: 18 de enero**.

LA RURAL
(Predio Ferial de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2704. Tel.: 4777-5557.
OPERA PAMPA. Un espectáculo único! La historia de la Argentina y sus tradiciones. Mas de 50 artistas. Gran ballet folclórico. Intrépidos jinetes a caballo en escena. Música: Lito Vitale-Lucho González. Particip. especial: **Rodrigo Aragón**. Coreog.: Mabel Pimentel-Oscar Murillo. Libro y dir.: Héctor Berra. Jueves a sábado: 20.30 hs.

LICEO
Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-5745.
LA DUDA, de John Patrick Shanley. Con **Gabriela Toscano**, **Fabián Vena**, Magela Zanotta, Silvia Baylé. Dir.: C. Rivas. Mié. a vier.: 21 hs., sáb.: 20.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. **Reposición: 10 de enero**.

LOLA MEMBRIVES
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0075/6. **Florencia Peña** es **SWEET CHARITY.** Con **Diego Ramos**, Nicolás Scarpino, Griselda Siciliani, Débora Turza y elenco. Dir.: Enrique Federman. Dir. musical: Gerardo Gardelín. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 19.30 y 23 hs., domingo: 20 hs. **Reposición: 10 de enero**.

LORANGE
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. Los creadores de "Todo x 2 pesos" ptan.:
QUE NOCHE BARILOCHE. Con **Fabio Alberti, Diego Capusotto** y elenco. Dir.: Néstor Montalbano. Viernes y sábado: 23.30 hs. **Reposición: 5 de enero**.

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140.
OSCAR Y LA DAMA ROSA, de Eric-Emmanuel Schmitt. Con **Thelma Biral**. Dir.: Oscar Barney Finn. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. **Estreno: 12 de enero**.
EL CAMINO A LA MECA, de Athol Fugard. Con **China Zorrilla**, **Carolina Papaleo** y **Tony Vilas**. Dir.: Santiago Doria. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs. **Reposición: 4 de enero**.
POBRES PERO... CASI HONRADAS. Con **María Rosa Fugazot**, **Paula Volpe**, Larry de Clay, Ximena Capristo, Rolo Puente y elenco. Libro y dir.: Gerardo Sofovich. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21 hs. **Estreno: 3 de enero**.
YO SOY MI PROPIA MUJER, de Doug Wright. Con **Julio Chávez**. Dir.: Agustín Alezzo. Miércoles a sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. **Estreno: 6 de enero**.

MUSEO ENRIQUE LARRETA
Mendoza 2250. Tel.: 4786-0280.
MUCHO TANGO Y POCAS NUECES. Sobre la novela de William Shakespeare. Con Romina Forastiero, Sabrina Abdenur, Gabriel Velázquez y elenco. Adapt. y dir.: Héctor Presa. **Reposición: enero de 2007**.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
UN MISMO ARBOL VERDE, de Claudia Piñeiro. Con **Marta Bianchi** y **Noemí Frenkel**. Dir.: Manuel Iedvabni. **Reposión: 20 de enero**.

PREMIER
(Sala 2). Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113.
MAS LOCA QUE UNA VACA, de Hugo Sofovich. Con **Tristán**, **Adriana Salgueiro**, **Joe Rigoli**, Natalia Fava, Gabriela Mandato, Cintia Fernández y elenco. Dir.: Edgardo Cané. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. **Reposición: 3 de enero**.

PUERTA ROJA
Lavalle 3636. Tel.: 4867-4689.
REMEDIOS PARA CALMAR EL DOLOR. "Colectivo Teatral Puerta Roja". Con Carolina Bitchman y Carolina Tisera. Libro y dir.: Adrián Canale. Sábado: 19.30 hs. **Despedida**.

REGINA-TSU
Av. Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470.
QUIEN LE TEME A VIRGINIA WOOLF? de Edward Albee. Con **Arturo Puig, Selva Aleman, Eleonora Wexler, Claudio Tolcachir**. Dir.: Luciano Suardi. **Reposición: Enero de 2007**.

TADRON
Niceto Vega 4802 (esq. Armenia). Tel.: 4777-7976.
SURCH CAFE, de Patricia Suárez y María Rosa Pfeiffer. Dir.: Herminia Jensezian. Una historia, dos culturas y un amor signado por las enigmáticas figuras de la borra de café. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 12 (incluye café oriental) **Despedida**.

VARIEDADES
(Teatro-Concert). Corrientes 1218. Tel.: 4381-0345.
SENTIDOS (Circo-Revista-Cabaret). Con **Mariana Aria**, Zahyra Amat, Aldo Giménez, Gastón Fernández y elenco. Idea, coreog. y dir.: Gastón Fernández. Sábado: 0.45 hs. Ent. desde: $ 15.
NORMAN ERLICH – I MEDICI CONCERT en: "La prueba de humor". Viernes y sábado: 21 hs. **Estreno: 5 de enero**.

CHICOS

MUSEO DE LOS NIÑOS
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto-Nivel 2). Tel.: 4861-2325 (Int. 117). **UNA CIUDAD PARA JUGAR**... Títeres, shows en vivo, arte, equilibrio, malabares, clown, cuenta cuentos. Martes a domingo y feriados: 13 a 20 hs. Ent.: $ 9 (menores de 3 años, jub. y docentes gratis) **31 de diciembre y 1 de enero cerrado**.

SPINETTO SHOPPING
Alsina 2300 (1er. subsuelo). Tel.: 4954-3442/3456 (int.: 61)
PIRULITA Y PIRULON CONTRA EL OSO FANFARRON. Autor y dir.: Daniel Fabri. Sábado: 18.30 hs. Ent.: $ 4.

CONCERT

ALMATANGO
Sarmiento 3501. Tel.: 4861-5761. Tanguería-Restaurante-Show... **Reserve, Cena-Tango Show de Año Nuevo**.
ERNESTO BAFFA (bandoneón) Trío: Paco Berón (piano) y Eduardo Barilari (guitarra). Bailan: Elisabet Magnetto y Luis Bustos. Artistas invitados.
Hoy: 21.30 hs.
JUANITO: El cantor. "12 canciones de amor y una botella de vino". Artistas invitados. Sábado: 21.30 hs. **Despedida**.
CENA AÑO NUEVO. Música, canto y baile con destacados artistas. Domingo: 21.30 hs.

BAR SUR
Tel.: 4362-6086. Estados Unidos 299. **Tango-Cena-Show**. 1967-2007. 40 años... Ricardo Montesino pta. su show "Tradicional y participativo" en la casa más antígua de San Telmo. Diariamente: 20 a 3 hs. y plus.

CAFE HOMERO
Cabrera 4946. Tel.: 4775-6763.
LUCRECIA MERICO (voz): "Tangos reos y de los otros". Con Marcela Pedretti (piano) y Fernando Rezk (bandoneón). Bailan: Paula Cepeda y Daniel Reynoso. **Hoy**: 21 hs. Ent.: $ 30 (c/1 consumición)
ERNESTO BAFFA (bandoneón) Trío: Paco Berón (piano) y Eduardo Barilari (guitarra). Canta: **Jorge Bloise**. Bailan: Elizabeth Magnetto y Luis Bustos. Artistas invitados. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 30 (c/1 consumición)

CENTRO CULTURAL TORQUATO TASSO
Defensa 1575 (Parque Lezama-San Telmo). Tel.: 4307-6506.
RODOLFO MEDEROS (bandoneón) y su Orquesta Típica ptan. su primer CD: "Comunidad". Viernes y sábado: 22 hs. **Próxima semana**.
JAIME TORRES (charango). Artistas invitados. **Jueves 11 de enero**: 22 hs.

GOLDEN
Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323. **Show exclusivo para mujeres**. Despedidas de soltera, Divorcios, Cumpleaños, Pizza free. Viernes y sábado: 22 hs. Ent. desde: $ 29... y a partir de 1.30 hs.: Tin Up, para disfrutar de la mejor música dance, pop, '80, latina... Exc. may. de 25 años. (free hasta 2 hs., después... $ 15 c/consumición)

MITOS ARGENTINOS
Humberto Primo 489 (San Telmo). Resto-Bar. Tel.: 4362-7810. (Empanaditas + pizza libre + postre + bebida: $ 30) **Rock nacional...**
Hoy desde: 20 hs. "Existenz", "Daidalux", "Perros Prodigios", "Asuntos Pendientes", "Carnívoros" y **"La Rock and Blues"**.
Sábado desde: 20 hs. "Los Hermanos Celuloides", "Cossa Nostra", "Locus Pocus" y **"Los Melones"**.
Domingo desde: 2 hs. Gran fiesta **"Fin de año"**.

NICETO CLUB
Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396. Los mejores shows.
TERRESTR3S (percusión mantra) pta.: "Danzas urbanas - 2006". Dir.: Horacio López. Tambores + performance + Dj Moksha (psy-goa trance). **Hoy**: 21 hs. Ent.: $ 18.
DEJA VU. Con los clásicos de los '80 en versiones renovadas y lo mejor del House, Techno y Electro. Dj Dellamonica (residente) + Fabián Couto + Mono Raux. Visuales: Nico Bernaudo. **PANICO RAMIREZ**. **Hoy** trasn.: 0 h. **Club Mínimo**. (Lado B): Flavius E. Vj: Ailaviu. Dany Nijensohn residente. **Hoy** trasn.: 0 h. Ent.: $ 15.
SINSEMILLA pta. su CD: "Homenaje". Reggae. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 15 (anticip.: $ 12)

PIGMALION
(Casa de tango) J. A. Cabrera. 4139. Tel.: 4867-0277.
LA SINIESTRA. Quinteto Tango: Gabriela Bernasconi (piano), Emiliano Lorenzo (contrabajo), Nicolás Perrone (bandoneón), Alejandro Bordas (guitarra) y Victoria Polti (flauta traversa); **CARLOS CORRALES** (bandoneón-dir. musical) Trío: Andrés Linetzky (piano) y Angel Bonura (contrabajo). Cantante invitada: **Arlet Fernández**. Bailan: Analía y Eloy. **Hoy**: 21.30 hs. Ent. desde: $ 25.
ATILIO BERGATANI pta.: "Tango para una tarde cualquiera". Artistas invitados. Pareja de baile. **Hoy**: 21.30 hs. Ent. desde: $ 25. (Sala 2)
TITO REYES (voz). Con Artemio Jiménez (guitarra) y Orlando Trujillo (bandoneón); **NESTOR MARCONI** (bandoneón) Trío: **Leonardo Marconi** (piano) y **Oscar Giunta** (contrabajo). Parejas de baile. Sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 30.

SOLEARES FLAMENCO
(Bar-Cultural) Av. Corrientes 5448. Tel.: 4854-0930. (Cena-Show: $ 30/copa-show desde: $ 15. "Reservas para Año Nuevo")
EL CANTE... FRAGUA LAS 2 ORILLAS "Las 2 mitades a fuego y agua". Claudia Nardoza (al baile), Zelmar Caetano (percusión), Claudia Lugo (al cante) y artistas invitados de Montevideo. Viernes y sábado: 22.30 hs.

THELONIOUS CLUB
Salguero 1884 (1er piso). Tel.: 4829-1562.
JODOS-CARMONA-MICHELINI: Ernesto Jodos (piano), Jerónimo Carmona (contrabajo), Eloy Michelini (batería). Standars de jazz. **Hoy**: 21.30 hs. Ent.: $ 12.
MAZAKI TAZAKI: Andrés Hayes (saxo alto), Nicolás Said (saxo tenoer), Julián Montauti (contrabajo) y Hernán Rodríguez (batería). Jazz. **Hoy** trasn.: 0.30 hs. Ent.: $ 5.
ESCALANDRUM: Daniel "Pipi" Piazzolla (batería), Nicolás Guerschberg (piano), Gustavo Musso (saxo soprano), Martín Pantyrer (clarinete), Mariano Sívori (contrabajo) y Damián Fogiel (saxo tenor). Ptan. su CD: "Estados Alterados". Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 15.
OPEN 24: Lucas Cutaia (tal box guitar), Ezequiel Cutaia (contrabajo) y Rodrigo Gómez (batería). Rock-Funk-Psicodélia. Sábado trasn.: 0.30 hs. Ent.: $ 5.

TUÑON BAR
Maipú 849. Tel.: 4312-0777.
DEMA y su **Orquesta Petitera** (...más que una orquesta un sentimiento...): Sebastián Demattei (voz) y Alfredo Seoane-Marcelo Virgilio (guitarras) ptan. temas su último CD. **Hoy**: 23.45 hs. Ent.: $ 12.

VACA PROFANA
Lavalle 3683. Tel.: 4867-0934.
EL ULTIMO DICTADOR Y LA PRIMERA DAMA. Con Diego Carreño, Marcela Jove. Libro y dir.: **Leo Masliah**. (Teatro). **Hoy**: 23 hs. Ent.: $ 15. **Ultima función**.

VELMA CAFE
Gorriti 5520/30 (Palermo Hollywood). Tel.: 4772-4690.
SILVINA GARRE. Con sus grandes éxitos y adelanta temas de su próximo CD. Con Diego Clemente (guitarra-voz), Marcelo Pilotto (piano-voz), Patricio Murphy (bajo-guitarra), Jonathan Szer (percusión). **Hoy**: 21.30 hs. Ent. desde: $ 25.
ENCUENTRO A TODO TANGO. El más porteño espectáculo de tango. Con **Dúo César Salgán-Ubaldo De Lío** y **Raúl Garello** con su Orquesta. Sábado: 21.30 hs.
CLAVE CUBANA: Carlos Lissabet (bajo eléctrico-Dir. musical), Eduardo Suárez (tres cubano), Eddy Gómez (voz-percusión), Huber García (piano), **Rafael de la Torre-Ibrahim Ferrer Jr.** (voces). Cantante invitada: **Naymí García "La Chula"**. Ptan.: "De la trova al son". Sábado trasn.: 0.30 hs. Ent. desde: $ 20.

ETC

BANFIELD
TEATRO ENSAMBLE
(Complejo Cultural). Larrea 350 (Lomas de Zamora). Tel.: 4392-2011.
LA HORA FELIZ. Café-concert. Cía. "Banfield Teatro Ensamble". Sketchs, teatro de texto y de imágen, musicales, monólogos, cortometrajes... Viernes y sábado: 23.30 hs. (Bono contrib. viernes: $ 5., sábado: $ 7)

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION
Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.
THE MONKEY. Cía. "Hopballhus". Teatro, danza y música en vivo. **Estreno: 18 de enero**. (Sala "Solidaridad")

CIUDAD CULTURAL KONEX
Sarmiento 3131. Tel.: 4864-3200.
MANIFIESTO DE NIÑOS. Grupo "**Periférico de Objetos**". Viernes, sábado y domingo: 21.30 hs. Ent. desde: $ 25. **Estreno**: **12 de enero**.
PASION BOHEMIA. Con **Guillermo Fernández**, **Marisol Otero, Sandra Ballesteros**, Sebastián Francini y Omar Pini. Un musical con letra y música de **Valeria Lynch**. Viernes, sábado y domingo: 21.30 hs. Ent. desde: $ 20. **Estreno**: **19 de enero**.

ESPACIO TUCUMAN
Suipacha 140. Tel.: 4322-0010 (int. 115)
SANTOS BARROS-SENDEROS DE ALCORTA. Folclore. **Hoy**: 19.30 hs. Ent.: $ 10.

LA MASCARA
Piedras 736. Tel.: 4307-0566. Rock...
MAKABRU pta. su CD: "Makabrú". **Hoy**: 22 hs. Ent.: $ 10.

TEATRO ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. Vta. grupos: 4374-9964.
JEHUEL: Iván Ferreyra (voz-guitarra), Joel Ferreyra (guitarra líder), Julio González (bajo) y Marcelo Sánchez (batería). La banda power glam pta. su nuevo CD: "Superstar". Sábado: 21 hs.

COSTA ATLANTICA

MAR DE AJO

CALIFORNIA 1-2
Yrigoyen 28 T 42-2022. Hoy, El Diablo Viste A La Moda. El Juego De Miedo 3. Open Sasons: amigos salvajes.
Miramar

REX
9 de Julio 934 T 42-0376. Hoy: 007 - Casino Royale. El Diablo Viste A La Moda. Open Sasons: Amigos Salvajes.

PINAMAR

PINAMAR
Bunge y Burriquetas T 48-2747. HOY, Happy. Feat. El Pingüino.
San Bernardo

ARENAS 1-2
Chiozza 1774. T 46-0050. Hoy, 007 – Casino Royale.

SAN BERNARDO
Chiozza 2164. T 46-0280. Hoy, El Juego Del Miedo 3. Estan Entre Nosotros.

SAN CLEMENTE

TUYU
San Martín 181. T 52-1025. Hoy, El Nacimiento. Todos Los Hombres Del Rey

MUNDO MARINO
Av. Décima Nro 157. T 02252-430300. Diar, 10 a 20.00. (bol cierra 2 hs antes) OCEANARIO. El más grande de Sudamérica. Entretenimiento y diversión. Delfines, orca, lobos marinos, pingüinos, hipopótamos (Nuevo Safari)

SANTA TERESITA

YANEL 1-2
Cale 32 e/ 3 y 4. T 52-0348. Hoy, El Ilusionista . Todos Los Hombres Del Rey.

VILLA GESELL

ATLANTIC
Paseo 105 e/ 2 y 3. Hoy, Happy Feat. El Pingüino

MAR DEL PLATA

CINES

AMBASSADOR
Córdoba 1650. T 493-5050. S1: 16.20, 19.25, 22.30 CASINO ROYALE. S2: 19.40 SALVESE QUIEN PUEDA. 17.10, 21.30 TODOS LOS HOMBRES DEL REY S3: 15.40, 18.45, 21.50 LOS INFILTRADOS. S4: 17.45, 20.00 EL ILUSIONISTA. 22.10 EL JUEGO DEL MIEDO 3.

CINEMA
Rivadavia 3060 Los Gallegos Shop. T 492-3700. S1: 15, 17, 19.20, 21.30 HAPPY FEET EL PINGÜINO. S2: 16, 18.55, 22 CASINO ROYALE.

DEL PASEO
D. Pueyrredon 3058. T 496-1100 S1: 16.50, 19.30, 22 EL GRAN TRUCO. S2: 16, 18.10, 20.15, 22.50 NIÑOS DEL HOMBRE. S3: 15.50, 17.50, 20 , 22.20 HAPPY FEET EL PINGÜINO. S4: 16, 20.50 LA VERDAD INCOMODA 18.30, 22.40 LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS.

TEATROS

AUDITORIUM
Bv Marítimo 2380. T 493-6001. Sala Piazzollla. HOY y Sáb 30, 21.15 DARIO GRANDINETTI – JUEN LEYRADO – NATALIA LOBO en ELLA EN MI CABEZA. Dir. Oscar Martínez. Teatro Payró. Jue 28, 21.30 AFEITANDOSE EN ALEMANIA. Humor.

COLON
Irigoyen 1668. T 494-8571. Sáb 30, 20.30 HUELLAS ARGENTINAS y TEATRO COLÓN presentan FESTIVAL FOLKLÓRICO DE FIN DE AÑO. Dir Juan Carlos y Jorge Delfino. Sáb 30, 23.30 Ballet de Danzas Arabes ANWAR presenta ENTRE DOS MUNDOS. Danzas milenarias. Dir Marcela Serdá

AMERICA
Luro y Corrientes. T 493-3518. Diar, 22.00 Gerardo Sofovich en la Comedia más pícara de la temporada. NAZARENA VELEZ – MARCELO DE BELLIS – JESICA CIRIO en EL CHAMPAN LAS PONE MIMOSAS. René Bertrand, G. Almirón, Betina Capetillo, Adrián Martell, B. Francese y Luciana Bianchi. Dir. G Sofovich

ATLAS
Luro y Corrientes. T. 494-3240. Mar a Jue, 21.30. Vie/Sáb, 22.00 NITO ARTAZA - MORIA CASAN – LAURA FIDALGO – HUGO VARELA en BAILANDO POR UN VOTO. Gran elenco. Loc en venta

CORRIENTES
Corrientes 1750. T 493-7918. Mar a Dom, 21.30 Viejos Conocidos... Amigos como siempre. CARLOS CALVO – PABLO RAGO en EXTRAÑA PAREJA de Neil Simon. Versión Fernando Masllorens y Federico González del Pino. C. Rissi, G Urztisberea, C. Avalos, D. Roncoli, A Cherubito y M. Antonópulos. Loc en venta. Dir L Cícero y P. Rago. Loc en venta.

E. CARRERAS
E. Ríos 1838. T 494-2753. Jua a Sáb 22.00 (HOY debut) JORGE CORONA presenta KING CORONA. Con BLACK el Mago y WANDA NARA. Loc en venta

GUEMES
Güemes 2955. T 451-2725. Jue a Sáb 21.30/Dom, 21.00 MAMA de Andreu Bergman (versión Fernando Masllorens y Federico Gonzalez del Pino) FABIÁN GIANOLA – ANDREA FRIGERIO - EMILIA MAZER – ROBERTO CATARINEU. Alberto Anchart y la actuación de Heny Trayles. Dir. Carlos Olivieri. Loc en venta.

LIDO
Santa Fe 1751. T 494-3301. Mie a Dom, 21.00 LA MAGIA DE EMANUEL - RADIOACTIVO. Nuevos trucos, ilusiones increíbles, escapes imposibles, efectos especiales que asombran a Mar del PLata. Loc en venta.

MAR DEL PLATA
Luro 2335. T 496-0744. Mar a Dom, 21.00 Gran Espectáculo. 25 personas en escena. MONICA AYOS – MIGUEL HABUD y la actuación especial de CLAUDIO GARCIA SATUR en DOÑA FLOR Y SUS DOS MARIDOS de J. Amado. Versión y Dir. José M. Paolantonio. Loc en venta.

MAR DEL PLATA
Luro 2335. T 496-0744. Mie a Dom, 23.15 el fenómeno humorístico N°1 del país para toda la flía. CACHO GARAY en NO ME LE AFLOJE GARAY. Músicos en vivo. Loc en venta.

NEPTUNO
Santa Fe 1751. T 494-3302. Mar a Dom, 22.00 MIGUEL ANGEL CHERUTTI y CARMEN BARBIERI en IRRESISTIBLE, OTRA HISTORIA DE HUMOR. Gran elenco. Dir. Reina Reech. Loc en venta.

TRONADOR
Sgo del Estero 1750. Mie a Dom, 21.30 Jorge Guinsburg presenta UN PAÍS DE REVISTA 2. CATHERINE FULOP, INGRID GRUDKE, MARÍA MARTA SERRA LIMA, Gladys Florimonti, José Luis Gioia, Mario "Bicho" Gómez, Martín Russo y 20 bailarines en escena. Loc en venta

MUSICA

COLON
Irigoyen 1668. T 494-8571. HOY, 21.00 ANTONIO GRIECO en su CONCIERTO DE FIN DE AÑO. Vie 29, 20.00 TEATRO LÍRICO OPERA PRIMA Momentos Inolvidables de Óperas, Zarzuelas, Canciones, Danzas Tradicionales (semimontadas) y Villancicos.Dir: Prof. Martha E. Astegiano

STUDIO CAFE
Restobar
Paseo Diagonal. Diag Pueyrredón 3050 1º P. T 493-5227. Mie, Vie y Dom, ½ noche EL MEJOR CANTOBAR DE LA CIUDAD. Pantalla gigante. Conduce: Charly Moreno. Musicaliza: Dj Mario Anzuar. Lun, 23.00 TALES-CABRERA Rock Nacional Serrat–Sabina. Mar/Jue/Sab 23.30 shows en vivo. Hoy: PURPLE NIGYHS Tributo a Deep Purple. Reserve para Año Nuevo.

INFANTILES

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Sáb 16.00 TALLER DE CERAMICA. Artesanías Navideñas Sáb 17.30 TALLER DE PLÁSTICA. Artesanías Navideñas Con guías del Museo. Abon ent al museo.

VARIEDADES

ANAMORA CRUCERO
Dársena B Puerto. T 489-0310 / 484-0103. Diar 11.30, 14.00 y 16.00. Un viaje de placer. Vea Mar del Plata desde el Mar. Bar a bordo.

LA CASA ENCANTADA
Corrientes 2155. Diar de 20 a 1 Diversión y asombro. Recorrido guiado para todas las edades, donde la ley de gravedad no se cumple. $6. Mres. de 4 años gratis.

MUNDO MARINO
Av. Décima Nro 157. T 02252-430300. Diar, 10 a 20.00. (bol cierra 2 hs antes) OCEANARIO. El más grande de Sudamérica. Entretenimiento y diversión. Delfines, orca, lobos marinos, pingüinos, hipopótamos (Nuevo Safari)

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Diar, 10 a 20.00 (dom 31: 10 a 16)Expo Caracoles. Peces de la Zona. Nivel encuentro. Mirador. Plaza del Mar. Visitas Guiadas 11 y 18 $8. Jub/Men $5. Men 4 años gratis. Lun 25 cerrado

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. T 463-0347. Diar. 10 a 19.00 Parque Zoológico y Botánico. Animales exóticos. Serpentario (50 especies) Mirador. Guías. Restaurante. $12. Jub $11. Niños desde 5 años $10 (Men 4 años gratis)

TV

6.00
9-INFOCAMPO.
13-EL INCREIBLE HULK.
6.30
2-CLASE X.
6.55
9-CONTACTO SOLIDARIO.
7.00
7-VISION 7.
9-TELENUEVE AL AMANECER.
13-ARRIBA ARGENTINOS.
7.30
2-CAMINO DE ESPERANZA.
8.00
11-EL CHAPULIN COLORADO.
8.30
11-ANTES DEL MEDIODIA.
9.00
2-HOGAR SHOPPING CLUB.
7-SALUDARNOS.
9.30
9-DE 9 A 12.
13-MAÑANAS INFORMALES.
10.00
7-MAÑANA VEMOS.
10.30
11-SABRINA.
11.00
11-EL CHAVO.
11.30
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-VISION 7.
9-TELENUEVE.
11-TELEFE NOTICIAS.
13.00
2-ALMORZANDO CON M. LEGRAND.
7-VISION TELESUR.
11-POR EL MUNDO.
13-EL NOTICIERO DEL TRECE.
13.30
9-LA VIDA ES BELLA.
14.00
7-ESTUDIO PAIS.
11-LA LEY DEL AMOR.
14.30
13-CUESTION DE PESO.
14.45
11-EL CUERPO DEL DESEO.
15.00
2-INTRUSOS EN EL ESPECTACULO.
15.30
9-AMO DE CASA.
16.00
7-DEJAMELO PENSAR.
11-LA MESTIZA.
16.15
9-RICOS Y MOCOSOS.
16.30
13-PARA SIEMPRE, NI SOLOS NI SOLAS.
16.45
11-LA FEA MAS BELLA.
17.00
2-ACOSO TEXTUAL.
7-CHICOS ARGENTINOS.
9-LOS PROFESIONALES DE SIEMPRE.
17.30
11-EL CHAVO.
18.00
2-TIEMPO LIMITE TARDE.
7-BENTEVEO.
11-LOS SIMPSON.
13-ESAS MUJERES.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-SIEMPRE PASA ALGO.
9-TELENUEVE.
13-FRIJOLITO.
20.00
2-TIEMPO LIMITE NOCHE.
7-SIN CASTIGO.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-TELENOCHE.
20.30
9-BENDITA TV.
21.00
2-RSM.
7-VISION 7.
11-LOS SIMPSON.
21.30
11-CINE: *Tonto, tontos y retontos*.
13-SOS MI VIDA.
22.00
7-YO AMO A LA TV.
9-CINE: *Beavis and Butthead viajando a través de América*.
22.30
2-FUGA A LA NOCHE.
13-SHOWMATCH.
23.00
2-FUGA A LA NOCHE.
7-AFECTOS ESPECIALES.
23.30
9-TELENUEVE.
11-DIARIO DE MEDIANOCHE.
23.55
9-CONTACTO SOLIDARIO.
24.00
2-OPPENHEIMER.
7-VISION 7.
9-CALL TV.
11-CINE: *Secretos*.
13-DURO DE DOMAR.
0.30
7-SIEMPRE PASA ALGO.
13-EN SINTESIS.
1.00
13-EN SINTESIS.
1.30
13-VAS A GANAR.
1.45
7-EL KAIROS DEL PADRE FARINELLO.
2.00
7-ESTUDIO PAIS.
3.45
7-SINFONICA 7.

Página/12

9 770329 133055

Rep



HOY

Tiempo pronosticado
Despejado y caluroso. Vientos del Norte al Nordeste.
Mínima: 23°. Máxima: 30°.

12.00

◆ *Sátira y ternura*, exposición de Mino Maccari. Centro Cultural Borges, Viamonte esquina San Martín.

19.00

◆ *El otro yo.* El Teatro, Av. Rivadavia 7806.

◆ 2 Minutos. El Teatro, Av. Federico Lacroze y Alvarez Thomas.

21.00

◆ Lucrecia Merico. Café Homero, Cabrera 4946.

◆ Valeria Lynch y Guillermo Fernández cantan canciones de Navidad. Av. Ntra. Sra. de Luján y 25 de Mayo. **Gratis**.

21.30

◆ Silvina Garré. Velma Café, Gorriti 5520.

◆ Jodos-Carmona-Michelini. Thelonious Club, Salguero 1884, 1er. piso.

◆ Carlos Corrales Trío, invitada Arlett Fernández. Pigmalión Casa Tango, J. A. Cabrera 4139.

22.00

◆ Las manos de Filippi y Tumbalatá. Facultad de Filosofía y Letras, Puán 480.

◆ Ernesto Snajer. Notorious, Callao 966.

◆ Terrestr3s Percusión Mantra, presenta su nueva edición de *Danzas Urbanas*; con dirección de Horacio López y musicalización de Dj Moksha. Invitado: Quique Sinesi. Niceto Club, Niceto Vega 5510.

◆ Makabru. La Máscara, Piedras 736.

◆ Mony López y Tango con amigos. Café Car Quintino, Quintino Bocayuva y Carlos Calvo.

◆ La cornetita. Virasoro Bar, Guatemala 4328.

22.30

◆ Actitud María Marta, No Disco y 202. Claps, 25 de Mayo 726.

23.00

◆ Festival a beneficio de Compadres: Cuatro Payasos Muertos, La chusma RnR, La hermandad bonga, El arranque y Murga garufa de Constitución. Casa de la Cultura, Los compadres del Horizonte, Combate de los Pozos 1986.

◆ *El último dictador y la Primera Dama*, libro y dirección: Leo Masliáh. Vaca Profana, Lavalle 3683.

◆ Torcaza y Vientos Locales. Falá, Galicia 40, Avellaneda.

23.30

◆ Claudia Nardozza al baile, Zelmar Caetano (Percusión) y Claudia Lugo al cante. Bar Cultural Flamenco Solares, Av. Corrientes 5448.

◆ Dema y su Orquesta Petitera presenta los temas de su último disco. Tuñón Bar, Maipú 849.

Principiantes y finalistas

Por Rodrigo Fresán
Desde Barcelona

UNO El fin de año produce un mismo efecto pero en dos diferentes modelos: están los que –al tañir la campanada 12 de la medianoche del 31– se sienten principiantes y están los que se sienten finalistas. Y supongo que están los que dicen no sentir nada. Pero yo no les creo.

DOS Y, de acuerdo, el final/comienzo del año no tiene por qué significar algo para alguien. Después de todo, ¿qué autoridad tiene un almanaque o un rutinario movimiento astral una vez más completado (chinos y judíos ni siquiera buscan esta coartada galáctica) para convencernos de que justo ahí late la posibilidad de un nuevo inicio o de acabar de una buena vez por todas con exactamente eso? Y aún así... De ahí que en esa semana peligrosa que separa al 24 del 1º se suela caer en actitudes reflexivas, en afanes compendiadores, en resúmenes de lo vivido y de lo publicado y, de golpe, recibamos inoportunos llamados telefónicos, e-mails de demasiados megas o súbitas comunicaciones desde alguno de los tantos Más Allás que viven de este lado. Y, por supuesto, los medios de cuarta nos bombardean con constantes postales de individuos abrazándose automáticamente (una reciente encuesta ha determinado que el Viagra se ha vuelto popular entre los jóvenes ibéricos como "solución" para remontar una noche aderezada con el cada vez más popular por aquí polvillo blanco nasal), de regresos a casa de los padres (aunque en España el tema de la vivienda de los hijos esté más que complicado y de ahí que días atrás marcharan sobre Barcelona hordas de ya no tan jóvenes mileuristas bajo el lema "No podemos volver a casa por Navidades porque todavía no nos hemos ido"), y los programas de la televisión de cualquier índole propongan soluciones de cualquier tipo para cualquier cosa. La otra noche, en uno de ellos, un psicólogo (supongo que a esta altura ya existe una rama/carrera de esta ciencia que forma en exclusiva a analistas catódicos del inconsciente) revelaba, para espanto de conductores y asistencia, que no hay nada más malo, no existe peor época del año para hacer nuevos votos y firmar nuevas promesas, que el fin del año. Según el profesional, jurarse a uno mismo una cantidad indeterminada de imposibilidades coincidiendo con el fin/principio de un nuevo almanaque es una gesto destinado al fracaso y casi suicida, porque no hay nada menos productivo que pretender compaginar nuestras torpes vueltitas con los solemnes giros del cosmos.



TRES Y la otra noche fui al concierto en Barcelona de Jarvis Cocker y ahí tienen a un perfecto finalista/principiante: el tipo ignoró por completo su canon junto a Pulp, se concentró exclusivamente en las canciones de su flamante *Jarvis* y a otro cosa. Mejor renovar que resumir. Actitud por la que ha optado a lo largo de todo este mes TVE para festejar sus cincuenta años en el aire. Esto ha implicado, por supuesto, la vetusta resurrección de fantasmas de navidades pasadas junto a folklóricas falangistas pero, también, la buena idea de buscar y encontrar –voto mediante– cuál había sido *La imagen de nuestra vida* a partir de una selección previa de 600 vistas de pantalla. A nadie extrañó demasiado que entre las diez finalistas primaran las malas noticias. A saber: la multitudinaria marcha de 1997 por el asesinato a manos de ETA del concejal Miguel Angel Blanco, la familia Telerín y su "vamos a la cama", los atentados del 11 de marzo del 2004 en los trenes de Madrid, Omaira enterrada hasta el cuello en el lodo de un volcán colombiano, la caída del World Trade Center 9/11, la dimisión de Adolfo Suárez como presidente del gobierno en 1981, la muerte del naturalista Félix Rodríguez de la Fuente, el naufragio del *Prestige* frente a Galicia en el 2002, una barrabasada dialéctica de 1995 a cargo del inefable Jesús Gil y, al cierre, Gabi & Fofó & Miliki & Fofito y esa pregunta/alarido tan peligrosa por estas fechas: "¿Cómo están a ustedes?"

CUATRO Y la semana pasada –mientras escribía sobre *Qué bello es vivir* como definitiva película navideña– me preguntaba cuál sería entonces la inevitable película findeañera. No demoré mucho en responderme que, aunque no transcurra durante un 31 de diciembre, sin dudas, esa es *Casablanca.* Ya saben: rodaje complicado, más frases citables que en todo Shakespeare y en la Biblia y, fundamentalmente, toda esa gente juntándose para reencontrarse, brindar, cantar y volver a separarse luego de disparar unos cuantos tiros. Principiantes y finalistas todos ellos. El fin de un gran amor, el comienzo de una gran amistad y el bar y el aeropuerto como escenarios metafóricos de idas y vueltas. Y, por supuesto, esa canción que un mal pero inspirado traductor ha decidido que se llama "Según pasan los años" y cuya letra es perfecta para cicatrizar el agujero que dejan esas dos agujas de reloj clavándose en el tic-tac de nuestros corazones.

CINCO Acaba de salir por aquí el segundo tomo de los inmensos *Microgramas* de Robert Walser. Leo que en una página de ellos se lee: "Quisiera gritarlo sinceramente a todos, a todos, pues vivimos en unos tiempos quebrantados que sólo con exquisito cuidado y mucha lealtad pueden encolarse de nuevo y recomponerse". Así que ya saben: Feliz año. Porque, de nuevo, nada. Los tiempos NO están cambiando. Lo único que cambia es el clima. El reciente informe climático de la ONU ha dictaminado que "la concentración de gases de efecto invernadero es la mayor en 650.000 años" –años viejos– y que su "ritmo de incremento no tiene precedente en 20.000 años" y que la cosa está jodida por más que, de golpe, todos empecemos a portarnos muy bien. Los hielos se seguirán derritiendo y, durante lo que queda del siglo y un poco más, nos encontraremos con la soga del océano cada vez más cerca de nuestros cuellos. Por lo que de feliz, menos que nada. Mejor aún, dejémoslo así: *Año*, a secas y punto. *Año* es, por lo menos, ir a lo seguro, a lo más o menos inevitable aunque nunca se sabe. Y que el 2007 nos traiga exquisito cuidado y lealtad para arreglar un poco la cosa. O, por lo menos, silbando bajito, *"As Times Goes By"*, para no seguir rompiéndola. Porque todo parece indicar que en este futuro cada vez más presente –principiantes o finalistas– vamos a ser todos iguales: perdedores.

Pregunta: ¿Cómo están ustedes?
Respuesta: Vamos a la cama.